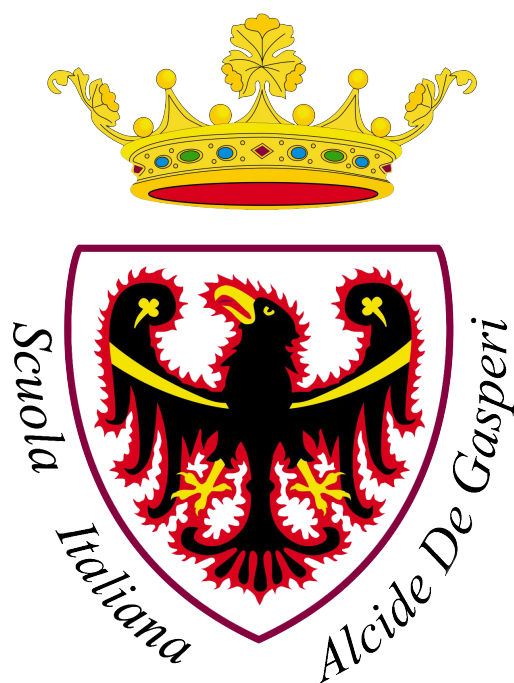


CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

SCUOLA ITALIANA "ALCIDE DE GASPERI – LA SERENA – CILE



COS'È UN CURRICOLO VERTICALE

Il Curricolo delinea, dalla scuola dell'Infanzia, passando per la scuola Primaria e giungendo infine alla scuola Secondaria di I grado, un processo unitario, graduale, coerente e progressivo delle tappe e delle scansioni d'apprendimento dell'allievo, in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi.

Il Curricolo, é l' espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e dell'identità della Scuola. La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa. E' lo strumento metodologico e disciplinare che affianca il progetto educativo delineato nel PIOF. E' un testo aperto dove i docenti sono chiamati ad elaborare specifiche scelte relative a contenuti, metodi, organizzazione e valutazione coerenti con i traguardi formativi previsti.

Il primo carattere del curricolo della Scuola è la "trasversalità" e il coordinamento cioè tra le discipline. Il primo carattere del curricolo è la "trasversalità", il coordinamento cioè tra le discipline. Esse, così, vengono a costituire un insieme organico, sorretto da un obiettivo e da una precisa funzione formativa. Le discipline e i saperi si raccordano orizzontalmente intorno a principi di formazione cognitiva, di acquisizione di competenze, di assimilazione di conoscenze e di abilità e sono coordinate, a loro volta, da "criteri di base" relativi a "chi" si vuole formare.È proprio in questa prospettiva che si parla di competenze, intese come utilizzazione e padronanza delle conoscenze, superando la tradizionale separazione tra sapere e saper fare. L'apprendimento fondato su semplici conoscenze e saperi procedurali conseguiti mediante applicazione ed esercitazioni non garantisce la formazione di atteggiamenti funzionali alle richieste della vita e del lavoro, in particolare per quanto riguarda le capacità di risolvere problemi, di assumere iniziative autonome flessibili, di mobilitare i saperi per gestire situazioni complesse e risolvere problemi.

Il raggiungimento delle competenze, infatti, è il frutto di un articolato percorso in cui intervengono diverse variabili legate alle esperienze formative proposte dalla Scuola, di carattere cognitivo, logico e socio-affettivo, attraverso le quali i bambini e ragazzi strutturano la propria conoscenza in direzioni sempre più simbolico-concettuali. In questo proceso didattico-programmatico assumeremo come principi fondamentali e chiave di lettura dei linguaggi specifici delle varie discipline la centralità della persona chi impara, l'educazione alla cittadinanza e la Scuola come comunità nell'ottica dello sviluppo integrale della persona.

RAGIONI TEORICHE

LA PROSPETTIVA COSTRUTTIVISTICA, (Piaget (1952), Vigotsky (1978), Ausubel (1963) y Bruner (1960)). Il costruttivismo sostiene che l'apprendimento è essenzialmente attivo. Una persona che impara qualcosa di nuovo, lo incorpora nelle sue esperienze precedenti e le proprie strutture mentali, cioè ciascuna nuova le informazioni vengono assimilate e depositate in una rete di conoscenze e esperienze che in precedenza esistevano nell'argomento. Di conseguenza, possiamo dire che l'apprendimento non è né passivo né oggettivo, ma al contrario, è un processo soggettivo che ciascuno modifica costantemente alla luce delle loro esperienze (Abbott, 1999). L'apprendimento non è una semplice questione di trasmissione e accumulazione di conoscenza, ma è "un processo attivo" da parte dello studente che assembla, estende, restaura e interpreta. Pertanto, "costruire" conoscenze basate sulla sua esperienza, con cui si integra le informazioni che ricevi. Il costruttivismo cerca di aiutare gli studenti a interiorizzare, riorganizzare o trasformare le nuove informazioni. Si verifica questa trasformazione attraverso la creazione di nuovo apprendimento, che risulta dall'emergere di nuove strutture cognitive (Grennon e Brooks, 1999) che ci permettono di affrontare situazioni identiche o simili nella realtà. Pertanto, il "costruttivismo" percepisce l'apprendimento come un'attività personale che si inquadra in contesti funzionali, significativi e autentico. Ogni nuova informazione viene assimilata e depositata in a rete di conoscenze ed esperienze che in precedenza esistono nella materia. In questo processo di apprendimento costruttivo, l'insegnante affida il suo ruolo allo studente, che assume il ruolo fondamentale nel proprio processo formativo. Concludendo La conoscenza è una costruzione che chiama in causa l'esperienza, le capacità cognitive, l'ambiente e tutti i soggetti impegnati nel processo di apprendimento.

LO SVILUPPO DELLE INTELLIGENZE MULTIPLE, (Le intelligenze multiple di Howard Gardner), L'intelligenza è la capacità di elaborare l'informazione in modo personale a partire da un potenziale bio-psicologico. Le intelligenze, quindi, permettono di risolvere problemi o di creare prodotti. La clausola fondamentale è che la persona sviluppi le intelligenze, è l'incoraggiamento da parte dell'ambiente. Gardner e le sue ricerche ci spingono chiaramente verso una scuola attenta ai singoli e specifici bisogni degli alunni, siano essi in una condizione normale o in difficoltà... una scuola che deve sapersi adeguare alle differenze degli alunni, soprattutto se disabili, modificando modalità e metodologie, strategie, strumenti, stili, attività, tempi e azioni.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE. I traguardi per lo sviluppo delle competenze rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo. La progettazione per competenze é aperta, flessibile, inclusiva. Sposta l'accento dall'insegnamento all'apprendimento. Mette l'alunno al centro del processo formativo, ne considera la complessità e le numerose variabili che intervengono nel suo sviluppo.

ORIZZONTE DI RIFERIMENTO : LE OTTO COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Quadro delle COMPETENZE-CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO permanente (Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio dell'Unione europea del 18 dicembre 2006):

1. Comunicare nella madrelingua. 2. Comunicare nelle lingue straniere. 3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. 4. Competenza digitale. 5. Imparare ad imparare. 6. Competenze sociali e civiche. 7. Spirito d'iniziativa e imprenditorialità. 8. Consapevolezza ed espressione culturale.

FINALITA' DEL CURRICOLO VERTICALE

- a. Assicurare un percorso graduale di crescita globale.
- b. Consentire l'acquisizione di competenze, abilità, conoscenze e quadri concettuali adeguati alle potenzialità di ciascun alunno/a.
- c. Realizzare le finalità dell'uomo e del cittadino.
- d. Orientare nella continuità.
- e.-Favorire la realizzazione del proprio "progetto di vita"

METODOLOGIE DEL CURRICOLO VERTICALE

Laboratoriale

Esperienziale

Comunicativa

Partecipativa ludico–espressiva

Esplorativa (di ricerca)

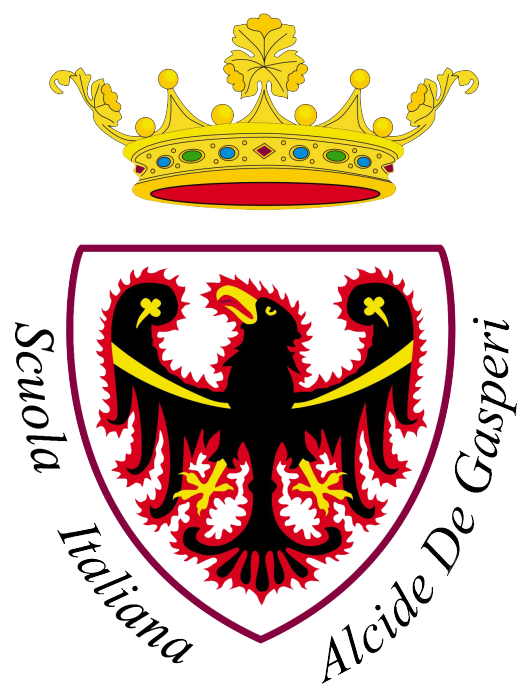
Collaborativa

Interdisciplinare

Trasversale (di integrazione)

STRUTTURAZIONE del Curricolo Verticale

- **competenze di area “in uscita” al termine della scuola secondaria di 1° grado**
- **obiettivi specifici (o.s.a.) essenziali e graduati secondo un ordine “psicologico-evolutivo” rapportato alle reali esigenze degli alunni.**
- **dipartimenti per aree disciplinari così come indicate nelle nuove indicazioni nazionali 2012**



PROGRAMMI DI STUDIO

PROGRAMMI ITALIANO

Traguardi al termine Scuola dell'Infanzia. Obiettivi di Apprendimento

Traguardi al termine della Scuola Primaria. Obiettivi di Apprendimento

Traguardi al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado. Obiettivi di Apprendimento

**SCUOLA DELL'INFANZIA
ITALIANO**

<p style="text-align: center;">COMPETENZA EUROPEA</p>	<p>1 Comunicazione nella madrelingua 4 Competenza digitale 5 Imparare a imparare 6 Competenze sociali e civiche 7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità 8 Consapevolezza ed espressione culturale:</p>
<p style="text-align: center;">TRAGUARDI AL TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui. <i>(il sé e l'altro)</i> 2. Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto <i>(il sé e l'altro/il corpo e il movimento)</i> 3. Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti <i>(la conoscenza del mondo/il sé e l'altro)</i> 4. Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza. 5. <i>(i discorsi e le parole)</i> 6. Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana <i>(i discorsi e le parole)</i> 7. Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie. <i>(la conoscenza del mondo/immagini, suoni, colori)</i> 8. È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta <i>(il sé e l'altro/ immagini, suoni, colori)</i> 9. Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze <i>(il sé e l'altro/ I discorsi e le parole)</i>

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
PRE-GIARDINO	<p>I discorsi e le parole</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende parole e semplici discorsi, comincia ad acquisire un lessico di base. 2. Si avvicina alla lingua scritta, riproducendo diversi tratti liberi. <p>Il corpo e il movimento</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Risponde a stimoli essenziali dati dagli adulti e da altri bambini. 4. Comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. 5. Comincia a riconoscere alcune differenze fonetiche e semantiche tra la lingua materna e l'italiano. 6. Conosce e comincia ad interessarsi attraverso l'uso di cartine, storie, canzoni, leggende, immagini ecc. alle peculiarità culturali cilene e italiane, iniziando ad esprimere anche un gusto personale. 7. Comincia a comprendere regole di convivenza di base negli spazi condivisi. <p>Immagini , suoni e colori</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Ascolta con attenzione storie, canzoni , leggende, rappresentazioni teatrali italiane e interviene con semplici domande.

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
GIARDINO	<p data-bbox="448 216 737 247"><u>I discorsi e le parole</u></p> <ol data-bbox="483 285 1490 569" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="483 285 1490 359">1. Arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. <li data-bbox="483 369 1490 443">2. Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. <li data-bbox="483 453 1490 569">3. Interpreta l'informazione esplicita da diversi testi considerando aspetti come il formato, il disegno, l'illustrazione, la tipografia, riconosce anche lettere e alcune parole familiari. <p data-bbox="448 606 786 638"><u>Il corpo e il movimento</u></p> <ol data-bbox="483 676 1490 1329" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="483 676 1490 877">4. Riconosce semplici elementi e differenze fonetiche e in parte semantiche tra la lingua materna e l'italiano e comincia a riflettere ed esprimersi con gli adulti e con gli altri bambini e interviene coerentemente seppur con un lessico di base in semplici dialoghi, grazie ad un atteggiamento particolarmente attento e ricettivo. <li data-bbox="483 888 1490 1003">5. Pone domande sulle diversità culturali, soprattutto tra la cultura cilena e quella italiana facendo anche dei semplici commenti al riguardo. <li data-bbox="483 1014 1490 1129">6. Si orienta nelle prime generalizzazioni presente, passato e futuro, sa modulare progressivamente la voce in rapporto con gli altri e con le regole condivise. <li data-bbox="483 1140 1490 1255">7. Si organizza per portare a termine piccoli progetti di suo interesse esprimendone i motivi e usando il linguaggio per definirne le regole. <li data-bbox="483 1266 1490 1329">8. Si relaziona con un lessico semplice con bambini e adulti italiani attraverso i diversi mezzi di comunicazione. <p data-bbox="448 1367 802 1398"><u>Immagini, suoni e colori</u></p> <ol data-bbox="483 1436 1490 1635" style="list-style-type: none"> <li data-bbox="483 1436 1490 1635">9. Memorizza filastrocche e canzoni, inventa semplici storie, sperimenta nuove parole nella sua interlingua, anche grazie ad un background biculturale e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione. Utilizza tecniche espressivo-creative, esplorando le potenzialità offerte dalla tecnologia.

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
GIARDINO	<p data-bbox="451 216 737 247"><u>I discorsi e le parole</u></p> <ol data-bbox="483 285 1498 569" style="list-style-type: none"> 1. Arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. 2. Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. 3. Interpreta l'informazione esplicita da diversi testi considerando aspetti come il formato, il disegno, l'illustrazione, la tipografia, riconosce anche lettere e alcune parole familiari. <p data-bbox="451 606 786 638"><u>Il corpo e il movimento</u></p> <ol data-bbox="483 676 1498 1287" style="list-style-type: none"> 4. Riconosce semplici elementi e differenze fonetiche e in parte semantiche tra la lingua materna e l'italiano e comincia a riflettere ed esprimersi con gli adulti e con gli altri bambini e interviene coerentemente seppur con un lessico di base in semplici dialoghi, grazie ad un atteggiamento particolarmente attento e ricettivo. 5. Pone domande sulle diversità culturali, soprattutto tra la cultura cilena e quella italiana facendo anche dei semplici commenti al riguardo. 6. Si orienta nelle prime generalizzazioni presente, passato e futuro, sa modulare progressivamente la voce in rapporto con gli altri e con le regole condivise. 7. Si organizza per portare a termine piccoli progetti di suo interesse esprimendone i motivi e usando il linguaggio per definirne le regole. 8. Si relaziona con un lessico semplice con bambini e adulti italiani attraverso i diversi mezzi di comunicazione. <p data-bbox="451 1325 802 1356"><u>Immagini, suoni e colori</u></p> <ol data-bbox="483 1394 1498 1593" style="list-style-type: none"> 9. Memorizza filastrocche e canzoni, inventa semplici storie, sperimenta nuove parole nella sua interlingua, anche grazie ad un background biculturale e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione. Utilizza tecniche espressivo-creative, esplorando le potenzialità offerte dalla tecnologia.

**SCUOLA PRIMARIA
ITALIANO**

<p>COMPETENZ A EUROPEA</p>	<p>1 Comunicazione nella madrelingua</p> <p>4 Competenza digitale</p> <p>5 Imparare a imparare</p> <p>6 Competenze sociali e civiche</p> <p>7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>8 Consapevolezza ed espressione culturale:</p>
<p>TRAGUAR DI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>1.L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>2.Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>3.Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>4.Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</p> <p>5.Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>6.Scrive frasi semplici e compiute organizzate in brevi testi abbastanza corretti nell'ortografia, in modo coerente, testi legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre e li rielabora parafrasandoli, completandoli, trasformandoli..</p> <p>7.Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli basilari fondamentali e quelli di uso quotidiano; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>8.Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative</p> <p>9.È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>10.Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
1° ANNO SCUOLA PRIMARIA	<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Perfeziona la modulazione della voce a seconda del contesto, rispettando i turni di parola e altre regole di base di convivenza. 2. Comprende l'idea centrale di semplici discorsi affrontati in classe, in maniera chiara e precisa. 3. Ascolta testi narrativi ed espositivi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 4. Comprende e coinvolge altri coetanei in un gioco o un'attività conosciuta. 5. Racconta storie personali o fantastiche rispettandone parzialmente l'ordine cronologico (inizio e fine). <p>-</p> <p><u>Letture</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Si avvicina alla lettura strumentale ad alta voce. 7. Prevede il contenuto di un testo semplice in base alle immagini. 8. Fa ipotesi sul significato di alcune parole in base al contesto e sempre sotto la guida dell'insegnante. 9. Legge semplici testi narrativi e descrittivi, cogliendone l'argomento generale. 10. Coglie il significato globale di testi di tipo diverso, per intrattenimento e per svago. 11. Legge semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando sempre sotto la guida dell'insegnante, di saperne cogliere il senso globale. 12. Legge semplici testi di divulgazione e, se guidato dal professore, ne ricava qualche informazione utile ad ampliare conoscenze su temi noti. <p>-</p> <p><u>Scrittura</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 13. Inizia a scrivere in diversi caratteri, dimostrando di aver acquisito una discreta sicurezza e precisione nelle capacità manuali. 14. Comincia a scrivere sotto dettatura. 15. Produce semplici e brevi testi per utilità personale, connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico o familiare). 16. Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino a grandi linee le convenzioni ortografiche di base. <p>-</p> <p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 17. Comprende brevi testi, iniziando a raggruppare in campi semantici le parole note con quelle non note. 18. Comincia ad arricchire il proprio lessico attraverso esperienze scolastiche e attività d'interazione orale e di lettura. 19. Usa gradualmente, se guidato dal professore, le parole man mano apprese. 20. Effettua semplici ricerche guidate, su parole ed espressioni presenti sui testi, per ampliare il lessico d'uso. <p>-</p> <p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 21. Confronta gradualmente testi e ne coglie alcune caratteristiche specifiche (differenze tra testo orale e testo scritto). 22. Riconosce, sotto la guida dell'insegnante, se una frase è completa o meno. 23. Inizia ad applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>2° ANNO SCUOLA PRIMARIA</p>	<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Perfeziona ulteriormente la modulazione della voce a seconda del contesto, rispettando i turni di parola e altre regole di convivenza. 2. Sotto la guida dell'insegnante, coglie aspetti un po' più analitici dei discorsi affrontati in classe. 3. Ascolta testi narrativi ed espositivi, mostrando di saperne cogliere il senso globale e se guidato esporli con un linguaggio di base a chi ascolta. 4. Comprende e con l'aiuto dell'insegnante gestisce le regole del gruppo in un gioco o un'attività conosciuta. 5. Racconta storie personali o fantastiche rispettandone quasi fedelmente l'ordine cronologico esponendone a grandi linee l'informazione principale. 6. Distingue le relazioni causa-effetto nella ricostruzione verbale di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. <p><u>Letture</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Padroneggia la lettura ad alta voce, iniziando a curarne l'espressione. Comincia anche ad avvicinarsi alla lettura silenziosa 8. Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo, se guidato dall'insegnante, e le immagini. 9. Fa ipotesi sul significato di alcune parole in base al contesto. 10. Legge semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi), cogliendo l'argomento di cui si parla e le idee principali. 11. Comprende brevi testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di semplici scopi pratici, per intrattenimento e per svago. 12. Legge semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, con maggior autonomia, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 13. Legge semplici testi di divulgazione, in modo più autonomo, per ricavarne le informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. <p><u>Scrittura</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 14. Acquisisce un'adeguata scioltezza nelle capacità manuali, tale da permettere una scrittura chiara e precisa in diversi caratteri. 15. Scrive sotto dettatura, cominciando a curarne anche l'aspetto ortografico. 16. Produce semplici e brevi testi funzionali legati a scopi concreti (per utilità personale per comunicare con altri) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico o familiare). 17. Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino a grandi linee le convenzioni ortografiche di base e qualche segno di interpunzione (virgola e punto).

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
2° ANNO SCUOLA PRIMARIA	<p data-bbox="402 235 1258 268"><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></p> <p data-bbox="402 304 1521 422">18. Comprende in brevi testi, con la guida dell'insegnante, il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p data-bbox="402 457 1521 533">19. Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche, mediante attività d'interazione orale e di lettura.</p> <p data-bbox="402 541 1521 617">20. Usa gradualmente, in modo sempre più autonomo e appropriato, le parole man mano apprese.</p> <p data-bbox="402 653 1521 770">21. Effettua semplici ricerche, anche guidate, su parole ed espressioni che, anche guidate, su parole ed espressioni presenti sui testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p data-bbox="402 779 1328 812"><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua</u></p> <p data-bbox="402 848 1521 1008">22. Confronta gradualmente brevi e semplici testi (anche accompagnati da immagini) , per coglierne alcune caratteristiche specifiche(ad esempio maggiore o minore efficacia comunicative, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc).</p> <p data-bbox="402 1016 1521 1050">23. Riconosce se una frase è completa o meno, e sa spiegarne il motivo.</p> <p data-bbox="402 1058 1521 1134">24. Comincia a prestare attenzione alla grafia delle parole e dei testi ed applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
3° ANNO SCUOLA PRIMARIA	<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. 2. Comprende l'argomento nelle informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 3. Ascolta testi narrativi ed espositivi, mostrando di saperne cogliere il senso globale e di esporli con un linguaggio di base a chi ascolta. 4. Comprende e da semplici istruzioni su un gioco ed un'attività conosciuta. 5. Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando l'informazione principale affinché il racconto sia abbastanza comprensibile per chi ascolta. 6. Ricostruisce verbalmente in modo abbastanza comprensibile le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. <p><u>Letture</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa). 8. Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. 9. Comprende il significato di parole non note in base al testo. 10. Legge semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi), cogliendo l'argomento di cui si parla ed individuando gli argomenti principali e le loro relazioni. 11. Comprende testi di tipo diversi, continui e non continui, in vista di scopi pratici d'intrattenimento e di svago. 12. Legge semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, in piena autonomia, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 13. Legge semplici testi di divulgazione, in totale autonomia, per ricavarne le informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. <p><u>Scrittura</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 14. Acquisisce le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. 15. Scrive sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. 16. Produce semplici e brevi testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale per comunicare con altri e per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico o familiare). 17. Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino a grandi linee le convenzioni basilari, ortografiche e di interpunzione.

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
3° ANNO SCUOLA PRIMARIA	<p data-bbox="402 176 1256 212"><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></p> <p data-bbox="409 247 1507 363">18. Comprende in brevi testi, in piena autonomia, il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitivi delle famiglie di parole.</p> <p data-bbox="409 373 1507 489">19. Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed eventualmente extra-scolastiche mediante attività d'interazione orale e di lettura.</p> <p data-bbox="409 499 1507 573">20. Usa gradualmente, in modo autonomo e appropriato, le parole man mano apprese.</p> <p data-bbox="409 583 1507 657">21. Effettua semplici ricerche, anche sul dizionario o in testi complessi, su parole ed espressioni presenti sui testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p data-bbox="402 730 1328 766"><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua</u></p> <p data-bbox="409 802 1507 917">22. Confronta gradualmente testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche(ad esempio maggiore o minore efficacia comunicative, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc).</p> <p data-bbox="409 928 1507 1001">23. Riconosce se una frase è completa o meno, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p data-bbox="409 1037 1370 1110">24. Presta attenzione alla grafia delle parole e dei testi ed applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
4° ANNO SCUOLA PRIMARIA	<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande e dando risposte. 2. Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). 3. Formula domande precise e spesso pertinenti di spiegazione durante o dopo l'ascolto. 4. Comprende semplici consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. 5. Coglie parzialmente in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione su un argomento in modo relativamente chiaro e pertinente 6. Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo relativamente chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo elementi descrittivi e informativi. 7. Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza, sulla base di indicazioni date dall'insegnante, o un'esposizione su un argomento di studio. <p><u>Letture</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. 9. Usa, nella lettura di vari tipi semplici di testo, semplici strategie per analizzare il contenuto: sottolineare, fare piccoli riassunti ; coglie indizi utili a risolvere i nodi della comprensione per scopi pratici o conoscitivi 10. Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea globale del testo che si intende leggere. 11. Legge informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere 12. Segue istruzioni semplici scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. 13. Legge semplici testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. 14. Legge testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone, se guidato, il senso, le caratteristiche formali più evidenti. Esprime un motivato parere personale a riguardo.

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
4° ANNO SCUOLA PRIMARIA	<p><u>Scrittura</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 15. Raccoglie le idee, le organizza, con l'aiuto dell'insegnante, per punti; pianifica, se guidato, la traccia di un racconto o di un'esperienza. 16. Produce brevi racconti scritti di esperienze personali e, con qualche difficoltà, vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. 17. Scrive lettere indirizzate a destinatari noti, se guidati, semplici lettere aperte per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola. 18. Esprime per iscritto brevi esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. 19. Rielabora brevi testi (li riassume, li trasforma, li completa) e ne redige di nuovi, se guidato dall'insegnante, anche utilizzando programmi di videoscrittura 20. Scrive semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di semplici attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.) di gruppo o individuali. 21. Realizza, sempre con l'aiuto della maestra, testi individuali con l'aiuto dei compagni, per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. 22. Produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie) 23. Sperimenta liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. 24. Produce semplici testi relativamente corretti dal punto di vista ortografico, lessicale, rispettando parzialmente le funzioni di base sintattiche dei principali segni interpuntivi. <p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 25. Comprende ed utilizza il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale). 26. Arricchisce gradualmente il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attiva la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). 27. Comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato di alcune parole incontrate nel proprio percorso di studi. 28. Comprende e utilizza in maniera parzialmente corretta alcune parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 29. Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>4° ANNO SCUOLA PRIMARIA</p>	<p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p> <p>30. Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconosce la variabilità della lingua nel tempo.</p> <p>31. Riconosce la formazione di alcune parole (parole semplici, derivate, composte) e, se aiutato dalla maestra, ne può capire le dinamiche di formazione</p> <p>32. Comincia a stabilire legami tra il significante ed il significato di alcune parole e le relazioni di significato tra le parole stesse (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>33. Riconosce, con l'aiuto della maestra, la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto.</p> <p>34. Riconosce in una frase o in un testo alcune parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscere i principali tratti grammaticali; riconosce e utilizza le principali congiunzioni.</p> <p>35. Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e capisce le correzioni fatte dalla maestra in tal senso.</p>

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
5° ANNO SCUOLA PRIMARIA	<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. 2. Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). 3. Formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. 4. Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. 5. Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo abbastanza chiaro e pertinente. 6. Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo elementi descrittivi e informativi. 7. Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. <p><u>Lettura</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. 9. Usa, nella lettura di vari tipi semplici di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo. Coglie indizi utili a risolvere i nodi della comprensione per scopi pratici o conoscitivi. 10. Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. 11. Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. 12. Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. 13. Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. 14. Legge testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
5° ANNO SCUOLA PRIMARIA	<p><u>Scrittura</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 15. Raccoglie le idee, le organizza per punti; pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza. 16. Produce brevi racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. 17. Scrive lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. 18. Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. 19. Rielabora testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e ne redige di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. 20. Scrive semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.), di gruppo o individuali. 21. Realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. 22. Produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). 23. Sperimenta liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. 24. Produce semplici testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. <p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 25. Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). 26. Arricchisce gradualmente il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). 27. Comprende le diverse accezioni di alcune parole e, se guidato, individua l'accezione specifica di una parola in un testo. 28. Comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. 29. Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 30. Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>5° ANNO SCUOLA PRIMARIA</p>	<p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p> <p>31. Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>32. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>33. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>34. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>35. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)</p> <p>36. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>

**SCUOLA DI PRIMO GRADO
ITALIANO**

<p>COMPETENZA EUROPEA</p>	<p>1 Comunicazione nella madrelingua 4 Competenza digitale 5 Imparare a imparare 6 Competenze sociali e civiche 7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità 8 Consapevolezza ed espressione culturale:</p>
<p>. TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'allievo interagisce in modo efficace e ,alle volte anche disinvolto ,in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. 2. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. 3. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone, se guidati, la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. 4. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). 5. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. 6. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali), in maniera quasi del tutto autonoma e comincia a costruirne un'interpretazione, sempre quando guidato dall'insegnante e/o in collaborazione con gli altri compagni. 7. Scrive correttamente (o comunque, se guidato, é in grado di identificare i propri errori e di autocorreggersi) testi non complessi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

**SCUOLA DI PRIMO GRADO
ITALIANO**

**COMPETENZA
EUROPEA**

- 1 Comunicazione nella madrelingua
- 4 Competenza digitale
- 5 Imparare a imparare
- 6 Competenze sociali e civiche
- 7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità
- 8 Consapevolezza ed espressione culturale:

**. TRAGUARDI AL
TERMINE DELLA
SCUOLA
PRIMARIA**

8. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
9. Comprende e usa in modo appropriato molte delle parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
10. Riesce a partecipare con pochi sforzi a qualsiasi conversazione e discussione ed ha familiarità con le espressioni idiomatiche e colloquiali.
11. Riconosce ed è in grado di saper usare molti termini specialistici in base ai campi di discorso.
12. Adatta opportunamente i registri informale e, con qualche sforzo, formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando, con discreta scioltezza, scelte lessicali adeguate.
13. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e, in alcuni casi, con l'aiuto del docente, sa collocare il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
14. Padroneggia e applica in situazioni diverse una conoscenza discreta e fondamentale relativa al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e, in taluni casi complessa, ai connettivi testuali; utilizza una conoscenza metalinguistica di base per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e, talvolta, per correggere i propri testi.

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>I ANNO SECONDARIA PRIMO GRADO</p>	<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ascolta testi in italiano standard, neo-standard prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone, con l'aiuto del docente, la fonte e individuando argomento, informazioni principali. 2. Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e con una certa coerenza, frutto di non pochi sforzi comunicativi, rispettando tempi e turni di parola e fornendo talvolta un contributo personale. 3. Utilizza le proprie conoscenze sui tipi di testo per comprendere durante l'ascolto. 4. Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (parole-chiave, brevi frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (esplicitazione delle parole chiave). 5. Riconosce, all'ascolto, con l'aiuto del docente, alcuni elementi ritmici e sonori di un semplice testo poetico. 6. Narra esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo piuttosto chiaro. 7. Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi tentando, con discreti risultati, di usare un lessico, arricchito dal contributo dell'insegnante, adeguato all'argomento e alla situazione. 8. Riferisce oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo abbastanza chiaro: espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e relativamente coerente. Comincia a rendersi conto della diversità dei registri linguistici. Controlla, attraverso un procedimento di correzione, il lessico specifico, e si serve eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). 9. Dá una propria opinione, piuttosto coerente, su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe. <p><u>Letture</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 10. Legge ad alta voce in modo abbastanza espressivo semplici testi letterari o informativi noti per permettere a chi ascolta di capire. 11. Legge in modalità silenziosa testi semplici di varia natura e provenienza applicando, anche con l'aiuto del docente o in collaborazione con altri compagni, tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature). 12. Utilizza testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. 13. Ricava informazioni esplicite da solo o in gruppo, da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. 14. Ricava informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. 15. Seleziona, con il supporto del docente, le informazioni ritenute più significative ed affidabili, facendo riferimento ad una o più fonti. Riformula, sotto la guida del docente, in modo sintetico le informazioni selezionate e le riorganizza in modo personale (mappe e tabelle). 16. Comprende semplici testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio. 17. Legge semplici testi argomentativi e ne individua tesi centrale e argomenti a sostegno

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>I ANNO SECONDARIA PRIMA GRADO</p>	<p><u>Scrittura</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 19. Conosce e comincia ad applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: si serve, supportato dal docente, di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); comincia a familiarizzare con gli strumenti atti alla revisione del testo; rispetta le convenzioni grafiche di base. 20. Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) parzialmente corretti dal punto di vista di una semplice morfosintassi, dotati di un lessico di alta frequenza, con una discreta correttezza ortografica, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. 21. Scrive testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere personali, diari personali, dialoghi, commenti, semplici argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario. 22. Utilizza nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita, parti di testi semplici prodotti da altri. 23. Scrive, con la guida del docente, sintesi, anche sotto forma di schemi, di semplici testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. 24. Utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrive testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. 25. Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di semplici e noti testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrive o inventa, in gruppo e con l'aiuto del docente, testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. <p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 26. Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare una discreta parte delle parole presenti nel vocabolario di base. 27. Comprende parole in senso figurato. 28. Comprende e usa parzialmente i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. 29. Realizza, attraverso il supporto del docente, scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo. 30. Inizia ad utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle stesse per comprendere alcune e semplici parole non note all'interno di un testo. 31. Utilizza dizionari di vario tipo per rintracciarne informazioni utili. <p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 32. Stabilisce, con il supporto del docente, relazioni tra situazioni di comunicazione e interlocutori; tra campi di discorso, forme di testo. 33. Riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi,). 34. Riconosce, con l'aiuto del docente e con il supporto del vocabolario, le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); organizza il lessico in campi semantici e famiglie lessicali. 35. Riconosce, con la guida del docente, alcuni dei principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. 36. Riconosce l'organizzazione morfologica ed elementi della logica della frase semplice. 37. Riconosce in un testo le principali parti del discorso, alcune categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. 38. Riconosce alcuni connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e le loro principali funzioni. 39. Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare e migliorare la propria produzione scritta.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
II ANNO SECONDARIA PRIMO GRADO	<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ascolta testi in italiano standard, neo-standard prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone, con l'aiuto del docente, la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali. 2. Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e una discreta coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo, sotto la guida del docente, un positivo contributo personale. 3. Utilizza le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare, se guidato dal professore strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. 4. Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (rielaborazione guidata degli appunti, esplicitazione delle parole chiave). 5. Riconosce, all'ascolto, con l'aiuto del docente, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. 6. Narra esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e cercando, supportato dal docente e dall'uso del vocabolario, di usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione. 7. Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi, espone grazie a un lavoro previo di selezione delle informazioni significative in base allo scopo e tentando, con discreti risultati, di usare il lessico appreso, adeguato all'argomento e alla situazione. 8. Riferisce oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo piuttosto chiaro: espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e abbastanza coerente. Comincia a riconoscere e ad usare, con il supporto del docente e/o del dizionario, un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Controlla, attraverso un procedimento di correzione/autocorrezione guidata, il lessico specifico, precisa le fonti e si serve eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). 9. Argomenta la propria tesi, in modo abbastanza chiaro ed esaustivo, su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>II ANNO</p> <p>SECONDA PRIMA GRADO</p>	<p><u>Letture</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 10. Legge ad alta voce in modo espressivo testi letterari o informativi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. 11. Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando, anche con l'aiuto del docente o in collaborazione con altri compagni, tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). 12. Utilizza testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. 13. Ricava informazioni esplicite e, con la guida del docente, implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. 14. Ricava informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. 15. Confronta, con il supporto del docente, su uno stesso argomento, informazioni da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformula, se guidato, in modo sintetico le informazioni selezionate e le riorganizza in modo personale (riassunti schematici, mappe, tabelle). 16. Comprende testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e, sotto la guida dell'insegnante, il punto di vista dell'osservatore. 17. Legge semplici testi argomentativi e ne individua tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone, sotto la guida dell'insegnante, la pertinenza e la validità. 18. Legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formula in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
II ANNO SECONDARIA PRIMO GRADO	<p>Scrittura</p> <ol style="list-style-type: none"> 19. Conosce e applica, se guidato, le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: si serve di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); comincia ad utilizzare, in autonomia, gli strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispetta le convenzioni grafiche. 20. Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) abbastanza corretti dal punto di vista di una semplice morfosintassi, dotati di un lessico di alta frequenza, con una discreta correttezza ortografica, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. 21. Scrive testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere personali e formali, diari personali e di bordo, dialoghi, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando, con la guida del docente, il registro più adeguato. Lettura autonoma di due romanzi contemporanei (uno per ogni quadrimestre) 22. Utilizza nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e, in alcune circostanze sotto la guida dell'insegnante, tratti da fonti diverse. 23. Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di semplici testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. 24. Utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrive testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. 25. Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrive o inventa in gruppo testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>II ANNO</p> <p>SECONDA IA PRIMO GRADO</p>	<p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></p> <p>26. Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare una discreta parte delle parole presenti nel vocabolario di base.</p> <p>27. Comprende ed inizia ad usare parole in senso figurato.</p> <p>28. Comprende e usa in modo relativamente appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>29. Realizza, attraverso il supporto del docente, scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>30. Utilizza la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle stesse per comprendere alcune parole non note all'interno di un testo.</p> <p>31. Utilizza dizionari di vario tipo; rintraccia, in gruppo e con la supervisione del docente, all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p> <p>32. Stabilisce, con il supporto del docente, relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, ed elementi di lessico specialistico.</p> <p>33. Riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>34. Riconosce, con l'aiuto del docente o con il supporto del vocabolario, le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conosce l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>35. Riconosce, con la guida del docente, alcuni dei principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>36. Riconosce l'organizzazione morfologica e logica della frase semplice.</p> <p>37. Riconosce in un testo alcune parti del discorso, le principali categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>38. Riconosce alcuni connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>39. Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ed iniziare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
III ANNO SECONDARIA PRIMO GRADO	<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ascolta testi in italiano standard, neo-standard prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone, con l'aiuto del docente, la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. 2. Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. 3. Utilizza le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. 4. Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). 5. Riconosce, all'ascolto, con l'aiuto del docente, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. 6. Narra esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e cercando con discreti risultati di usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione. 7. Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi, espone, in maniera chiara ed esauritiva, grazie a un lavoro previo di selezione delle informazioni significative in base allo scopo e tentando, con discreti risultati, di usare un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. 8. Riferisce oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare, con il supporto del docente e/ o del dizionario, un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare, attraverso un procedimento di correzione/ autocorrezione, il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). 9. Argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
III ANNO SECONDARIA PRIMO GRADO	<p><u>Lettura</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 10. Legge ad alta voce in modo espressivo testi letterari o informativi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. 11. Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando, anche con l'aiuto del docente o in collaborazione con altri compagni, tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto, attraverso l'intervento e la guida del docente, strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). 12. Utilizza testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. 13. Ricava informazioni esplicite e, in seguito ad un attento lavoro in gruppo /o con la guida del docente, implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. 14. Ricava informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. 15. Confronta, su uno stesso argomento, informazioni da più fonti, selezionando, con il supporto del docente quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformula in modo sintetico le informazioni selezionate e le riorganizza in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). 16. Comprende testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. 17. Leggere semplici testi argomentativi e ne individua tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. 18. Legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e, in alcuni casi, intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formula, in autonomia e in collaborazione con i compagni, ipotesi interpretative fondate sul testo

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>III ANNO</p> <p>SECONDA PRIMA GRADO</p>	<p><u>Scrittura</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 19. Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: si serve di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizza strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispetta le convenzioni grafiche. 20. Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista di una semplice morfosintassi, dotati di un lessico discretamente fluido, e comunque di alta frequenza, con una buona correttezza ortografica, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. 21. Scrive testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere personali e formali, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando, con la guida del docente, il registro più adeguato. 22. Utilizza nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. 23. Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di semplici testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. 24. Utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrive testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. 25. Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrive o inventa, in autonomia o in gruppo, testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>III ANNO</p> <p>SECONDA IA PRIMO GRADO</p>	<p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></p> <p>26. Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare una discreta parte delle parole presenti nel vocabolario di base.</p> <p>27. Comprende e usa parole in senso figurato.</p> <p>28. Comprende e usa in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>29. Realizza, attraverso il supporto del docente, scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>30. Utilizza la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle stesse per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>31. Utilizza dizionari di vario tipo; rintraccia all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p> <p>32. Stabilisce, con il supporto del docente ed in parte in maniera autonoma, relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>33. Riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>34. Riconosce, con l'aiuto del docente o con il supporto del vocabolario, le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conosce l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>35. Riconosce, in autonomia, alcuni dei principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>36. Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>37. Riconosce in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>38. Riconosce la maggior parte dei connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>39. Lette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>

PROGRAMMI SPAGNOLO

- **Traguardi al termine Scuola dell'Infanzia.
Obiettivi di Apprendimento**
- **Traguardi al termine della Scuola Primaria
Obiettivi di Apprendimento**
- **Traguardi al termine della Scuola Secondaria di
Primo Grado
Obiettivi di Apprendimento**

SCUOLA DELL'INFANZIA
SPAGNOLO

<p>COMPETENZA EUROPEA</p>	<p>1. Comunicazione nella madrelingua 5. Imparare a imparare 6. Competenze sociali e civiche 7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p>
<p>TRAGUAR DI AL TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA</p>	<p><u>ASCOLTARE E PARLARE:</u></p> <p>1. Ascoltare e comprendere messaggi (il senso globale e le idee principali), i testi letterari e non comunicati oralmente e in classe</p> <p>2. Partecipare a conversazioni spontanee e guidate.</p> <p>3. Comunicare e comprendere istruzioni semplici in giochi e attività</p> <p>4. Narrare storie reali o fantastiche, rispettando l'ordine cronologico ed esprimendo l'informazione necessaria affinché il racconto sia chiaro (ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta).</p> <p><u>LEGGERE:</u></p> <p>5. Rafforzare la lettura strumentale silenziosa o a voce alta (decodificare).</p> <p>6. Comprendere un nuovo lessico ottenendo il significato a partire dal contesto.</p> <p>7. Leggere diversi tipi di testo (narrativo, descrittivo, informativo) comprendendo l'argomento del quale si parla, ottenendo le idee principali e la loro relazione.</p> <p>8. Leggere testi letterari semplici e brevi (poetici e narrativi) ottenendone il senso globale.</p> <p><u>SCRIVERE:</u></p> <p>9. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie all'apprendimento della scrittura.</p> <p>10. Scrivere sotto dettato parole, frasi semplici e strutturate in brevi testi, rispettando ortografia e punteggiatura.</p> <p>11. Produrre testi narrativi e descrittivi con oggetti espliciti tanto di utilità personale quanto legati a situazioni quotidiane (per inviare messaggi ad altri, per ricordare azioni future, ecc.)</p>

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>SCUOLA NIDO</p>	<p>ASCOLTARE E PARLARE:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere progressivamente l'intenzione comunicativa delle persone con cui interagisce, espressa sia verbalmente che attraverso azioni. 2. Accresce progressivamente il proprio vocabolario, esplorando i fonemi e i significati delle parole nuove. 3. Prova piacere nell'esperienza di partecipare a opere teatrali infantili o a rappresentazioni per accrescere le sue possibilità di espressione, per sviluppare la propria creatività e per acquisire familiarità con il genere. 4. Viene introdotto alla comunicazione attraverso forme gestuali diverse, corporali e preverbal. 5. Esprime verbalmente le sue necessità e interessi, attraverso alcune parole, riferendosi a persone oggetti del suo ambiente quotidiano. 6. Comunicare utilizzando oralmente parole – frasi e frasi semplici riferite a desideri e fatti relazionati all'ambiente. 7. Svolgere ruoli diversi per sviluppare il linguaggio e l'autostima. 8. Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, risolve i conflitti gradualmente e inizia a riconoscere le regole comportamentali in contesti private e pubblici. 9. Aumenta la produzione linguistica utilizzando l'espressione orale per raccontare aneddoti e racconti, creare piccole narrazioni, recitare rime, intonare canzoni ecc. 10. Comunicare progressivamente con altri attraverso diverse forme di linguaggio, producendo, ricevendo ed interpretando diversi messaggi con una discreta comprensione. 11. Esprimere e comunicare emozioni e sentimenti nella madrelingua, iniziando anche a farlo nelle lingue straniere.

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>SCUOLA NIDO</p>	<p>LEGGERE:</p> <p>12. Riconoscere e nominare oggetti, persone, altri esseri viventi e situazioni nelle rappresentazioni come: fotografie, immagini, modelli, mimica, segnali e suoni.</p> <p>13. Provare gusto nell'ascoltare attentamente narrazioni semplici delle opere della letteratura infantile.</p> <p>14. Iniziare ad interpretare diversi testi letterari, considerando alcuni aspetti chiave come il formato, il diagramma di programmazione, la tipografia, le illustrazioni e le parole conosciute.</p> <p>15. Comprendere le azioni principali di diversi testi orali in: narrazioni, canzoni, racconti e versi.</p> <p>16. Provare gusto per le opere della letteratura infantile attraverso l'attento ascolto di narrazioni e poemi per aumentare le conoscenze linguistiche, la sua immaginazione e la conoscenza del mondo.</p> <p>SCRIVERE:</p> <p>17. Coordinare con maggior precisione ed efficienza le proprie abilità psicomotorie fini, sviluppando le coordinazioni necessarie all'espressione grafica.</p> <p>18. Giocare a scrivere e cercare di riprodurre grafemi.</p> <p>19. Iniziare a produrre testi narrativi visuali.</p>

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p style="text-align: center;">PRE GARDINO</p>	<p>ASCOLTARE E PARLARE:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende i contenuti e gli scopi dei messaggi nelle diverse situazioni, identificando l'intenzione comunicativa dei diversi interlocutori, mediante un ascolto attento e ricettivo. 2. Accresce progressivamente il proprio vocabolario, esplorando i fonemi e i significati delle parole nuove che fanno parte delle sue esperienze. 3. Prova piacere nell'esperienza di partecipare a opere teatrali infantili o a rappresentazioni per accrescere le sue possibilità di espressione, per sviluppare la propria creatività e per acquisire familiarità con il genere. 4. Esprime oralmente in conversazioni, narrazioni, aneddoti, scherzo e giochi collettivi, ecc., aumentando il suo vocabolario e utilizzando strutture proposizionali che arricchiscano le sue competenze comunicative. 5. Comunicare con scopi diversi, in contesti diversi e con interlocutori diversi, usando argomenti per le sue conversazioni, rispettando i turni e ascoltando con attenzione. 6. Distinguere le intenzioni comunicative mediante un atteggiamento attento e ricettivo. 7. Si esprime in forma chiara e comprensibile, usando patroni grammaticali e strutture proposizionali adeguate secondo la sua madrelingua. 8. Si cimenta in diversi ruoli per sviluppare il suo linguaggio e la sua autostima e per iniziare a lavorare in squadra. 9. Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, risolve gradualmente i conflitti e inizia a riconoscere le regole comportamentali in contesti pubblici e privati. 10. Produce solo o in gruppo oralmente i suoi racconti, poemi, scherzi, copioni, indovinelli, drammatizzazioni. 11. Esprimere e comunicare emozioni e sentimenti nella madrelingua, iniziando anche a farlo nelle lingue straniere.

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p style="text-align: center;">PRE GARDINO</p>	<p>LEGGERE:</p> <p>12. Provare gusto nell'ascoltare attentamente narrazioni e poemi delle opere della letteratura infantile, per accrescere le sue competenze linguistiche, la sua immaginazione e la conoscenza del mondo.</p> <p>13. Comprendere che le parole, i simboli, i numeri, le note musicali, le icone e altri simboli e segni convenzionali possono rappresentare pensieri, esperienze, idee ed invenzioni delle persone.</p> <p>14. Interpretare l'informazione di diversi testi, considerando alcuni aspetti chiave come il formato, il diagramma di programmazione, la tipografia, le illustrazioni e le parole conosciute.</p> <p>15. Identificare progressivamente simboli e parole attraverso il contatto con materiali grafici e audiovisuali in cartelloni, etichette, racconti, riviste, giornali e messaggi televisivi.</p> <p>16. Inizia ad interpretare segni scritti in contesti significativi, associando fonemi e grafemi, avanzando con l'apprendimento dei fonici.</p> <p>17. Interpretare l'informazione di diversi testi non letterari, considerando alcuni aspetti chiave come il formato, il diagramma di programmazione, la tipografia, le illustrazioni e le parole conosciute.</p> <p>18. Provare gusto per le opere della letteratura infantile attraverso l'attento ascolto di narrazioni e poemi per aumentare le conoscenze linguistiche, la sua immaginazione e la conoscenza del mondo.</p> <p>19. Inizia a comprendere testi letterari applicando strategie di comprensione della lettura.</p> <p>SCRIVERE:</p> <p>20. Coordinare con maggior precisione ed efficienza le proprie abilità psicomotorie fini, sviluppando le coordinazioni necessarie all'espressione grafica.</p> <p>21. Produrre i suoi segni grafici e sequenze di questi come prima approssimazione alla rappresentazione scritta di parole.</p> <p>22. Riprodurre diversi tratti: curvi, retti e misti, di diverse dimensioni, estensione e direzione, rispettando le caratteristiche convenzionali della scrittura.</p> <p>23. Rappresentare graficamente simboli e segni per iniziare a produrre testi semplici che trova significativi.</p> <p>24. Iniziare a rappresentare graficamente le parole, cercando di seguirne la forma.</p> <p>25. Iniziare a produrre testi narrativi visuali, includendo segni e simboli.</p>

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
GARDINO	<p>ASCOLTARE E PARLARE:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende i contenuti e gli scopi dei messaggi nelle diverse situazioni, identificando l'intenzione comunicativa dei diversi interlocutori, mediante un ascolto attento e ricettivo. 2. Accresce progressivamente il proprio vocabolario, esplorando i fonemi e i significati delle parole nuove che fanno parte delle sue esperienze. 3. Prova piacere nell'esperienza di partecipare a opere teatrali infantili o a rappresentazioni per accrescere le sue possibilità di espressione, per sviluppare la propria creatività e per acquisire familiarità con il genere. 4. Esprime oralmente in conversazioni, narrazioni, aneddoti, scherzi e giochi collettivi, ecc., aumentando il suo vocabolario e utilizzando strutture proposizionali che arricchiscano le sue competenze comunicative. 5. Comunicare con scopi diversi, in contesti diversi e con interlocutori diversi, usando argomenti per le sue conversazioni, rispettando i turni e ascoltando con attenzione. 6. Si esprime in forma chiara e comprensibile, usando patroni grammaticali e strutture proposizionali adeguate secondo la sua madrelingua. 7. Esprime e comunica emozioni e sentimenti nella madrelingua. 8. Distinguere le intenzioni comunicative mediante un atteggiamento attento e ricettivo, allo scopo di riconoscere espressioni, funzioni e significati del linguaggio. 9. Si cimenta in diversi ruoli per sviluppare il suo linguaggio e la sua autostima e per iniziare a lavorare in squadra. 10. Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, risolve gradualmente i conflitti e inizia a riconoscere le regole comportamentali in contesti pubblici e privati. 11. Produce solo o in gruppo oralmente i suoi racconti, poemi, scherzi, copioni, indovinelli, drammatizzazioni. 12. Si esprime in forma chiara e comprensibile, utilizzando patroni e strutture grammaticali adeguate in base alla madrelingua. 13. Utilizzare la madrelingua e le lingue straniere comprendendo e applicando la ricchezza lessicale delle diverse lingue, elaborando diverse ipotesi a partire dai significati proposti. 14. Esprimere e comunicare emozioni e sentimenti nella madrelingua, iniziando anche a farlo nelle lingue straniere, con semplici argomenti e in diverse situazioni comunicative.

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
GARDINO	<p>LEGGERE:</p> <p>15. Provare gusto nell'ascoltare attentamente narrazioni e poemi delle opere della letteratura infantile, per accrescere le sue competenze linguistiche, la sua immaginazione e la conoscenza del mondo.</p> <p>16. Comprendere che le parole, i simboli, i numeri, le note musicali, le icone e altri simboli e segni convenzionali possono rappresentare pensieri, esperienze, idee ed invenzioni delle persone.</p> <p>17. Interpretare l'informazione di diversi testi, considerando alcuni aspetti chiave come il formato, il diagramma di programmazione, la tipografia, le illustrazioni e le parole conosciute.</p> <p>18. Iniziare ad interpretare segni scritti in contesti con significato, associando i fonemi ai grafemi corrispondenti, avanzando con l'apprendimento dei fonici.</p> <p>19. Sviluppare la curiosità per le parole e le espressioni che non conoscono e acquisire l'abitudine di verificarne il significato.</p> <p>20. Interpretare l'informazione di diversi testi non letterari, considerandone alcuni aspetti chiave come il formato, il diagramma di programmazione, la tipografia, le illustrazioni e le parole conosciute.</p> <p>21. Provare gusto per le opere della letteratura infantile attraverso l'attento ascolto di narrazioni e poemi per aumentare le conoscenze linguistiche, la sua immaginazione e la conoscenza del mondo.</p> <p>22. Inizia a comprendere testi letterari applicando strategie di comprensione della lettura come: suddividere in sequenze, relazionare, visualizzare e interrogare i testi.</p> <p>SCRIVERE:</p> <p>23. Coordinare con maggior precisione ed efficienza le proprie abilità psicomotorie fini, sviluppando le coordinazioni necessarie all'espressione grafica.</p> <p>24. Produrre i suoi segni grafici e sequenze di questi come prima approssimazione alla rappresentazione scritta di parole.</p> <p>25. Riprodurre diversi tratti: curvi, retti e misti, di diverse dimensioni, estensione e direzione, rispettando le caratteristiche convenzionali della scrittura.</p> <p>26. Rappresentare graficamente simboli e segni per iniziare a produrre testi semplici che trova significativi.</p> <p>27. Iniziare a rappresentare graficamente le parole, rispettando certe caratteristiche convenzionali di base della scrittura.</p> <p>28. Rappresentare simboli graficamente per iniziarsi nella produzione di testi semplici che trova significativi, rispettando gli aspetti formali di base della scrittura: direzione, sequenza, organizzazione e distanza.</p> <p>29. Produrre testi narrativi visuali, includendo segni e simboli.</p>

**SCUOLA PRIMARIA
SPAGNOLO**

COMPETENZA EUROPEA	1. Comunicazione nella madrelingua 4. Competenze digitali 5. Imparare a imparare 7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità 8. Consapevolezza ed espressione culturale
TRAGUAR DI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<u>ASCOLTARE E PARLARE:</u> 1. Ascoltare e comprendere messaggi (il senso globale e le idee principali) ei testi letterari e non, comunicati oralmente e in classe. 2. Partecipare a conversazioni spontanee e guidate. 3. Comunicare e comprendere istruzioni semplici, nei giochi e nelle attività. 4. Narrare storie vere o fantastiche, rispettando l'ordine cronologico ed esprimendo l'informazione necessaria per la chiarezza del racconto (ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta).
	<u>LEGGERE:</u> 5. Rafforzare la lettura strumentale (decodificare), a voce alta e in silenzio. 6. Comprendere un lessico nuovo ottenendo il significato a partire dal contesto. 7. Leggere diversi tipi di testo (narrativo, descrittivo, informativo) comprendendo l'argomento di cui si parla, ottenendone le idee principali e la loro relazione. 8. Leggere testi letterari brevi e semplici (poetici e narrativi), ottenendone il senso globale.
	<u>SCRIVERE:</u> 9. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento e la scrittura. 10. Scrivere sotto dettato parole frasi semplici e strutturate in testi brevi, rispettandone l'ortografia e la punteggiatura 11. Produrre testi narrativi e descrittivi con oggetti espliciti tanto di utilità personale quanto legati a situazioni quotidiane (per inviare messaggi ad altri, per ricordare azioni future, ecc.).

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>1° ANNO SCUOLA PRIMARA</p>	<p><u>ASCOLTARE E PARLARE</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere e divertirsi con versioni complete di opere letterarie, narrate o lette da un adulto come: racconti folklorici e d'autore, poemi, favole, leggende. 2. Comprendere testi orali (spiegazioni, istruzioni, racconti, aneddoti, ecc.) per ottenere informazioni e sviluppare la sua curiosità per il mondo: facendo connessioni con la sua esperienza personale, visualizzando ciò che si scrive nel testo, facendo domande per ottenere informazione aggiunta e chiarire dubbi, rispondendo a domande aperte, facendosi un'opinione su quanto ha ascoltato. 3. Divertirsi partecipando ad opere di teatro infantile o a rappresentazioni per ampliare le sue possibilità espressive, sviluppando la creatività e acquisendo familiarità con il genere. 4. Interagire coerentemente con le convenzioni sociali in diverse situazioni: presentarsi e presentare altri, salutare, chiedere, esprimere opinioni, sentimenti e idee; situazioni che richiedono l'uso di formule di cortesia come per favore, grazie, scusa, permesso. 5. Esprimersi in forma coerente e articolata, su temi di diverso interesse: presentando informazione o narrando un evento legato al tema; includendo frasi descrittive che illustrino quanto detto, utilizzando un vocabolario variato, pronunciando in modo adeguato e usando un volume udibile; mantenendo una postura adeguata. 6. Includere il vocabolario nuovo ascoltato in testi sentiti o letti nei suoi interventi orali, in maniera pertinente. 7. Sa narrare, raccontare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con vari linguaggi, utilizza con maggiore padronanza la madrelingua. 8. Si esprime in modo personale e con creatività, ed è sensibile alla pluralità di culture, lingue ed esperienze. 9. Svolge diversi ruoli per sviluppare il proprio linguaggio e l'autostima, e imparare il lavoro di squadra. 10. Condivide giochi ed esperienze, utilizza materiali e risorse comuni, poco a poco affronta i conflitti ed inizia a riconoscere le regole comportamentali in situazioni pubbliche e private. 11. Narrare, raccontare e descrivere situazioni e/o esperienze vissute, comunicando attraverso diverse lingue, con una particolare padronanza nel caso della madrelingua. 12. Esprimere e comunicare emozioni e sentimenti nella madrelingua e iniziare a farlo anche nelle lingue straniere, con argomenti semplici, in diverse situazioni comunicative. 13. Esprimersi in modo coerente e articolato su temi di diverso interesse: presentando informazione o narrando un evento legato al tema, includendo frasi descrittive che illustrino quanto detto, utilizzando un vocabolario variato, pronunciando in forma adeguata, usando un volume udibile e mantenendo una postura corporea idonea alla situazione.

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>1° ANNO SCUOLA PRIMARA</p>	<p><u>LEGGERE:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 14. Identificare i suoni che compongono le parole (consapevolezza fonologica), riconoscendo, separando e combinandone i fonemi e le sillabe. 15. Leggere parole isolate e nel contesto, applicando la conoscenza sulla corrispondenza suono/lettera in diverse combinazioni: sillaba diretta, indiretta o complessa e bi-grafi rr-ll-ch-qu. 16. Leggere testi brevi a voce alta con lo scopo di acquisire fluidità: pronunciando ogni parola con precisione, in alcuni casi anche autocorreggendosi, rispettando il punto e il punto e a capo, leggendo parola per parola. 17. Interpretare segni scritti in contesti significativi, associando i fonemi ai loro grafemi corrispondenti e avanzando nell'apprendimento dei fonici. 18. Sviluppare la curiosità per le parole o per espressioni sconosciute, e acquisire l'abitudine di capirne il significato. 19. Comprendere testi non letterari applicando strategie di comprensione di lettura, per esempio: legare l'informazione del testo con le proprie esperienze e conoscenze, visualizzare ciò che il testo descrive. 20. Leggere autonomamente e comprendere testi non letterari scritti con proposizioni semplici (lettere, note, istruzioni e articoli informativi) per divertirsi e ampliare le sue conoscenze sul mondo: estraendo l'informazione esplicita e implicita e formulando un'opinione propria su qualche aspetto della lettura. 21. Comprendere testi letterari applicando strategie di comprensione di lettura, per esempio: legare l'informazione del testo con le proprie esperienze e conoscenze, visualizzare ciò che il testo descrive. 22. Leggere autonomamente e acquisire familiarità con un ampio repertorio letterario per aumentare le sue conoscenze sul mondo e sviluppare la propria immaginazione; per esempio: poemi, storie brevi, testi con una struttura prevedibile. 23. Dimostrare comprensione di narrazioni che affrontino temi che gli sono familiari: estraendo informazioni esplicite ed implicite, rispondendo a domande semplici, oralmente e per iscritto, sui testi (che, chi, dove, quando, perché), drammatizzazioni, disegni e sculture, descrivendo con parole sue le illustrazioni del testo e legandole alla storia, facendo relazioni tra il testo e le sue esperienze, dando un'opinione su un aspetto della lettura. 24. Leggere in modo abituale e divertirsi con i migliori poemi d'autore e della tradizione orale, adeguati all'età. 25. Sviluppare il piacere della lettura, esplorando i libri e le loro figure.

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
1° ANNO SCUOLA PRIMARA	<p><u>SCRIVERE:</u></p> <ol style="list-style-type: none">26. Scrivere con grafia chiara, separando le parole con uno spazio affinché gli altri possano leggerle con facilità.27. Rappresenta graficamente i simboli per iniziare a produrre testi semplici che trova significativi, rispettando gli aspetti formali di base della scrittura: direzione, sequenza, organizzazione e distanza.28. Scrivere proposizioni complete per trasmettere messaggi.29. Sperimentare con la scrittura per comunicare fatti, idee e sentimenti, ecc.30. Includere in modo pertinente la scrittura nel nuovo vocabolario estratto o letto.

**2° ANNO
SCUOLA
PRIMARA**

ASCOLTARE E PARLARE

1. Comprendere e divertirsi con versioni complete di opere letterarie, narrate o lette da un adulto come: racconti folklorici e d'autore, poemi, favole, leggende.
2. Comprendere testi orali (spiegazioni, istruzioni, racconti, aneddoti, ecc.) per ottenere informazioni e sviluppare la sua curiosità per il mondo: facendo connessioni con la sua esperienza personale, identificando lo scopo, facendo domande per ottenere informazione aggiunta e chiarire dubbi, rispondendo a domande aperte, facendosi un'opinione su quanto ha ascoltato.
3. Divertirsi partecipando ad opere di teatro infantile o a rappresentazioni per ampliare le sue possibilità espressive, sviluppando la creatività e acquisendo familiarità con il genere.
4. Partecipare attivamente a conversazioni di gruppo su testi letti o sentiti in classe o su temi di interesse: mantenendo il centro della conversazione, esprimendo le proprie idee o opinioni, formulando domande per chiarire dubbi, dimostrando interesse di fronte a quanto sentito, mostrando empatia di fronte a situazioni espresse da altri rispettando i turni.
5. Interagire coerentemente con le convenzioni sociali in diverse situazioni: presentarsi e presentare altri, salutare, chiedere, esprimere opinioni, sentimenti e idee; situazioni che richiedono l'uso di formule di cortesia come per favore, grazie, scusa, permesso.
6. Esprimersi in forma coerente e articolata, su temi di diverso interesse: presentando informazione o narrando un evento legato al tema; includendo frasi descrittive che illustrino quanto detto, utilizzando un vocabolario variato, pronunciando in modo adeguato e usando un volume udibile; mantenendo una postura adeguata.
7. Includere il vocabolario nuovo ascoltato in testi sentiti o letti nei suoi interventi orali, in maniera pertinente.
8. Sa narrare, raccontare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con vari linguaggi, utilizza sempre con maggiore padronanza la madrelingua.
9. Si esprime in modo personale e con creatività, ed è sensibile alla pluralità di culture, lingue ed esperienze.
10. Svolge diversi ruoli per sviluppare il proprio linguaggio e l'autostima, e imparare il lavoro di squadra.
11. Condivide giochi ed esperienze, utilizza materiali e risorse comuni, poco a poco affronta i conflitti ed inizia a riconoscere le regole comportamentali in situazioni pubbliche e private.
12. Narrare, raccontare e descrivere situazioni e/o esperienze vissute, comunicando attraverso diverse lingue, con una particolare padronanza nel caso della madrelingua.
13. Esprimere e comunicare emozioni e sentimenti nella madrelingua e iniziare a farlo con argomenti anche nelle lingue straniere, in diverse situazioni comunicative.
14. Esprimersi in modo coerente e articolato su temi di diverso interesse: presentando informazione o narrando un evento legato al tema, includendo frasi descrittive che illustrino quanto detto, utilizzando un vocabolario variato, pronunciando in forma adeguata, usando un volume udibile e mantenendo una postura corporea idonea alla situazione.

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>2° ANNO SCUOLA PRIMARA</p>	<p><u>LEGGERE:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere testi brevi a voce alta con lo scopo di acquisire fluidità: pronunciando ogni parola con precisione, in pochi casi anche autocorreggendosi, rispettando il punto e il punto e a capo, senza fare pause prima di ogni parola. 2. Interpretare segni scritti in contesti significativi, associando i fonemi ai loro grafemi corrispondenti e avanzando nell'apprendimento dei fonici. 3. Sviluppare la curiosità per le parole o per espressioni sconosciute, e acquisire l'abitudine di capirne il significato. 4. Comprendere testi non letterari applicando strategie di comprensione di lettura, per esempio: legare l'informazione del testo con le proprie esperienze e conoscenze, visualizzare ciò che il testo descrive, fare domande mentre si legge. 5. Leggere autonomamente e comprendere testi non letterari (lettere, note, istruzioni, e articoli informativi) per divertirsi e ampliare le sue conoscenze sul mondo: estraendo l'informazione esplicita e implicita e formulando un'opinione propria su qualche aspetto della lettura. 6. Comprendere testi letterari applicando strategie di comprensione di lettura, per esempio: legare l'informazione del testo con le proprie esperienze e conoscenze, visualizzare ciò che il testo descrive, fare domande mentre legge. 7. Leggere autonomamente e acquisire familiarità con un ampio repertorio letterario per aumentare le sue conoscenze sul mondo e sviluppare la propria immaginazione; per esempio: poemi, racconti folklorici e d'autore, favole, leggende, ecc. 8. Dimostrare comprensione di narrazioni lette: estraendo informazioni esplicite ed implicite, ricostruendo la sequenza delle azioni all'interno della storia, identificando e descrivendo le caratteristiche fisiche e i sentimenti dei diversi personaggi, ricreando l'ambiente nel quale avviene l'azione, stabilendo relazioni tra il testo e le sue esperienze, dando un'opinione su un aspetto della lettura. 9. Leggere in modo abituale e divertirsi con i migliori poemi d'autore e della tradizione orale, adeguati all'età 10. Sviluppare il piacere della lettura, leggendo diversi libri abitualmente.

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
3° ANNO SCUOLA PRIMARA	<p><u>ASCOLTARE E PARLARE</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere e divertirsi con versioni complete di opere letterarie, narrate o lette da un adulto come: racconti folklorici e d'autore, poemi, favole, miti e leggende. 2. Comprendere testi orali (spiegazioni, istruzioni, notizie, documentari, film, racconti, aneddoti, ecc.) per ottenere informazioni e sviluppare la sua curiosità per il mondo: facendo connessioni con la sua esperienza personale, identificando lo scopo, facendo domande per ottenere informazione aggiunta, chiarire dubbi e approfondire la comprensione, stabilendo relazioni tra testi diversi e rispondendo a domande su informazioni implicite ed esplicite, facendosi un'opinione su quanto ha ascoltato. 3. Divertirsi partecipando ad opere di teatro infantile o a rappresentazioni per ampliare le sue possibilità espressive, sviluppando la creatività e acquisendo familiarità con il genere. 4. Partecipare attivamente a conversazioni di gruppo su testi letti o sentiti in classe o su temi di interesse: mantenendo il centro della conversazione, esprimendo le proprie idee o opinioni, formulando domande per chiarire dubbi, dimostrando interesse di fronte a quanto sentito, mostrando empatia di fronte a situazioni espresse da altri rispettando i turni. 5. Interagire coerentemente con le convenzioni sociali in diverse situazioni: presentarsi e presentare altri, salutare, chiedere, esprimere opinioni, sentimenti e idee; situazioni che richiedono l'uso di formule di cortesia come per favore, grazie, scusa, permesso. 6. Esprimersi in forma coerente e articolata, su temi di diverso interesse: organizzando le idee in introduzione e sviluppo; includendo descrizioni ed esempi che illustrino le idee, utilizzando un vocabolario variato, rimpiazzando i pronomi per costruzioni sintattiche che esplicitino o descrivano il referente, usando gesti e posture coerenti con la situazione, usando materiale di supporto (power point, cartelloni, oggetti, ecc.) se pertinente. 7. Includere il vocabolario nuovo ascoltato in testi sentiti o letti nei suoi interventi orali, in maniera pertinente. 8. Sa narrare, raccontare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con vari linguaggi, utilizza sempre con maggiore padronanza la madrelingua. 9. Si esprime in modo personale e con creatività, ed è sensibile alla pluralità di culture, lingue ed esperienze. 10. Svolge diversi ruoli per sviluppare il proprio linguaggio e l'autostima, e imparare il lavoro di squadra. 11. Condivide giochi ed esperienze, utilizza materiali e risorse comuni, poco a poco affronta i conflitti ed inizia a riconoscere le regole comportamentali in situazioni pubbliche e private. 12. Narrare, raccontare e descrivere situazioni e/o esperienze vissute, comunicando attraverso diverse lingue, con una particolare padronanza nel caso della madrelingua. 13. Esprimere e comunicare emozioni e sentimenti nella madrelingua e iniziare a farlo con argomenti anche nelle lingue straniere, in diverse situazioni comunicative. 14. Esprimersi in modo coerente e articolato su temi di diverso interesse: organizzando le idee in introduzione e sviluppo, includendo descrizioni ed esempi che illustrino le idee utilizzando un vocabolario variato, rimpiazzando i pronomi per costruzioni sintattiche che spieghino o descrivano il referente, usando gesti e posture presentando informazione o narrando un evento legato al tema, includendo frasi idonei alla situazione e usando materiale di appoggio come i PPT, cartelloni e oggetti che siano pertinenti.

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>3° ANNO SCUOLA PRIMARA</p>	<p><u>LEGGERE:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 15. Leggere vari testi idonei alla sua età, a voce alta, in maniera fluida: pronunciando ogni parola con precisione, rispettando la virgola, il punto e i segni di esclamazione e interrogazione, leggendo con a velocità adeguata al livello. 16. Interpretare segni scritti in contesti significativi, associando i fonemi ai loro grafemi corrispondenti e avanzando nell'apprendimento dei fonici. 17. Sviluppare la curiosità per le parole o per espressioni sconosciute, e acquisire l'abitudine di capirne il significato. 18. Determinare il significato di parole sconosciute, usando chiavi contestuali o la conoscenza di radici (morfemi di base), prefissi e suffissi. 19. Determinare il significato di parole sconosciute, usando l'ordine alfabetico per trovarle in un dizionario infantile o illustrato. 20. Comprendere testi non letterari applicando strategie di comprensione di lettura, per esempio: legare l'informazione del testo con le proprie esperienze e conoscenze, rileggere ciò che non si è capito, visualizzare ciò che il testo descrive, ricapitolare, fare domande mentre si legge e rispondervi, sottolineare informazione rilevante in un testo. 21. Leggere autonomamente e comprendere testi non letterari (lettere, biografie, racconti storici, istruzioni, libri e articoli informativi, notizie, ecc.) per ampliare le sue conoscenze sul mondo e formarsi un'opinione: estraendo l'informazione esplicita e implicita, utilizzando gli organizzatori dei testi espositivi (titoli, sottotitoli, indice e glossario) per trovare informazioni specifiche, comprendendo le informazioni che danno le illustrazione, i simboli e i pittogrammi, formulando un'opinione propria su qualche aspetto della lettura, fondando la propria opinione con informazioni del testo o conoscenze pregresse. 22. Comprendere testi letterari applicando strategie di comprensione di lettura, per esempio: legare l'informazione del testo con le proprie esperienze e conoscenze, rileggere quanto non si è capito, visualizzare ciò che il testo descrive, ricapitolare, fare domande mentre legge e rispondere ad esse, sottolineare l'informazione importante in un testo. 23. Leggere e acquisire familiarità con un ampio repertorio letterario per aumentare le sue conoscenze sul mondo e sviluppare la propria immaginazione; per esempio: poemi, racconti folklorici e d'autore, favole, leggende, miti, novelle, fumetti, ecc. 24. Approfondire la comprensione di narrazioni lette: estraendo informazioni esplicite ed implicite, ricostruendo la sequenza delle azioni all'interno della storia, descrivendo l'ambiente nel quale avviene l'azione, esprimendo opinioni fondate su fatti e situazioni del testo, dando una opinione sui personaggi. 25. Comprendere poemi adeguati al livello ed interpretare il linguaggio figurato presente in essi. 26. Sviluppare il piacere della lettura, leggendo diversi libri abitualmente.

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
3° ANNO SCUOLA PRIMARA	<p><u>SCRIVERE:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere con grafia chiara affinché gli altri possano leggerle con facilità. 2. Scrivere correttamente per facilitare la comprensione al lettore, applicando quanto appreso negli anni anteriori, usando in modo appropriato: maiuscole all'inizio di una frase e allo scrivere nomi propri, punto alla fine di una proposizione e punto e a capo alla fine di un paragrafo, plurali di parole che finiscono in z, parole con gi – je – ji, parole che finiscono in cito – cita, virgola nella numerazione. 3. Sperimentare con la scrittura per comunicare fatti, idee e sentimenti, ecc. 4. Scrivere frequentemente per sviluppare la creatività ed esprimere idee proprie, testi come i poemi, diari di vita, aneddoti, lettere, commenti sulle letture, ecc. 5. Scrivere creativamente narrazioni (esperienze personali, racconti di fatti, racconti, ecc.) che includano una sequenza di eventi logica un inizio, uno sviluppo e una conclusione, connettori adeguati. 6. Scrivere articoli informativi per comunicare informazioni circa un tema: organizzando le idee in paragrafi, sviluppando le idee mediante l'informazione che spiega il tema. 7. Pianificare la scrittura: stabilendo proposito e destinatario, generando idee a partire da: conversazioni, ricerche, pioggia di idee e altre strategie. 8. Scrivere, controllare e modificare i suoi testi per soddisfare uno scopo e trasmettere con chiarezza le sue idee. Durante questo processo: organizzano le idee in paragrafi separati, utilizzano connettori appropriati, utilizzano un vocabolario variato, migliorano la redazione del testo a partire da suggerimenti dei pari e del docente, correggono l'ortografia e la presentazione. 9. Includere in modo pertinente la scrittura nel nuovo vocabolario estratto o letto da testi sentiti o letti.

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>4° ANNO SCUOLA PRIMARA</p>	<p><u>ASCOLTARE E PARLARE:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere la funzione degli avverbi nei testi orali e scritti, e rimpiazzarli o combinarli per arricchire o specificare la propria produzione. 2. Comprendere la funzione dei verbi nei testi orali e scritti e usarli mantenendo la concordanza con il soggetto. 3. Comprendere e divertirsi con versioni complete di opere letterarie, narrate o lette da un adulto come: racconti folklorici e d'autore, poemi, miti e leggende, capitoli di novelle. 4. Comprendere testi orali e multimodali (spiegazioni, istruzioni, notizie, documentari, film, racconti, aneddoti, ecc.) per ottenere informazioni e sviluppare la sua curiosità per il mondo: facendo connessioni con la sua esperienza personale, identificando lo scopo, facendo domande per ottenere informazione aggiunta, chiarire dubbi e approfondire la comprensione, stabilendo relazioni tra testi diversi e rispondendo a domande su informazioni implicite ed esplicite, facendosi un'opinione su quanto ha ascoltato. 5. Divertirsi partecipando ad opere di teatro infantile o a rappresentazioni per ampliare le sue possibilità espressive, sviluppando la creatività e acquisendo familiarità con il genere. 6. Partecipare attivamente a conversazioni di gruppo su testi letti o sentiti in classe o su temi di interesse: mantenendo il centro della conversazione, esprimendo le proprie idee o opinioni fondamentali, formulando domande per chiarire dubbi e verificare la comprensione, stabilendo relazioni tra testi diversi, rispondendo a domande sull'informazione esplicita e implicita, formandosi un'opinione su quanto sentito. 7. Interagire coerentemente con le convenzioni sociali in diverse situazioni: presentarsi e presentare altri, salutare, chiedere, esprimere opinioni, sentimenti e idee; situazioni che richiedono l'uso di formule di cortesia come per favore, grazie, scusa, permesso. 8. Esprimersi in forma coerente e articolata, su temi di diverso interesse: organizzando le idee in introduzione, sviluppo e chiusura; includendo descrizioni ed esempi che illustrino le idee, utilizzando un vocabolario variato, rimpiazzando i pronomi per costruzioni sintattiche che esplicitino o descrivano il referente, usando gesti e posture coerenti con la situazione, usando materiale di supporto (power point, cartelloni, oggetti, ecc.) se pertinente. 9. Includere il vocabolario nuovo ascoltato in testi sentiti o letti nei suoi interventi orali, in maniera pertinente. 10. Sa narrare, raccontare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con vari linguaggi, utilizza sempre con maggiore padronanza la madrelingua. 11. Si esprime in modo personale e con creatività, ed è sensibile alla pluralità di culture, lingue ed esperienze. 12. Svolge diversi ruoli per sviluppare il proprio linguaggio e l'autostima, e imparare il lavoro di squadra. 13. Condivide giochi ed esperienze, utilizza materiali e risorse comuni, poco a poco affronta i conflitti ed inizia a riconoscere le regole comportamentali in situazioni pubbliche e private. 14. Narrare, raccontare e descrivere situazioni e/o esperienze vissute, comunicando attraverso diverse lingue, con una particolare padronanza nel caso della madrelingua. 15. Esprimere e comunicare emozioni e sentimenti nella madrelingua e iniziare a farlo con argomenti anche nelle lingue straniere, in diverse situazioni comunicative. 16. Esprimersi in modo coerente e articolato su temi di diverso interesse: organizzando le idee in introduzione, sviluppo e chiusura, includendo descrizioni ed esempi che illustrino le idee, utilizzando un vocabolario variato, rimpiazzando i pronomi per costruzioni sintattiche che spieghino o descrivano il referente, usando gesti e posture presentando informazione o narrando un evento legato al tema, includendo frasi idonei alla situazione e usando materiale di appoggi (Power Point, oggetti), se pertinente.

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>4° ANNO SCUOLA PRIMARA</p>	<p><u>LEGGERE:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere vari testi idonei alla sua età, a voce alta, in maniera fluida: pronunciando le parole con precisione, rispettando la punteggiatura, leggendo con a velocità adeguata al livello. 2. Applicare strategie per determinare il significato di parole sconosciute: chiavi del testo (per determinare quale accezione è pertinente in base al contesto), radici e affissi, chiedere ad un altro, dizionari, enciclopedie e Internet. 3. Comprendere testi applicando strategie di comprensione di lettura, per esempio: legare l'informazione del testo con le proprie esperienze e conoscenze, rileggere ciò che non si è capito, visualizzare ciò che il testo descrive, ricapitolare, fare domande mentre si legge e rispondervi, sottolineare informazione rilevante in un testo. 4. Leggere autonomamente e comprendere testi non letterari (lettere, biografie, racconti storici, istruzioni, libri e articoli informativi, notizie, ecc.) per ampliare le sue conoscenze sul mondo e formarsi un'opinione: estraendo l'informazione esplicita e implicita, utilizzando gli organizzatori dei testi espositivi (titoli, sottotitoli, indice e glossario) per trovare informazioni specifiche, comprendendo le informazioni che danno i testi discontinui come immagini, grafici, tabelle, mappe o diagrammi, interpretando espressioni in linguaggio figurativo, confrontando l'informazione, rispondendo a domande come: perché succede? Qual è la conseguenza di? Che succederebbe se? formulando un'opinione propria su qualche aspetto della lettura, fondando la propria opinione con informazioni del testo o conoscenze pregresse. 5. Comprendere testi applicando strategie di comprensione di lettura, per esempio: legare l'informazione del testo con le proprie esperienze e conoscenze, rileggere quanto non si è capito, visualizzare ciò che il testo descrive, ricapitolare, fare domande mentre legge e rispondere ad esse, sottolineare l'informazione importante in un testo. 6. Leggere e acquisire familiarità con un ampio repertorio letterario per aumentare le sue conoscenze sul mondo e sviluppare la propria immaginazione; per esempio: poemi, racconti folklorici e d'autore, favole, leggende, miti, novelle, fumetti, ecc. 7. Approfondire la comprensione di narrazioni lette: estraendo informazioni esplicite ed implicite, determinando le conseguenze di fatti e azioni, descrivendo e confrontando i personaggi, descrivendo i distinti ambienti che compaiono in un testo, riconoscendo il problema e la soluzione in una narrazione, esprimendo opinioni fondate su atteggiamenti e azioni dei personaggi, confrontando diversi testi scritti da uno stesso autore.

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
4° ANNO SCUOLA PRIMARA	<p><u>SCRIVERE:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere con grafia chiara affinché gli altri possano leggerle con facilità. 2. Pianificare la scrittura: stabilendo lo scopo e il destinatario, generando idee a partire da conversazioni, ricerche, pioggia di idee o altre strategie. 3. Scrivere, controllare e modificare i testi per soddisfare uno scopo e trasmettere le proprie idee con chiarezza. Durante questo processo: organizza le idee in paragrafi separati da un punto e a capo, utilizzano connettori appropriati, usano un vocabolario preciso e variato, adeguano il registro allo scopo del testo e al destinatario, migliorano la redazione del testo a partire da suggerimenti dei pari e del docente, correggono l'ortografia e la presentazione. 4. Scrivere correttamente per facilitare la comprensione al lettore, applicando tutte le regole di ortografia letterale e puntuale apprese negli anni anteriori, oltre a: parole con b – v, parole con h di uso frequente, scrittura di ay, hay, ahì, accentuazione di parole acute, gravi, sdrucciole e sopra-sdrucciole. 5. Includere in modo pertinente nella scrittura del vocabolario nuovo estratto da testi sentiti o letti. 6. Scrivere frequentemente per sviluppare la creatività ed esprimere idee proprie, testi come i poemi, diari di vita, aneddoti, lettere, commenti sulle letture, notizie ecc. 7. Scrivere creativamente narrazioni (esperienze personali, racconti di fatti, racconti, ecc.) che includano: una sequenza di eventi logica, un inizio, uno sviluppo e una conclusione, connettori adeguati, descrizioni, un linguaggio espressivo per sviluppare l'azione. 8. Scrivere articoli informativi per comunicare informazioni circa un tema: presentando il tema con una frase, sviluppando un'idea centrale per paragrafo, utilizzando le sue parole. 9. Scrivere lettere, istruzioni, volantini, report di esperienze o notizie, ecc., per raggiungere diversi scopi: usando un formato adeguato e trasmettendo il messaggio con chiarezza.

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>5° ANNO SCUOLA PRIMARA</p>	<p><u>ASCOLTARE E PARLARE:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere e divertirsi con versioni complete di opere letterarie, narrate o lette da un adulto come: racconti folklorici e d'autore, poemi, miti e leggende, capitoli di novelle. 2. Comprendere testi orali (spiegazioni, istruzioni, notizie, documentari, interviste, testimonianze, racconti, ecc.) per ottenere informazioni e sviluppare la sua curiosità per il mondo: mettendo in relazione le idee sentite e le esperienze personali e conoscenze previe, estraendo e registrando l'informazione rilevante, facendo domande al professore o ai suoi compagni per comprendere o elaborare un'idea o chiarire il significato di una parola, confrontando informazioni nel testo, facendosi un'opinione su quanto ha ascoltato, fondandola. 3. Apprezzare opere di teatro, film o rappresentazioni, discutendo aspetti rilevanti della storia, descrivendo i personaggi secondo il suo modo di parlare e comportarsi. 4. Interagire coerentemente con le convenzioni sociali in diverse situazioni: presentarsi e presentare altri, salutare, chiedere, esprimere opinioni, sentimenti e idee; situazioni che richiedono l'uso di formule di cortesia come per favore, grazie, scusa, permesso. 5. Esprimersi in forma chiara ed effettiva in esposizioni orali per comunicare temi di interesse: presentando le idee in modo chiaro e coeso, fondando quanto sostiene con esempi, organizzando le idee in introduzione, sviluppo e chiusura; includendo descrizioni ed esempi che illustrino le idee, utilizzando un vocabolario variato e preciso e un registro formale, adeguato alla situazione comunicativa, rimpiazzando alcune costruzioni sintattiche familiari con altre più variate, coniugando i verbi correttamente, pronunciando chiaramente e usando un volume udibile ed intonazione, pause, enfasi adeguati, usando gesti e posture coerenti con la situazione, usando materiale di supporto (power point, cartelloni, oggetti, ecc.) in maniera effettiva. 6. Includere il vocabolario nuovo, ascoltato in testi sentiti o letti nei suoi interventi orali, in maniera pertinente nei suoi interventi orali. 7. Produrre testi orali di diverso tipo, programmati, per sviluppare la sua capacità espressiva: poemi, narrazioni (raccontare una storia, descrivere un'attività, raccontare notizie e testimonianze, ecc.), drammatizzazioni. 8. Sa narrare, raccontare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con vari linguaggi, utilizza sempre con maggiore padronanza la madrelingua.

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>5° ANNO SCUOLA PRIMARA</p>	<p><u>ASCOLTARE E PARLARE:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Si esprime in modo personale e con creatività, ed è sensibile alla pluralità di culture, lingue ed esperienze. 10. Svolge diversi ruoli per sviluppare il proprio linguaggio e l'autostima, e imparare il lavoro di squadra. 11. Condivide giochi ed esperienze, utilizza materiali e risorse comuni, poco a poco affronta i conflitti ed inizia a riconoscere le regole comportamentali in situazioni pubbliche e private. 12. Narrare, raccontare e descrivere situazioni e/o esperienze vissute, comunicando attraverso diverse lingue, con una particolare padronanza nel caso della madrelingua. 13. Esprimere e comunicare emozioni e sentimenti nella madrelingua e iniziare a farlo con argomenti anche nelle lingue straniere, in diverse situazioni comunicative. 14. Esprimersi in modo chiaro ed effettivo per comunicare temi di interesse: presentando le idee in maniera coerente e coesa, fondando le sue argomentazioni con esempi e dati, organizzando le idee in introduzione, sviluppo e chiusura, utilizzando un vocabolario variato e preciso e un registro formale, adeguato alla situazione comunicativa, rimpiazzando alcune costruzioni sintattiche familiari con altre più variate, coniugando i verbi correttamente, pronunciando correttamente e usando un volume udibile, e intonazioni, pause ed enfasi adeguati, usando gesti e posture presentando informazione o narrando un evento legato al tema, includendo frasi idonei alla situazione e usando materiale di appoggi (Power Point, cartellone, oggetti, ecc.), in modo effettivo. 15. Produrre testi orali di diverso tipo, programmati, per sviluppare la propria capacità espressiva: poemi, narrazioni (raccontare una storia, descrivere un'attività, raccontare notizie, testimonianze, ecc.), drammatizzazione.

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>5° ANNO SCUOLA PRIMARA</p>	<p><u>LEGGERE:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere vari testi idonei alla sua età, in maniera fluida: pronunciando le parole con precisione, rispettando la prosodia indicata dalla punteggiatura, decodificando automaticamente la maggior parte delle parole del testo. 2. Applicare strategie per determinare il significato di parole sconosciute: chiavi del testo (per determinare quale accezione è pertinente in base al contesto), radici e affissi, chiedere ad un altro, dizionari, enciclopedie e Internet. 3. Comprendere testi applicando strategie di comprensione di lettura, per esempio: legare l'informazione del testo con le proprie esperienze e conoscenze, rileggere ciò che non si è capito, fare domande su quanto letto e rispondervi, identificare le idee più importanti coerentemente con lo scopo del lettore, organizzare le informazioni in schemi o mappe concettuali. 4. Leggere autonomamente e comprendere testi non letterari (lettere, biografie, racconti storici, istruzioni, libri e articoli informativi, notizie, ecc.) per ampliare le sue conoscenze sul mondo e formarsi un'opinione: estraendo l'informazione esplicita e implicita, facendo inferenze a partire dall'informazione del testo e delle sue esperienze e conoscenze, legando l'informazione di immagini, grafici, tabelle, mappe o diagrammi al testo in cui sono inseriti, interpretando espressioni in linguaggio figurativo, confrontando l'informazione, formulando un'opinione propria con informazioni del testo o conoscenze pregresse. 5. Comprendere testi applicando strategie di comprensione di lettura, per esempio: legare l'informazione del testo con le proprie esperienze e conoscenze, rileggere quanto non si è capito, fare domande su quanto letto e rispondervi, identificare le idee più importanti coerentemente con lo scopo del lettore, organizzare le informazioni in schemi o mappe concettuali. 6. Leggere e acquisire familiarità con un ampio repertorio letterario per aumentare le sue conoscenze sul mondo e sviluppare la propria immaginazione; per esempio: poemi, racconti folklorici e d'autore, favole, leggende, miti, novelle, fumetti, ecc. 7. Analizzare gli aspetti rilevanti di narrazioni lette per approfondirne la comprensione: interpretando il linguaggio figurativo presente nel testo, esprimendo opinioni su atteggiamenti e azioni dei personaggi e fondandole su esempi presenti nel testo, determinando le conseguenze di fatti e azioni, descrivendo l'ambiente e le abitudini rappresentati nel testo, spiegando le caratteristiche fisiche e psicologiche dei personaggi che sono rilevanti per lo sviluppo della storia, confrontando testi di distinti autori e giustificando la preferenza per qualcuno di loro.

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>5° ANNO SCUOLA PRIMARA</p>	<p><u>SCRIVERE:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere con grafia chiara affinché gli altri possano leggerle con facilità. 2. Pianificare i testi che scrive: stabilendo lo scopo e il destinatario, generando idee a partire da conoscenze e ricerche, organizzando le idee che faranno parte del suo testo. 3. Scrivere, controllare e modificare i testi per soddisfare uno scopo e trasmettere le proprie idee con chiarezza. Durante questo processo: sviluppa le idee e vi aggiunge informazioni, usa un vocabolario preciso e variato e un adeguato registro, rilegge mentre scrive, assicura la coerenza e aggiunge connettori, modifica in modo indipendente aspetti ortografici e di presentazione, utilizza gli strumenti del word processor per cercare sinonimi, correggere grammatica e ortografia e dare un formato (quando scrive al computer). 4. Scrivere correttamente per facilitare la comprensione al lettore, applicando tutte le regole di ortografia apprese negli anni anteriori, oltre a: uso di c – s – z, linea per indicare il dialogo, accenti diacritici e dieretici, virgole nelle frasi esplicative. 5. Includere in modo pertinente nella scrittura del vocabolario nuovo estratto da testi sentiti o letti. 6. Scrivere frequentemente per sviluppare la creatività ed esprimere idee proprie, testi come i poemi, diari di vita, aneddoti, lettere, blog, ecc. 7. Scrivere creativamente narrazioni (racconti di esperienze personali, notizie, racconti, ecc.) che: abbiano una sequenza chiara, utilizzino connettori adeguati, includano descrizioni e dialoghi (se pertinente) per sviluppare la trama, i personaggi, l'ambiente. 8. Scrivere articoli informativi per comunicare informazioni circa un tema: presentando il tema con una frase, sviluppando un'idea centrale per paragrafo, aggiungendo le fonti utilizzate. <p>Scrivere frequentemente per condividere impressioni sulle proprie letture, sviluppando un tema rilevante</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
SPAGNOLO

**COMPETENZA
EUROPEA**

1. Comunicazione nella madrelingua
4. Competenze digitali
5. Imparare a imparare
7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità
8. Consapevolezza ed espressione culturale

**TRAGUARDI AL
TERMINE DEL
TERZO ANNO
SCUOLA
SECONDARIA DI
PRIMO GRADO**

ASCOLTARE E PARLARE:

1. Comprendere testi letterari e non, e testi multimodali comunicati oralmente.
2. Partecipare a conversazioni spontanee e strutturate, conformemente a diverse situazioni retoriche.
3. Esprimersi usando coscientemente le varie risorse della comunicazione verbale, non verbale e paraverbale.

LEGGERE:

4. Leggere e comprendere testi letterari (narrativi, lirici e drammatici) considerando i suoi diversi elementi strutturali, dal conflitto ai personaggi o il tema dell'opera.
5. Leggere e comprendere testi non letterari, considerandone lo scopo e le risorse che si usano per concretizzarli.
6. Interpretare e valorizzare tipi testuali di diversa indole.

ESCRIBIR:

7. Produrre testi di diversa indole per esprimersi con diversi scopi.
8. Produrre utilizzando correttamente le diverse norme lessico - grammaticali.

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
1° ANNO	<p><u>ASCOLTARE E PARLARE:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere e divertirsi con versioni complete di opere letterarie, narrate o lette da un adulto come: racconti folklorici e d'autore, poemi, miti e leggende, capitoli di novelle. 2. Comprendere testi orali (spiegazioni, istruzioni, notizie, documentari, interviste, testimonianze, racconti, reportage, ecc.) per ottenere informazioni e sviluppare la sua curiosità per il mondo: mettendo in relazione le idee sentite e le esperienze personali e conoscenze previe, estraendo e registrando l'informazione rilevante, facendo domande al professore o ai suoi compagni per comprendere o elaborare un'idea o chiarire il significato di una parola, confrontando informazioni nel testo o con altri testi, facendosi un'opinione su quanto ha ascoltato, fondamentandola, identificando diversi punti di vista. 3. Valutare messaggi pubblicitari in maniera critica: identificando l'emissario, spiegando qual è l'intenzione di questo, identificando a chi è diretto il messaggio (a bambine, a utenti della metro, ad anziani, ecc.) e fondando come si arriva a questa conclusione. 4. Apprezzare opere di teatro, film o rappresentazioni, discutendo aspetti rilevanti della storia, descrivendo come gli attori cambiano il loro tono di voce e la loro gestualità per esprimere emozioni diverse, identificando alcune risorse che cercano di provocare alcun effetto nel pubblico, (effetti sonori, musiche, effetti di illuminazione ecc.). 5. Dialogare per condividere e sviluppare idee e cercare accordi: mantenendo il centro della tematica, completando le idee di un altro e offrendo suggerimenti, accettando suggerimenti, facendo commenti nei momenti adeguati, mostrando accordo o disaccordo con rispetto, fondando la propria posizione. 6. Interagire coerentemente con le convenzioni sociali in diverse situazioni: presentarsi e presentare altri, salutare, chiedere, esprimere opinioni, sentimenti e idee; situazioni che richiedono l'uso di formule di cortesia come per favore, grazie, scusa, permesso. 7. Esprimersi in forma chiara ed effettiva in esposizioni orali per comunicare temi di interesse: presentando le idee in modo chiaro e coeso, fondando quanto sostiene con esempi e dati, organizzando le idee in introduzione, sviluppo e chiusura; usando elementi di coesione per legare ogni parte dell'esposizione, utilizzando un vocabolario variato e preciso e un registro formale adeguato alla situazione comunicativa, rimpiazzando alcune costruzioni sintattiche familiari con altre più variate, coniugando i verbi correttamente, pronunciando chiaramente e usando un volume udibile ed intonazione, pause ed enfasi adeguati, usando gesti e posture coerenti con la situazione, usando materiale di supporto (power point, cartelloni, oggetti, ecc.) in maniera effettiva, esponendo senza leggere da un testo scritto. 8. Includere il vocabolario nuovo, estratto da testi sentiti o letti nei suoi interventi orali, in maniera pertinente nei suoi interventi orali.

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
1° ANNO	<p><u>LEGGERE:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e acquisire familiarità con un ampio repertorio letterario per aumentare le sue conoscenze sul mondo, sviluppare la propria immaginazione e riconoscerne il valore sociale; per esempio: poemi, racconti folklorici e d'autore, favole, leggende, miti, novelle, fumetti, ecc. 2. Analizzare gli aspetti rilevanti di narrazioni lette per approfondirne la comprensione: identificando le principali azioni del racconto e spiegando come influiscono nello sviluppo della storia, spiegando le attitudini e reazioni dei personaggi, d'accordo alle loro motivazioni e alle situazioni che vivono, descrivendo l'ambiente e le abitudini rappresentati nel testo e spiegando la loro influenza nelle azioni del racconto, legando il racconto, se pertinente, con l'epoca e il luogo in cui si svolge, esprimendo opinioni sugli atteggiamenti e azioni dei personaggi e fondandole su esempi nel testo, confrontando testi di distinti autori e giustificando la preferenza per qualcuno di loro. 3. Analizzare gli aspetti rilevanti dei diversi poemi per approfondirne la comprensione, spiegando come il linguaggio poetico che usa l'autore fa riferimento ai sensi, suggerisce stati d'animo e crea immagini nel lettore, identificando personificazioni, confronti e iperboli, e spiegandone il significato nel poema, analizzando come gli effetti sonori (allitterazione e onomatopea) che il poeta usa, rinforzando quanto dice. 4. Sviluppare il piacere della lettura, leggendo abitualmente diversi testi non letterari. 5. Leggere autonomamente e comprendere testi non letterari (lettere, biografie, racconti storici, libri e articoli informativi, notizie, ecc.) per ampliare le sue conoscenze sul mondo: estraendo l'informazione esplicita e implicita, facendo inferenze a partire dall'informazione del testo e delle sue esperienze e conoscenze, legando l'informazione di immagini, grafici, tabelle, mappe o diagrammi al testo in cui sono inseriti. 6. Sintetizzare, registrare e ordinare le principali idee di testi letti per soddisfare obiettivi come: studiare, fare una ricerca, ricordare dettagli ecc. 7. Leggere in modo autonomo e comprendere testi non letterari (lettere, biografie, racconti storici, libri e articoli informativi, notizie, ecc.) per ampliare le sue conoscenze sul mondo: estraendo l'informazione esplicita e implicita, facendo inferenze a partire dall'informazione del testo e delle sue esperienze e conoscenze, legando l'informazione di immagini, grafici, tabelle, mappe o diagrammi al testo in cui sono inseriti, interpretando le espressioni che hanno un linguaggio figurato, confrontando le informazioni tra due testi sullo stesso tema, formandosi un'opinione su qualche aspetto della lettura e fondandola con informazioni presenti nel testo o a partire dalle conoscenze pregresse.

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
1° ANNO	<p><u>SCRIVERE:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere frequentemente per sviluppare la creatività ed esprimere idee proprie, testi come i poemi, diari di vita, aneddoti, lettere, blog, ecc. 2. Scrivere creativamente narrazioni (racconti di esperienze personali, notizie, racconti, ecc.) che: abbiano una sequenza chiara, utilizzino connettori adeguati, includano descrizioni e dialoghi (se pertinente) per sviluppare la trama, i personaggi, l'ambiente. 3. Scrivere articoli informativi per comunicare informazioni circa un tema: organizzando il testo con una scrittura chiara, sviluppando un'idea centrale per paragrafo, aggiungendo le fonti utilizzate. 4. Scrivere frequentemente per condividere impressioni circa le sue letture, sviluppando un tema rilevante del testo letto e fondando i suoi commenti con esempi. 5. Pianificare i propri testi: stabilendo lo scopo e il destinatario, generando idee a partire da conoscenze e ricerche, organizzando le idee che faranno parte del suo testo. 6. Scrivere, controllare e modificare i testi per soddisfare uno scopo e trasmettere le proprie idee con chiarezza. Durante questo processo: aggiunge esempi, dati e giustificazioni che approfondiscano le idee, usa un vocabolario preciso e variato e un adeguato registro, rilegge mentre scrive e aggiunge connettori, modifica in modo indipendente aspetti ortografici e di presentazione, utilizza gli strumenti del word processor per cercare sinonimi, correggere grammatica e ortografia e dare un formato (quando scrive al computer). 7. Includere in modo pertinente nella scrittura del vocabolario nuovo estratto da testi sentiti o letti. 8. Aumentare la capacità espressiva, utilizzando le risorse che il linguaggio offre per esprimere lo stesso messaggio in modi diversi: per esempio, con sinonimi, iponimi e iperonimi, locuzioni, confronti, ecc. 9. Scrivere correttamente per facilitare la comprensione al lettore, applicando tutte le regole di ortografia letterale, accentuale e di punteggiatura, apprese negli anni anteriori, oltre a: scrittura dei verbi haber, tener e ir, nei tempi più usati, virgola nelle frasi esplicative, in presenza dei connettori che la richiedono, accentuazione di pronomi interrogativi ed esclamativi.

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
II ^o ANNO	<p><u>ASCOLTARE E PARLARE:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere, confrontare e valutare testi orali e audiovisuali come esposizioni, discorsi, documentari, notizie, reportage, ecc., considerando: la sua posizione personale davanti a quanto sentito e gli argomenti che la sostengono, i temi, i concetti e i fatti principali, una distinzione tra i fatti e l'opinione espressa, diversi punti di vista espressi nel testo, le relazioni stabilite tra immagini, testo e suoni, relazioni tra quanto sentito e altre manifestazioni artistiche, relazioni tra quanto sentito e i temi e opere studiate durante il corso. 2. Dialogare costruttivamente, per dibattere ed esplorare idee: mantenendo il centro della tematica, dimostrando comprensione di quanto detto dall'interlocutore, facendo domande o commenti che stimolino la conversazione, o la facciano avanzare, o approfondiscano un aspetto del tema, negoziando accordi con l'interlocutore, considerandolo per rispettare i turni. 3. Esprimersi in forma chiara ed effettiva di fronte a un pubblico, per comunicare temi di interesse: presentando l'informazione affidabile e che rende conto di una precedente ricerca, seguendo una progressione dei temi chiara, dando esempi e spiegando alcuni termini e concetti chiave per la comprensione delle informazioni, usando un vocabolario vario e preciso ed evitando l'uso di intercalari, usando materiale visuale che sostenga quanto detto e si relazioni direttamente con quanto spiegato. 4. Usare consapevolmente gli elementi che influiscono e configurano i testi orali: confrontando testi orali e scritti per stabilire le differenze, considerando il contesto e il destinatario, dimostrando padronanza dei diversi registri e utilizzando questi in modo adeguato, in base alla situazione, utilizzando strategie che permettano preservare la relazione con altri, specialmente quando non si è d'accordo, utilizzando un volume e una dizione adeguati allo scopo e alla situazione.

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
II° ANNO	<p>LEGGERE:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere abitualmente per apprendere e divertirsi, e selezionare testi coerentemente con le proprie preferenze e obiettivi. 2. Riflettere sulle diverse dimensioni dell'esperienza umana propria e altrui, a partire dalla lettura di opere letterarie e altri testi che fanno parte del nostro patrimonio culturale ereditato, affrontando i temi accordati per il corso e le opere che ognuno suggerisca. 3. Analizzare le narrazioni lette per arricchirne la comprensione considerando, quando pertinente: il o i conflitti della storia, il ruolo che ogni personaggio gioca nel conflitto e come le sue azioni influenzano altri personaggi, l'effetto di certe azioni nello sviluppo della storia, quando parla il narratore e quando i personaggi, la disposizione temporale dei fatti, elementi comuni con altri testi letti durante l'anno. 4. Analizzare i poemi letti per arricchirne la comprensione, considerando, quando sia pertinente: come il linguaggio poetico che usa l'autore fa riferimento ai sensi, suggerisce stati d'animo e crea immagini, il significato o l'effetto che produce l'uso del linguaggio figurativo nel poema, l'effetto che producono il ritmo e i suoni del poema al leggerlo ad alta voce, elementi in comune con altri testi letti durante l'anno. 5. Leggere e capire romanzi e opere della poesia popolare, considerandone le caratteristiche e il contesto in cui si inquadrano 6. Leggere e comprendere racconti mitologici, considerandone le caratteristiche e il contesto in cui si inquadrano. 7. Analizzare testi non letterari con fini argomentativi, come colonne d'opinione, lettere e discorsi, considerando: la posizione dell'autore e gli argomenti ed informazioni a sostegno di essa, la differenza tra fatti e opinioni. 8. Analizzare i testi dei mezzi di comunicazione, come le notizie, i reportage, lettere al direttore, testi pubblicitari o delle reti sociali, considerando: gli scopi espliciti ed impliciti del testo, una distinzione tra i fatti e le opinioni espresse, presenza di stereotipi e pregiudizi. 9. Leggere e comprendere testi non letterari per contestualizzare e complementare le letture letterarie fatte in classe. 10. Applicare strategie di comprensione coerentemente con i suoi obiettivi di lettura: riassumere, formulare domande, analizzare i diversi tipi che le immagini o i suoni stabiliscono con il testo scritto (nei testi multimodali), identificare gli elementi del testo che rendono difficile la comprensione (perdita delle referenze, vocabolario sconosciuto, inconsistenze tra conoscenze proprie e informazione del testo) e cercare soluzioni. 11. Analizzare e valutare testi non letterari con fini argomentativi, come colonne d'opinione, lettere e discorsi, considerando: la posizione dell'autore e gli argomenti e informazioni che la sostengono, la differenza tra un fatto e un'opinione, la sua posizione personale di fronte a quanto letto e ad argomenti che la sostengono. 12. Analizzare e valutare testi non letterari dei mezzi di comunicazione, come notizie, reportage, lettere al direttore, testi pubblicitari o delle reti sociali, considerando: i propositi espliciti ed impliciti del testo, una distinzione tra i fatti e le opinioni espresse, presenza di pregiudizi e stereotipi, l'analisi e l'interpretazione di immagini, grafici, tabelle, mappe o diagrammi e la loro relazione con il testo in cui sono inseriti, gli effetti che possono avere le informazioni divulgate negli uomini o nelle donne a cui si allude nei testi.

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
II ^o ANNO	<p>SCRIVERE:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Esprimersi creativamente per mezzo della scrittura di testi di diversi generi (per esempio: racconti, cronache, diari di vita, lettere, poemi, ecc.) scegliendo liberamente: il tema, il genere, il destinatario. 2. Scrivere testi di diversi generi con lo scopo di spiegare un tema (per esempio: articoli, relazioni, reportage, ecc.) caratterizzati da: una presentazione chiara del tema, la presenza di informazioni di diverse fonti, l'inclusione di fatti, descrizioni, esempi e spiegazioni che sviluppino il tema, una progressione tematica chiara, con attenzione speciale all'uso di risorse anaforiche, l'uso di immagini o di altre risorse grafiche pertinenti, una chiusura coerente con le caratteristiche del genere, l'uso di riferimenti in base ad un formato accordato prima. 3. Scrivere testi brevi di diverso genere (per esempio, lettere al direttore, editoriali, critiche letterarie, ecc.) con lo scopo di persuadere, testi che si caratterizzino per: la presentazione di un'affermazione riferita a temi contingenti o letterari, la presenza di evidenze e informazioni pertinenti, il mantenimento della coerenza tematica. 4. Pianificare, scrivere, controllare, riscrivere e modificare i suoi testi in base al contesto, al destinatario e allo scopo: raccogliendo informazioni e idee e organizzandole prima di scrivere, adeguando il registro, specialmente il vocabolario (uso di termini tecnici, frasi fatte, parole proprie delle reti sociali, termini ed espressioni proprie del linguaggio parlato), l'uso della persona grammaticale e della struttura del testo al genere del discorso, contesto e destinatario, includendo informazioni pertinenti, assicurando la coerenza e la coesione del testo facendo attenzione all'organizzazione a livello di frasi e di testo, usando connettori adeguati per unire le sezioni che compongono il testo, usando un vocabolario variato e preciso, riconoscendo e correggendo gli usi inadeguati, specialmente i pronomi personali e riflessivi, le coniugazioni verbali, i participi irregolari, la concordanza soggetto – verbo, articolo – nome e sostantivo – aggettivo, correggendo l'ortografia e migliorando la presentazione, usando efficacemente gli strumenti di word. 5. Applicare i concetti di frase, soggetto e predicato allo scopo di controllare e migliorare i propri testi: producendo frasi complete consistenti, situando il soggetto per determinare di chi o cosa si parla. 6. Usare nei propri testi risorse di anaphora lessicale; utilizzando adeguatamente la sostituzione lessicale, la sinonimia e la iperonimia, riflettendo sulle relazioni di sinonimia e iperonimia e il loro ruolo nel redigere testi coerenti e coesi. 7. Al narrare, utilizzare adeguatamente i tempi verbali dell'indicativo, mantenendo una sequenza di tempi verbali adeguata. 8. Scrivere correttamente per facilitare la comprensione al lettore: applicando tutte le regole dell'ortografia letterale e degli accenti, verificando la scrittura delle parole la cui ortografia non è soggetta a regole, usando correttamente il punto, la virgola, il trattino e i due punti.

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p style="text-align: center;">III^a ANNO</p>	<p><u>ASCOLTARE E PARLARE:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere, confrontare e valutare testi orali e audiovisivi come esposizioni, discorsi, documentari, notizie, reportage, ecc., considerando: la sua posizione personale davanti a quanto sentito e gli argomenti che la sostengono, i temi, i concetti e i fatti principali, il contesto in cui si inquadrano i fatti, i pregiudizi espressi nei testi, una distinzione tra i fatti e l'opinione espressa, diversi punti di vista espressi nel testo, le relazioni stabilite tra immagini, testo e suoni, relazioni tra quanto sentito e altre manifestazioni artistiche, relazioni tra quanto sentito e i temi e opere studiate durante il corso. 2. Dialogare costruttivamente, per dibattere ed esplorare idee: mantenendo il centro della tematica, dimostrando comprensione di quanto detto dall'interlocutore, fondando la propria posizione in modo pertinente, facendo domande o commenti che stimolino la conversazione, o la facciano avanzare, o approfondiscano un aspetto del tema, negoziando accordi con l'interlocutore, considerandolo per rispettare i turni. 3. Esprimersi in forma chiara ed effettiva di fronte a un pubblico, per comunicare temi di interesse: presentando l'informazione affidabile e che rende conto di una precedente ricerca, seguendo una progressione dei temi chiara, dando esempi e spiegando alcuni termini e concetti chiave per la comprensione delle informazioni, usando un vocabolario vario e preciso ed evitando l'uso di intercalari, usando materiale visuale che sostenga quanto detto e si relazioni direttamente con quanto spiegato. 4. Usare consapevolmente gli elementi che influiscono e configurano i testi orali: confrontando testi orali e scritti per stabilire le differenze, considerando il contesto e il destinatario, dimostrando padronanza dei diversi registri e utilizzando questi in modo adeguato, in base alla situazione, utilizzando strategie che permettano preservare la relazione con altri, specialmente quando non si è d'accordo, utilizzando un volume e una dizione adeguati allo scopo e alla situazione.

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p style="text-align: center;">III^a ANNO</p>	<p><u>LEGGERE:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere abitualmente per apprendere e divertirsi, e selezionare testi coerentemente con le proprie preferenze e obiettivi. 2. Riflettere sulle diverse dimensioni dell'esperienza umana propria e altrui, a partire dalla lettura di opere letterarie e altri testi che fanno parte del nostro patrimonio culturale ereditato, affrontando i temi accordati per il corso e le opere che ognuno suggerisca. 3. Analizzare le narrazioni lette per arricchirne la comprensione considerando, quando pertinente: il o i conflitti della storia, i personaggi, la loro evoluzione nel racconto e la loro relazione con gli altri personaggi, la relazione di una parte dell'opera con la totalità, il narratore, distinguendolo dall'autore, personaggi tipo (per esempio, l'astuto, l'avarico, il seduttore, la matrigna, ecc.), simboli e topici letterari presenti nel testo, i pregiudizi, gli stereotipi e le credenze presenti nel racconto e la loro connessione con il mondo attuale, la disposizione temporale dei fatti, con attenzione alle risorse lessicali e grammaticali usate per esprimerla, elementi in comune con altri testi letti durante l'anno. 4. Analizzare i poemi letti per arricchirne la comprensione, considerando, quando sia pertinente: come il linguaggio poetico che usa l'autore fa riferimento ai sensi, suggerisce stati d'animo e crea immagini, il significato o l'effetto che produce l'uso del linguaggio figurativo nel poema, l'effetto che produce l'uso di ripetizioni (di strutture, suoni, parole o idee) nel poema, elementi in comune con altri testi letti durante l'anno. 5. Analizzare i testi drammatici letti o visti, per arricchirne la comprensione, considerando quando sia pertinente: il conflitto e le sue somiglianze alle situazioni quotidiane, i personaggi principali e come le loro azioni o quello che dicono possono condurre al finale o influenzare gli altri personaggi, personaggi tipo, simboli e topici letterari, i pregiudizi, gli stereotipi e le credenze presenti nel racconto e la loro connessione con il mondo attuale, le caratteristiche del genere drammatico, la differenza tra opera drammatica e teatrale, elementi in comune con altri testi letti durante l'anno. 6. Leggere e comprendere pezzi dell'odissea, considerandone le caratteristiche e il contesto in cui si inquadrano. 7. Leggere e comprendere commedie teatrali, considerandone le caratteristiche e il contesto in cui si inquadrano. 8. Analizzare testi non letterari con fini argomentativi, come colonne d'opinione, lettere e discorsi, considerando: la posizione dell'autore e gli argomenti ed informazioni a sostegno di essa, la differenza tra fatti e opinioni, con che intenzione l'autore usa diversi modi verbali.

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p style="text-align: center;">III° ANNO</p>	<p><u>LEGGERE:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Analizzare i testi dei mezzi di comunicazione, come le notizie, i reportage, lettere al direttore, testi pubblicitari o delle reti sociali, considerando: gli scopi espliciti ed impliciti del testo, una distinzione tra i fatti e le opinioni espresse, presenza di stereotipi e pregiudizi, la sufficienza dell'informazione data. 10. Leggere e comprendere testi non letterari per contestualizzare e complementare le letture letterarie fatte in classe. 11. Analizzare e valutare testi non letterari con fini argomentativi, come colonne d'opinione, lettere e discorsi, considerando: la posizione dell'autore e gli argomenti e informazioni che la sostengono, la differenza tra un fatto e un'opinione, la sua posizione personale di fronte a quanto letto e ad argomenti che la sostengono. 12. Analizzare e valutare testi non letterari dei mezzi di comunicazione, come notizie, reportage, lettere al direttore, testi pubblicitari o delle reti sociali, considerando: i propositi espliciti ed impliciti del testo, una distinzione tra i fatti e le opinioni espresse, presenza di pregiudizi e stereotipi, l'analisi e l'interpretazione di immagini, grafici, tabelle, mappe o diagrammi e la loro relazione con il testo in cui sono inseriti, similitudini e differenze nella forma i cui fonti diverse presentano uno stesso fatto. 13. Leggere e capire testi non letterari per contestualizzare e complementare le letture letterarie fatte in classe.

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p style="text-align: center;">III^a ANNO</p>	<p><u>SCRIVERE:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Esprimersi creativamente per mezzo della scrittura di testi di diversi generi (per esempio: racconti, cronache, diari di vita, lettere, poemi, ecc.) scegliendo liberamente: il tema, il genere, il destinatario. 2. Scrivere testi di diversi generi con lo scopo di spiegare un tema (per esempio: articoli, relazioni, reportage, ecc.) caratterizzati da: una presentazione chiara del tema in cui si accennano gli aspetti che verranno affrontati, la presenza di informazioni di diverse fonti, l'inclusione di fatti, descrizioni, esempi e spiegazioni che sviluppino il tema, una progressione tematica chiara, con attenzione speciale all'uso di risorse anaforiche, l'uso di immagini o di altre risorse grafiche pertinenti, una chiusura coerente con le caratteristiche del genere, l'uso di riferimenti in base ad un formato accordato prima. 3. Scrivere testi brevi di diverso genere (per esempio, lettere al direttore, editoriali, critiche letterarie, ecc.) con lo scopo di persuadere, testi che si caratterizzino per: la presentazione di un'affermazione riferita a temi contingenti o letterari, la presenza di evidenze e informazioni pertinenti, il mantenimento della coerenza tematica. 4. Pianificare, scrivere, controllare, riscrivere e modificare i suoi testi in base al contesto, al destinatario e allo scopo: raccogliendo informazioni e idee e organizzandole prima di scrivere, adeguando il registro, specialmente il vocabolario (uso di termini tecnici, frasi fatte, parole proprie delle reti sociali, termini ed espressioni proprie del linguaggio parlato), l'uso della persona grammaticale e della struttura del testo al genere del discorso, contesto e destinatario, includendo informazioni pertinenti, assicurando la coerenza e la coesione del testo, facendo attenzione all'organizzazione a livello di frasi e di testo, usando connettori adeguati per unire le sezioni che compongono il testo e legando le idee in ogni paragrafo, usando un vocabolario variato e preciso, riconoscendo e correggendo gli usi inadeguati, specialmente i pronomi personali e riflessivi, le coniugazioni verbali, i participi irregolari, la concordanza soggetto – verbo, articolo – nome e sostantivo – aggettivo, correggendo l'ortografia e migliorando la presentazione, usando efficacemente gli strumenti di word. 5. Usare frasi complesse in modo adeguato: mantenendo referenze chiare, conservando la coerenza temporale, situando il soggetto per determinare di chi o cosa si parla. 6. Costruire testi con chiari riferimenti: usando risorse di coreferenze come deittici, in particolare, pronomi personali tonici e atoni, e nominalizzazione, sostituzione pronominale ed ellissi, ecc., analizzando se le risorse coreferenza utilizzate evitano o contribuiscono alla perdita di referenze, a cambi di senso o problemi di stile. 7. Conoscere i modi verbali, analizzarne gli usi e selezionare il più appropriato per avere un effetto in chi legge, specialmente allo scrivere testi a scopo persuasivo. 8. Scrivere correttamente per facilitare la comprensione al lettore: applicando tutte le regole dell'ortografia letterale e degli accenti, verificando la scrittura delle parole la cui ortografia non è soggetta a regole, usando correttamente il punto, la virgola, il trattino e i due punti.

PROGRAMMI INGLESE

Traguardi al termine Scuola dell'Infanzia. Obiettivi di Apprendimento

Traguardi al termine della Scuola Primaria. Obiettivi di Apprendimento

Traguardi al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado. Obiettivi di Apprendimento

SCUOLA DELL'INFANZIA
INGLESE

COMPETENZA EUROPEA	<p>2.- Comunicazione nelle lingue straniere. 4.-Competenze digitali 5.-Imparare a imparare 7.-Spirito di iniziativa e imprenditorialità 8.-Consapevolezza ed espressione culturale</p>
TRAGUARDI AL TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il bambino utilizza la lingua materna, inoltre inizia ad utilizzare l'inglese; arricchisce e precisa il suo lessico, capisce parole e testi, formula ipotesi rispetto ai significati 2. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti nella lingua materna ed inizia a farlo anche in inglese, con argomentazioni e attraverso il linguaggio verbale e non verbale, che usa in diverse situazioni comunicative 3. Sperimenta parole, rime e canzoni e le drammatizza con azioni semplici 4. Ascolta e capisce semplici narrazioni 5. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di altre lingue come l'inglese, riconosce e sperimenta la pluralità di altre lingue come l'inglese, si misura con la creatività e la fantasia 6. Mostra interesse nel confrontare l'italiano, lo spagnolo e l'inglese, dal punto di vista fonemico e dei significati. 7. Si avvicina al linguaggio scritto, esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche attraverso le tecnologie digitali e multimediali 8. Si esprime in modo chiaro e comprensibile utilizzando patterni grammaticali e strutture di frasi 9. Distingue le intenzioni comunicative delle persone mediante un atteggiamento attento e ricettivo, per riconoscere espressioni, funzioni e significati del linguaggio 10. Interpreta l'informazione di diversi testi considerando aspetti come le illustrazioni e le parole conosciute 11. Riproduce diversi tratti: curvi, retti e misti, di diverse dimensioni.

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>SCUOLA NIDO</p>	<p style="text-align: center;"><u>COMPETENZA COMUNICATIVA:</u></p> <p>Comprensione della lettura:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare e fornire risposte verbali e non a istruzioni semplici date in situazioni abituali, dentro e fuori dell'aula. 2. Ascoltare e comprendere narrazioni semplici con l'appoggio di immagini che hanno a che fare con il vocabolario studiato. 3. Sperimentare vocaboli, rime e canzoni, drammatizza canzoni con semplici azioni. <p style="text-align: center;"><u>COMPETENZA DISCORSIVA:</u></p> <p>Produzione orale:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Verbalizza vocabolario e semplici frasi in relazione ai temi studiati. 5. Rispondere verbalmente a domande semplici, utilizzando appoggio audiovisuale
<p>PRE-GIARDINO</p>	<p style="text-align: center;"><u>COMPETENZA COMUNICATIVA:</u></p> <p>Comprensione della lettura:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare e fornire risposte -verbali e non- a istruzioni di maggior complessità date in situazioni abituali, dentro e fuori dell'aula. 2. Ascoltare e comprendere narrazioni più estese con l'appoggio di immagini che hanno a che fare con il vocabolario studiato coerentemente con il livello. 3. Sperimentare vocaboli, rime e canzoni, drammatizza canzoni con semplici azioni. 4. Ascolta e comprende narrazioni semplici dando alle immagini che sono parte della storia ascoltata un ordine temporale <p style="text-align: center;"><u>COMPETENZA DISCORSIVA:</u></p> <p>Produzione orale:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Verbalizza vocabolari e semplici frasi in relazione ai temi studiati. 6. Rispondere verbalmente a domande semplici, utilizzando appoggio audiovisuale. <p>Esprimersi in forma chiara e comprensibile, utilizzando patroni grammaticali e strutture di frasi coerentemente con il livello.</p>

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
GIARDINO	<p style="text-align: center;"><u>COMPETENZA COMUNICATIVA:</u></p> <p>Comprensione della lettura:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare l'inglese ad un livello iniziale: arricchire e precisare il suo lessico, comprendere testi, formulare ipotesi rispetto ai significati. 2. Sperimentare la pluralità del linguaggio attraverso vocaboli, rime e canzoni, e drammatizzazioni, dimostrando creatività e fantasia. 3. Ascolta e comprende narrazioni più complesse con l'aiuto di immagini legate al vocabolario studiato coerentemente al livello. 4. Mostrare interesse nel confrontare l'italiano, lo spagnolo e l'inglese, dal punto di vista fonetico e dei significati <p style="text-align: center;"><u>COMPETENZA DISCORATIVA:</u></p> <p>Produzione orale:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti in inglese, attraverso il linguaggio verbale, in diverse situazioni comunicative. 6. Esprimersi in forma chiara e comprensibile, utilizzando patroni grammaticali e strutture di frasi coerentemente con il livello. <p>Rispondere verbalmente a domande chiuse, usando l'aiuto di materiale visuale.</p>

SCUOLA PRIMARIA INGLESE

COMPETENZA EUROPEA

- 2.- Comunicazione nelle lingue straniere.
- 4.-Competenze digitali
- 5.-Imparare a imparare
- 7.-Spirito di iniziativa e imprenditorialità
- 8.-Consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA .

1. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
2. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
3. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
4. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
5. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>1° ANNO SCUOLA PRIMARIA</p>	<p style="text-align: center;"><u>COMPETENZA COMUNICATIVA</u></p> <p>Comprensione della lettura:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere globalmente messaggi orali semplici legati a situazioni quotidiane, mediante aiuto audiovisuale. 2. Identificare l'informazione generale e specifica contenuta in testi semplici. 3. Riconoscere e associare globalmente la parola all'immagine in un contesto stabilito. 4. Leggere canzoni e rime semplici già conosciute oralmente. 5. Iniziare il processo di letto – scrittura in inglese, attraverso l'alfabetizzazione iniziale e il riconoscimento del vocabolario fondamentale. <p>Comprensione uditiva:</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni e frasi semplici di uso quotidiano. 7. Identificare l'informazione globale e specifica, e semplici contenuti in testi e dialoghi. 8. Ascoltare con comprensione ed identificare l'informazione (generale o specifica semplice) per fornire una risposta coerente. <p style="text-align: center;">-</p> <p style="text-align: center;"><u>COMPETENZA DISCORSIVA</u></p> <p>Produzione orale:</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Riprodurre situazioni di comunicazione elementari, di interazione quotidiana. 10. Esprimere le sue preferenze attraverso un'immagine prestabilita. 11. Partecipare a drammatizzazioni di storie sentite o viste mediante aiuto audiovisuale. <p>Riprodurre rime e canti con gesti, rispettando i parametri.</p>

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>II° ANNO SCUOLA PRIMARIA</p>	<p style="text-align: center;"><u>COMPETENZA COMUNICATIVA</u></p> <p>Comprensione della lettura:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere globalmente messaggi o brevi testi legati a situazioni diverse e globali, la cui complessità sia coerente al livello. 2. Identificare l'informazione generale e specifica contenuta in testi di complessità intermedia. 3. Riconoscere e associare globalmente la parola all'immagine e al significato per iscritto e nella sua totalità. 4. Leggere ad alta voce testi semplici, seguendo i parametri di punteggiatura e intonazione. 5. Sviluppare lo "spelling". <p>Comprensione uditiva:</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Comprendere messaggi orali in situazioni quotidiane di comunicazione e risponde ad essi. 7. Ascolta e comprende l'informazione più elaborata con rispetto a questioni familiari. 8. Ascoltare attivamente per comprendere testi, storie, racconti e dialoghi. <p style="text-align: center;">-</p> <p style="text-align: center;"><u>COMPETENZA DISCORSIVA</u></p> <p>Produzione orale:</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Sviluppare situazioni di interazione quotidiana in un contesto dato. 10. Utilizzare il linguaggio affermativamente o negativamente, in un contesto dato. 11. Partecipare a drammatizzazioni di storie sentite, viste o lette, mediante aiuto audiovisuale. <p>Produzione scritta:</p> <ol style="list-style-type: none"> 12. Formulare frasi comprensibili seguendo modelli stabiliti coerentemente con il livello <p>Produrre parole del vocabolario visto, seguendo strutture ricevute in classe (domande chiuse e aperte) dentro alcuni parametri prestabiliti, coerentemente al livello.</p>

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
III° ANNO SCUOLA PRIMARIA	<p style="text-align: center;"><u>COMPETENZA COMUNICATIVA</u></p> <p>Comprensione della lettura:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere l'informazione generale e specifica contenuta in testi scritti riferiti a situazioni con cui si ha già familiarità. 2. Leggere a voce alta e comprendere testi su cui si ha già lavorato. 3. Riconoscere, associare e utilizzare correttamente la figura semantica parola – immagine e significato. 4. Leggere seguendo i parametri di punteggiatura, intonazione e intenzionalità comunicativa. <p>Comprensione uditiva:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Ascoltare con attenzione e comprensione testi letterari e non. 6. Ascolta e identifica l'informazione generale e specifica contenuta in testi e dialoghi d'accordo al livello. 7. Ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni e frasi d'uso quotidiano di maggiore complessità, coerentemente con il livello.
	<p style="text-align: center;"><u>COMPETENZA DISCORSIVA</u></p> <p>Produzione orale:</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Interagire con un compagno spontaneamente o con espressioni e frasi memorizzate. 9. Partecipare a drammatizzazioni di storie sentite, viste o lette. 10. Esprimere preferenze, descrivere situazioni, persone, azioni e altre situazioni comunicative corrispondenti al livello. 11. Riprodurre gestualmente rime, canti e storie, rispettando parametri dati, adeguandoli alle situazioni comunicative. 12. Esprimere oralmente messaggi brevi di uso quotidiano, tali come emozioni, preferenze, ecc. <p>Produzione scritta:</p> <ol style="list-style-type: none"> 13. Scrivere parole e frasi semplici di uso giornaliero, legate alle attività sviluppate in classe e con interessi personali e di gruppo. 14. Produrre testi semplici usando il vocabolario e le strutture viste. <p>Utilizzare un lessico progressivamente più ampio, includendo termini nuovi.</p>

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
4° ANNO SCUOLA PRIMARIA	<p style="text-align: center;"><u>COMPETENZA COMUNICATIVA</u></p> <p>Comprensione della lettura:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e ottenere informazioni generali e specifiche da testi che contengono un vocabolario di base e frasi isolate relative a situazioni concrete. 2. Comprendere testi ed estrarre idee principali di diverse tematiche. 3. Cercare e distinguere informazioni in maniera guidata a scopo di comprendere un tema specifico. <p>Comprensione uditiva:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Comprendere attentamente messaggi orali relativi a diversi tipi di testi informativi. 5. Identificare e comprendere informazioni generali e specifiche nei discorsi orali su materiale di diversi temi visti in classe. 6. Comprendere il linguaggio usato in classe dalla professoressa o sentito con audio e altre forme orali con scopi educativi adatti al livello e legati alle tematiche viste.
	<p style="text-align: center;"><u>COMPETENZA DISCORSIVA</u></p> <p>Produzione orale:</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Elaborare enunciati orali brevi, isolati e preparati con pause chiare per cercare espressioni, articolare parole abituali e salvare la comunicazione. 8. Usare sequenze verbali e non per comunicare in situazioni puntuali. 9. Legare parole o gruppi di parole con connettori molto basilari, con l'obiettivo di descrivere persone, luoghi, oggetti, routine e preferenze. 10. Interagire con i suoi pari in modo efficace utilizzando il linguaggio coerentemente con la situazione sociolinguistica. <p>Produzione scritta:</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. Elaborare testi semplici manifestando un controllo limitato su alcune strutture grammaticali e sintattiche semplici in un repertorio appreso. 12. Utilizzare un repertorio di base di parole e frasi isolate relative a situazioni concrete. <p>Utilizzare il linguaggio sviluppando interesse pluriculturale per apprendere la lingua inglese.</p>

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
5° ANNO SCUOLA PRIMARIA	<p style="text-align: center;"><u>COMPETENZA COMUNICATIVA</u></p> <p>Comprensione della lettura:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere testi con diversi argomenti e estrarre l'informazione generale e specifica. 2. Cercare e distinguere informazioni in maniera guidata a scopo di comprendere diversi temi usando le risorse tecnologiche dell'informazione. 3. Identificare elementi culturali propri dei paesi di lingua anglosassone e mostrare interesse a conoscerli. <p>Comprensione uditiva:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Ascoltare attentamente e comprendere messaggi più elaborati legati a diversi temi e attività ed interazioni dentro e fuori dall'aula. 5. Comprendere l'informazione generale e ottenere informazione specifica di testi orali su diversi temi, ascoltati con materiali audio-visuali.
	<p style="text-align: center;"><u>COMPETENZA DISCORSIVA</u></p> <p>Produzione orale:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipare a conversazioni e situazioni legate a esperienze, interessi e fatti personali utilizzando espressioni semplici e abituali, seguendo formule di base. 2. Identificare, usare e adattare espressioni comuni in frasi e proposizioni semplici con un lessico limitato alla memorizzazione e prove in classe 3. Utilizzare tecniche semplici per iniziare, mantenere e portare a termine una conversazione breve usando strutture e funzioni legate a situazioni comunicative determinate. <p>Produzione scritta:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Elaborare testi brevi e coerenti usando le strutture, funzioni e il lessico coerente, a partire da modelli e rispettando le regole di base di ortografia e punteggiatura. 5. Produrre testi brevi di diverso tipo, per esempio racconti, poesie e dialoghi brevi, rispettando le strutture e le regole di punteggiatura e ortografia viste in classe. 6. Elaborare scritti per esprimere necessità comunicative di base usando un repertorio lessicale delimitato.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
INGLESE

COMPETENZA
EUROPEA

- 2.- Comunicazione nelle lingue straniere.
- 4.-Competenze digitali
- 5.-Imparare a imparare
- 7.-Spirito di iniziativa e imprenditorialità
- 8.-Consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI
AL TERMINE
DEL TERZO
ANNO
SCUOLA
SECONDARIA
DI PRIMO
GRADO .

1. Al terminare 8°, l'alunno avrà appreso alcune strutture linguistiche semplici da usare in contesti comunicativi quotidiani e familiari, con lo scopo di poter interagire con i coetanei e con gli adulti
2. Avrà iniziato a sviluppare progressivamente le 4 abilità linguistiche elementari: letto-scrittura – produzione orale – produzione scritta con maggior correzione e competenza linguistica.
3. Avrà arricchito il vocabolario del lessico familiare e di uso comune nelle attività quotidiane e nei contesti ambientali in cui vive.
4. Saprà esprimersi su se stesso, sui suoi stati d'animo, raccontare vissuti, riferire esperienze, descrivere persone, ambienti e oggetti del contesto familiare e della vita quotidiana.

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
1° ANNO SCUOLA PRIMARIA	<p style="text-align: center;"><u>COMPETENZA COMUNICATIVA</u></p> <p>Comprensione della lettura:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare tecniche di appoggio alla comprensione della lettura durante la lettura silenziosa (come sottolineare, scrivere note al margine, ecc), coerentemente con il livello di complessità dei testi. 2. Leggere ad alta voce diversi testi semplici, usando pause, intonazioni e pronunce con correzioni dirette per seguirne lo sviluppo e permettere che chi ascolta possa capire. 3. Leggere e capire l'informazione generale e specifica di materiali scritti di diverso tipo testuale, per estrarne idee centrali e secondarie. <p>Comprensione uditiva:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Ascoltare con attenzione e comprendere testi letterari e non, proveniente da diversi emittenti, e iniziare a prendere appunti come strategia di comprensione. 5. Comprendere messaggi con diverse intenzioni comunicative per realizzare attività guidate in aula. 6. Usare e adottare strategie iniziali e funzionali per comprendere durante l'ascolto, d'accordo al livello. 7. Riconoscere alcuni elementi sonori e ritmici delle diverse tipologie testuali e dei generi letterari.
	<p style="text-align: center;"><u>COMPETENZA DISCORSIVA</u></p> <p>Produzione orale:</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Reagire a brevissimi scambi sociali, utilizzando contenuti studiati per esporre informazioni coerentemente alla situazione comunicativa 9. Costruire frasi e/o proposizioni apprese per produrre brevi testi orali che seguano una struttura logica, con intonazione e pronuncia coerenti. 10. Trasmettere informazione semplice e pratica su esperienze, avvenimenti e trame, selezionando l'informazione in base all'obiettivo, seguendo una struttura concreta rispetto a come organizzare questa informazione. 11. Manifestare il proprio punto di vista su un tema trattato nello studio e nel dialogo in classe. <p>Produzione scritta:</p> <ol style="list-style-type: none"> 12. Produrre per iscritto testi semplici e coerenti dal punto di vista grammaticale, d'accordo al livello, utilizzando strutture abituali legate a situazioni che siano prevedibili o routinarie. 13. Creare forme di scrittura come descrizioni e testi semplici d'accordo al livello di complessità in base a modelli specifici di diversi tipi testuali. 14. Estrarre informazioni da diverse fonti organizzandole per iscritto attraverso schemi e riassunti semplici.

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>2° ANNO SCUOLA PRIMARIA</p>	<p style="text-align: center;"><u>COMPETENZA COMUNICATIVA</u></p> <p>Comprensione della lettura:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare tecniche di appoggio alla comprensione del testo (come sottolineare, scrivere note al margine, ecc), coerentemente con il livello di complessità. 2. Leggere ad alta voce diversi testi di complessità minore, usando pause, intonazioni e pronunce mediamente comprensibili per seguirne lo sviluppo e permettere che chi ascolta possa capire. 3. Leggere, capire e ottenere l'informazione generale e specifica di materiali scritti di diverso tipo testuale o generi letterari, per documentarsi su un tema specifico o estrarne idee centrali e secondarie. <p>Comprensione uditiva:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Ascoltare e comprendere testi letterari e non, proveniente da diversi emittenti, e iniziare a prendere appunti come strategia di comprensione. 5. Comprendere messaggi con diverse intenzioni comunicative per realizzare attività in aula, semi - autonomamente. 6. Sviluppare il processo di adesione di strategie funzionali per comprendere durante l'ascolto, d'accordo al livello. 7. Identificare e classificare alcuni elementi sonori e ritmici delle diverse tipologie testuali e dei generi letterari.
	<p style="text-align: center;"><u>COMPETENZA DISCORSIVA</u></p> <p>Produzione orale:</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Produrre messaggi orali per coprire funzioni di base della lingua, come scambiare o chiedere informazioni, esprimere opinioni e atteggiamenti in maniera semplice. 9. Produrre messaggi in situazioni comunicative meno abituali utilizzando con flessibilità una varietà di elementi linguistici semplici. 10. Trasmettere informazione semplice e narrare in modo semplice esperienze, avvenimenti e trame, selezionando l'informazione in base all'obiettivo e organizzandola in base a parametri stabiliti. 11. Validare il proprio punto di vista su un tema trattato nello studio e nel dialogo in classe, coerentemente con il livello. <p>Produzione scritta:</p> <ol style="list-style-type: none"> 12. Produrre testi semplici coerenti dal punto di vista grammaticale, d'accordo al livello, utilizzando strutture abituali legate a situazioni che siano prevedibili o routinarie. 13. Creare forme di scrittura come descrizioni e testi semplici d'accordo al livello di complessità in base a modelli specifici di diversi tipi testuali. 14. Estrarre informazioni da diverse fonti organizzandole per iscritto attraverso schemi e riassunti semplici.

COMPETENZA COMUNICATIVA

Comprensione della lettura:

1. Leggere ad alta voce diversi testi usando pause, intonazioni e pronunce chiaramente comprensibili per seguire lo sviluppo della lettura e permettere che chi ascolta possa capire, accettando errori di pronuncia occasionali, con lo scopo di dar priorità alla comunicazione del messaggio.
2. Leggere, capire e ottenere l'informazione generale e specifica di materiali scritti di diverso tipo testuale o genere letterario, per documentarsi su un tema specifico; estrarne idee centrali e secondarie; identificare temi principali e intenzioni comunicative dell'autore.
3. Leggere silenziosamente testi di diversa natura e origine applicando tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineare, annotare ai margini, prendere appunti semplici) e utilizzando strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa e analitica).

Comprensione uditiva:

4. Ascoltare testi letterari e non prodotti da altri o da risorse multimediali, riconoscendone la fonte identificando l'obiettivo, l'argomento, l'informazione principale e il punto di vista dell'emissario.
5. Ascoltare testi utilizzando tecniche d'aiuto alla comprensione; durante l'ascolto (prendere appunti di base, uso di parole chiave, brevi frasi riassunte) e dopo dell'ascolto (rielaborare gli appunti, esplicitare le parole chiave).
6. Riconoscere, identificare, classificare e riprodurre elementi sonori e ritmici delle diverse tipologie testuali e dei generi letterari.

COMPETENZA DISCORSIVA

Produzione orale:

7. Utilizzare funzioni linguistiche essendo consapevole delle differenze multiculturali significative
8. Comunicare un messaggio in situazioni meno abituali, addirittura difficili, adattando la sua espressione e linguaggio.
9. Narrare esperienze, avvenimenti e frame, selezionando l'informazione significativa in base all'oggetto, mettendola in ordine coerentemente, in base a un criterio logico cronologico, ed esplicitandola in modo chiaro e preciso, usando un'intonazione e un registro adeguato al contenuto e alla situazione.
10. Difendere il suo punto di vista su un tema trattato nello studio e nel dialogo in classe, con dati pertinenti e motivazioni valide.

Produzione scritta:

11. Produrre testi semplici coerenti dimostrando un controllo grammaticale adeguato, utilizzando strutture abituali legate a situazioni che siano prevedibili o routinarie, coerentemente con il livello.
12. Creare forme di scrittura come descrizioni e testi di complessità coerente con il livello, in base a modelli noti di diversi tipi testuali.
13. Estrarre informazioni da diverse fonti organizzandole per iscritto attraverso schemi e riassunti.

COMPETENZA COMUNICATIVA

Comprensione della lettura:

1. Leggere ad alta voce diversi testi usando pause, intonazioni e pronunce chiaramente comprensibili per seguire lo sviluppo della lettura e permettere che chi ascolta possa capire, accettando errori di pronuncia occasionali, con lo scopo di dar priorità alla comunicazione del messaggio.
2. Leggere, capire e ottenere l'informazione generale e specifica di materiali scritti di diverso tipo testuale o genere letterario, per documentarsi su un tema specifico; estrarne idee centrali e secondarie; identificare temi principali e intenzioni comunicative dell'autore.
3. Leggere silenziosamente testi di diversa natura e origine applicando tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineare, annotare ai margini, prendere appunti semplici) e utilizzando strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa e analitica).

Comprensione uditiva:

4. Ascoltare testi letterari e non prodotti da altri o da risorse multimediali, riconoscendone la fonte identificando l'obiettivo, l'argomento, l'informazione principale e il punto di vista dell'emissario.
5. Ascoltare testi utilizzando tecniche d'aiuto alla comprensione; durante l'ascolto (prendere appunti di base, uso di parole chiave, brevi frasi riassunte) e dopo dell'ascolto (rielaborare gli appunti, esplicitare le parole chiave).
6. Riconoscere, identificare, classificare e riprodurre elementi sonori e ritmici delle diverse tipologie testuali e dei generi letterari.

COMPETENZA DISCORSIVA

Produzione orale:

7. Utilizzare funzioni linguistiche essendo consapevole delle differenze multiculturali significative
8. Comunicare un messaggio in situazioni meno abituali, addirittura difficili, adattando la sua espressione e linguaggio.
9. Narrare esperienze, avvenimenti e trame, selezionando l'informazione significativa in base all'oggetto, mettendola in ordine coerentemente, in base a un criterio logico cronologico, ed esplicitandola in modo chiaro e preciso, usando un'intonazione e un registro adeguato al contenuto e alla situazione.
10. Difendere il suo punto di vista su un tema trattato nello studio e nel dialogo in classe, con dati pertinenti e motivazioni valide.

Produzione scritta:

11. Produrre testi semplici coerenti dimostrando un controllo grammaticale adeguato, utilizzando strutture abituali legate a situazioni che siano prevedibili o routinarie, coerentemente con il livello.
12. Creare forme di scrittura come descrizioni e testi di complessità coerente con il livello, in base a modelli noti di diversi tipi testuali.
13. Estrarre informazioni da diverse fonti organizzandole per iscritto attraverso schemi e riassunti.

PROGRAMMI MATEMATICA

Traguardi al termine Scuola dell'Infanzia. Obiettivi di Apprendimento

Traguardi al termine della Scuola Primaria. Obiettivi di Apprendimento

Traguardi al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado. Obiettivi di Apprendimento

SCUOLA DELL'INFANZIA
MATEMÁTICA

COMPETENZA
EUROPEA

- 1.-Comunicazione nella madrelingua
- 2.-Comunicazione nelle lingue straniere
- 3.-Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia
- 5.-Imparare a imparare
- 6.-Competenze sociali e civiche
- 7.-Spirito di iniziativa e imprenditorialità

TRAGUAR
DI AL
TERMINE
SCUOLA
DELL'INF
ANZIA

1. L'alunno raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per rappresentarle
2. L'alunno sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana
3. L'alunno riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo
4. L'alunno ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze e pesi
5. L'alunno individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali anche in italiano
6. L'alunno riconosce le figure geometriche piane e solide determinandone alcune caratteristiche
7. L'alunno incomincia a formulare ipotesi, cercando risposte e spiegazioni per anticipare probabili effetti che potrebbero presentarsi come conseguenza di situazioni di vita e di esperimenti realizzati
8. L'alunno riconosce rapporti di causa-effetto, stabilendo associazioni ogni volta più complesse fra le azioni e i loro effetti sugli oggetti e il medio

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p style="text-align: center;">SCUOLA NIDO</p>	<p><u>NUMERI</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Usare quantificatori semplici per descrivere elementi in situazioni quotidiane (molto/ meno; tutto/ nessuno; più/ meno). 2. Impiegare simboli numerici per rappresentare e contare (fino al 5) in situazioni quotidiane 3. Ordinare secondo un criterio (sequenza temporale, patroni per colori e grandezze) <p><u>SPAZIO E FIGURE</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Seguire istruzioni semplici nelle attività quotidiane che coinvolgono "prima di...", "dopo di..." o ciò che viene prima e che lo segue 5. Identificare sequenze temporali brevi legate alla sua routine giornaliera 6. Collocare gli oggetti coerentemente con ciò che gli chiede l'adulto come dentro e fuori, sopra, sotto e vicino, lontano 7. Seguire istruzioni di nozioni spaziali in spagnolo e italiano 8. Classificare e confrontare oggetti in base ad un attributo o criterio per volta (colore, forma o grandezza). 9. Riconoscere il nome e alcuni attributi di tre figure geometriche. <p><u>RELAZIONI E MISURE</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 10. Realizzare corrispondenze semplici 1:1 tra oggetti e rappresentazioni grafiche 11. Confrontare qualitativamente gli oggetti in base alle loro dimensioni (più grande, più piccolo) 12. Scoprire relazioni causa – effetto <p>Interpretare tabelle</p>
<p style="text-align: center;">PRE- GIARDINO</p>	<p><u>NUMERI:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Usare quantificatori "più che" e "meno che" al confrontare quantità e oggetti 2. Impiegare i numeri per identificare, ordinare, rappresentare quantità e contare uno a uno (fino al 10) 3. Riconoscere la corrispondenza tra numero e quantità (fino al 10) 4. Risolvere problemi di addizione e sottrazione semplici con procedimenti 5. Ordinare sequenze di oggetti che variano nella sua lunghezza e dimensioni (patroni) <p><u>SPAZIO E FIGURE:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Descrivere avvenimenti usando le parole: prima – dopo; giorno – notte; mattina – pomeriggio – sera; oggi – domani 7. Ordinare in maniera sequenziale avvenimenti o fatti di una storia, di un racconto o di un'esperienza reale di almeno tre scene, usando le nozioni di prima e dopo. 8. Descrivere la collocazione di un oggetto in relazione a punti di riferimento concreti (il cane è vicino o lontano dalla casa, la palla è dentro o fuori dall'arco) 9. Segnalare a direzione davanti – dietro in cui si trova un oggetto che si sposta in relazione a punti di riferimento concreti (palla, automobile). 10. Capire le indicazioni di nozioni spaziali in spagnolo e italiano 11. Classificare e confrontare oggetti considerando due attributi o criteri alla volta (colore e forma) 12. Riconoscere il nome e attributo di almeno quattro figure geometriche (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo) e due corpi geometrici (sfera e cubo) <p><u>RELAZIONI E MISURE:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 13. Realizzare corrispondenze 1:1 tra oggetti e rappresentazioni grafiche 14. Misurare oggetti utilizzando misure non standardizzate (lunghezza) 15. Scoprire relazioni causa effetto formulando ipotesi 16. Interpretare e comprendere tabelle semplici

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
GIARDINO	<p><u>NUMEROS:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare quantificatori al confrontare quantità di oggetti: "più che"; "meno che", "uguale a " 2. Contare uno per uno, rappresentare quantità e ordinare fino al 20 3. Riconoscere che l'ultima "parola – numero" è quella che descrive la quantità totale di oggetti 4. Riconoscere e ordinare numeri cardinali 5. Utilizzare i numeri per indicare l'ordine o la posizione di alcuni elementi ordinali (1° - 3°) 6. Risolvere problemi di addizione e sottrazione fino al 10 utilizzando i numeri arabi 7. Ordinare sequenze di oggetti che variano nella loro larghezza, dimensioni e capacità <p><u>SPAZIO E FIGURE:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Raccontare azioni della vita quotidiana utilizzando concetti come ieri, più tardi, giorni della settimana, mesi dell'anno 2. Rispondere a domande legate alla sequenza, frequenza e durata delle attività quotidiane usando per esempio le parole "ieri – oggi – domani, molto tempo – poco tempo" 3. Ordinare una successione di fatti di un racconto o di una esperienza vissuta, di quattro o più scene, utilizzando i giorni della settimana, stagioni dell'anno 4. Seguire istruzioni verbali per realizzare azioni in relazione al suo corpo: alza la tua mano destra, nascondi la mano sinistra 5. Capire e utilizzare le indicazioni spaziali in spagnolo e italiano 6. Classificare considerando tre attributi o criteri alla volta (colore, forma e dimensioni) 7. Confrontare diversi elementi che variano in base alle caratteristiche di: dimensione, lunghezza, forma, colore, uso, spessore, peso, capacità 8. Riconoscere il nome e alcuni attributi di almeno quattro figure geometriche (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo) e quattro corpi geometrici (sfera, cubo, piramide e parallelepipedo) <p><u>RELAZIONI E MISURE:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Realizzare corrispondenze 1:1 tra oggetti e rappresentazioni grafiche 2. Misurare oggetti utilizzando misure non standardizzate (lunghezza e peso) 3. Scoprire relazioni causa effetto formulando e verificando ipotesi 4. Interpretare e comprendere tabelle

**SCUOLA PRIMARIA
MATEMATICA**

**COMPETENZA
EUROPEA**

- 1.-Comunicazione nella madrelingua
- 2.-Comunicazione nelle lingue straniere
- 3.-Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia
- 5.-Imparare a imparare

**TRAGUAR
DI AL
TERMINE
DELLA
SCUOLA
PRIMARIA**

1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
2. L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo
3. L'alunno descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
4. L'alunno utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).
5. L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
6. L'alunno riconosce e quantifica situazioni di incertezza in casi semplici.
7. L'alunno legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici sviluppando un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno permesso di intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
8. L'alunno riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
9. L'alunno costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
10. L'alunno riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>1° ANNO SCUOLA PRIMARIA</p>	<p><u>Numeri:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Contare numeri da 0 a 100 di 1 in 1, di 2 in 2, di 5 in 5 e di 10 in 10, in avanti e indietro, iniziando da qualunque numero minore di 100. 2. Identificare l'ordine degli elementi di una serie, utilizzando numeri ordinali dal primo al decimo 3. Leggere e scrivere numeri dallo 0 al 30 e rappresentarli in forma concreta, simbolica e pittorica. 4. Confrontare e ordinare numeri dallo 0 al 30, dal minore al maggiore e/o viceversa, utilizzando la retta numerica e materiale concreto. 5. Determinare decine e unità in numeri dallo 0 al 30 aggruppandoli di 10 in 10, in modo concreto, pittorico e simbolico. 6. Comporre e scomporre numeri da 0 a 30, in forma concreta, pittorica e simbolica 7. Applicare strategie di calcolo mentale per le addizioni e sottrazione fino a 30, contare in avanti e indietro, completare 10, doppi ecc.e verbalizzare il procedimento usato 8. Stimare quantità fino a 30 in situazioni concrete, usando una referenza. 9. Dimostrare che comprendono l'addizione e la sottrazione di numeri progressivi da 0 a 30, con due sommati: usando il linguaggio quotidiano per descrivere azioni a partire dalla esperienza propria, rappresentando addizioni e sottrazioni con materiale concreto e pittorico, in maniera manuale; rappresentando il processo in forma simbolica, risolvendo problemi in contesti familiari e creando e risolvendo problemi matematici. 10. Dimostrare che l'addizione e la sottrazione sono operazioni inverse in maniera concreta, pittorica e simbolica. 11. Riconoscere, descrivere, creare e continuare patroni ripetitivi (suoni, figure, ritmi) e patroni numerici fino al 30, crescenti e decrescenti, usando materiale concreto, pittorico e simbolico, in modo manuale. 12. Descrivere e registrare l'uguaglianza e disuguaglianza come equilibrio e disequilibrio, usando una bilancia in modo concreto, pittorico e simbolico dallo 0 al 30, usando il simbolo uguale (=). 13. Usare unità di tempo non standardizzate per confrontare la durata di eventi quotidiani 14. Usare un linguaggio quotidiano per collocare eventi in sequenze temporali: giorni della settimana, mesi dell'anno e alcune date significative 15. Identificare e confrontare la lunghezza di oggetti, usando parole come lungo e corto.

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>1° ANNO SCUOLA PRIMARIA</p>	<p><u>Geometria:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 16. Descrivere la posizione di oggetti e persone in relazione a se stesso e ad altri oggetti e persone, usando un linguaggio comune (come destra e sinistra). 17. Identificare nell'ambiente figure 3D e figure 2D e metterle in relazione, usando materiale concreto 18. Identificare e disegnare linee rette e curve 19. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. <p><u>Probabilità e Statistica:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 20. Raccogliere e registrare dati per rispondere a domande statistiche su se stesso e l'ambiente, usando blocchi, tabelle di conteggio e pittogrammi. 21. Costruire, leggere e interpretare pittogrammi 22. Identifica gli insiemi equipotenti, confrontandoli 23. Confronta la quantità di elementi di insiemi finiti usando $<$, $>$ o $=$.

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>2° ANNO SCUOLA PRIMARIA</p>	<p><u>Numeri:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Contare numeri da 0 a 1000 di 2 in 2, di 5 in 5, di 10 in 10 e di 100 in 100 in avanti e indietro, iniziando da qualunque numero minore di 1000. 2. Leggere e scrivere numeri dallo 0 al 100 e rappresentarli in forma concreta, simbolica e pittorica. 3. Identificare le unità e le decine in numeri da 0 a 100, rappresentando le quantità d'accordo al loro valore posizionale, con materiale concreto, pittorico e simbolico. 4. Confrontare e ordinare numeri dallo 0 al 30, dal minore al maggiore e/o viceversa, utilizzando la retta numerica e materiale concreto. 5. Comporre e scomporre numeri da 0 a 100, in forma concreta, pittorica e simbolica 6. Applicare strategie di calcolo mentale per le addizioni e sottrazione fino a 30: , completare 10, usare doppi e metà, "uno più uno meno", "due più due meno", usare la reversibilità delle operazioni ecc.e verbalizzare il procedimento usato 7. Stimare quantità fino a 100 in situazioni concrete, usando una referenza. 8. Dimostrare e spiegare in modo concreto, pittorico e simbolico l'effetto di sottrarre 0 a un numero 9. Dimostrare che comprende l'addizione e la sottrazione nell'ambito da 0 a 100: usando il linguaggio quotidiano e matematico per descrivere azioni a partire dalla esperienza propria, risolvendo problemi con una varietà di rappresentazioni concrete e pittoriche, in modo manuale, registrando il processo in forma simbolica, applicando i risultati delle addizioni e sottrazioni dei numeri da 0 a 30 senza realizzare calcoli, applicando l'algoritmo dell'addizione e sottrazione senza considerare il riporto creando problemi matematici in contesti familiari e risolvendoli. 10. Dimostrare che comprende la relazione tra l'addizione e la sottrazione al utilizzare la "famiglia di operazioni" nei calcoli aritmetici e nella soluzione di problemi. 11. Dimostrare che comprende la moltiplicazione: usando rappresentazioni concrete e pittoriche; esprimendo una moltiplicazione come un'addizione di addendi uguali; usando la proprietà distributiva come strategia per costruire la tabellina del 2, del 5 e del 10; risolvendo problemi che coinvolgano le tabelline del 2, del 5 e del 10. 12. Creare, rappresentare e continuare una varietà di patterni numerici e completare gli elementi mancanti 13. Dimostrare, spiegare e registrare l'uguaglianza e disuguaglianza in modo concreto e pittorico dallo 0 al 20, usando il simbolo uguale (=) e i simboli maggiore e minore (>,<) 14. Identificare giorni, settimane, mesi e date nel calendario 15. Leggere ore e mezz'ora negli orologi digitali nel contesto della soluzione di problemi 16. Determinare la lunghezza di oggetti, usando unità di misura non standardizzate e unità standardizzate (cm e m) nel contesto della soluzione di problemi.

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>2° ANNO SCUOLA PRIMARIA</p>	<p><u>Geometria:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare e descrivere la posizione di oggetti e persone in relazione a se stesso e ad altri oggetti e persone, includendo destra e sinistra e usando disegni o materiale concreto. 2. Descrivere, confrontare e costruire figure 2D (triangoli, quadrati, rettangoli e cerchi) con materiale concreto 3. Descrivere, confrontare e costruire figure 3D (cubi, parallelepipedi e coni) con diversi materiali 4. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. <p><u>Probabilità e Statistica::</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Raccogliere e registrare dati per rispondere a domande statistiche sulla realtà circostante, giochi con monete e dadi, usando blocchi, tabelle di conteggio e pittogrammi. 6. Registrare in tabelle e grafici a barra semplice i risultati di giochi aleatori con dadi e monete 7. Costruire, leggere e interpretare pittogrammi con scale e grafici a barra semplice

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>2° ANNO SCUOLA PRIMARIA</p>	<p><u>Numeri:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Contare numeri da 0 a 1000 di 5 in 5, di 10 in 10 e di 100 in 100: iniziando da qualunque numero naturale minore di 1000 di 3 in 3, di 4 in 4, iniziando da qualunque multiplo del numero corrispondente. 2. Leggere numeri fino a 1000 e rappresentarli in forma concreta, simbolica e pittorica. 3. Identificare e descrivere le unità, decine e centinaia in numeri da 0 a 1000, rappresentando le quantità d'accordo al loro valore posizionale, con materiale concreto, pittorico e simbolico. 4. Confrontare e ordinare numeri naturali fino a 1000, utilizzando la retta numerica e/o la tabella posizionale, manualmente.. 5. Comporre e scomporre numeri da 0 a 1000, in forma concreta, pittorica e simbolica 6. Descrivere e applicare strategie di calcolo mentale per le addizioni e sottrazione fino a 100: con la scomposizione; completare fino alla decina più vicina, usare doppi, sommare invece che sottrarre, applicare la proprietà dissociativa 7. Stimare quantità fino a 1000 in situazioni concrete, usando una referenza. 8. Dimostrare che comprende l'addizione e la sottrazione di numeri da 0 a 1000: usando strategie personali, con o senza materiale concreto; creando e risolvendo problemi di addizione e sottrazione che coinvolgano operazioni combinate, in forma concreta, pittorica e simbolica, in forma manuale e/o per mezzo di un software educativo; applicando gli algoritmi con e senza riserva, progressivamente nell'addizione di fino a quattro addendi e nella sottrazione di massimo un sottraendo. 9. Dimostrare che comprende la relazione tra l'addizione e la sottrazione al utilizzare la "famiglia di operazioni" nei calcoli aritmetici e nella soluzione di problemi. 10. Dimostrare che comprende le tabelline di moltiplicazione fino al 10: usando rappresentazioni concrete e pittoriche; esprimendo una moltiplicazione come un'addizione di addendi uguali; usando la proprietà distributiva come strategia per costruire le tabelline fino al 10; applicando i risultati delle tabelline fino a 10X10 senza realizzare calcoli, risolvendo problemi che coinvolgano le tabelline apprese fino al 10. 11. Dimostrare che comprendono la divisione nel contesto delle tabelline fino a 10X10: rappresentando e spiegando la divisione come ripartizione e raggruppamento in parti uguali, con materiale concreto e pittorico, creando e risolvendo problemi in contesti che includano la ripartizione e il raggruppamento, esprimendo la divisione come una sottrazione ripetuta, descrivendo e applicando la relazione inversa tra la divisione e la moltiplicazione; applicando i risultati delle tabelline fino a 10X10 senza realizzare calcoli 12. Risolvere problemi routinari in contesti quotidiani, che includano denaro e coinvolgano le quattro operazioni (non combinate)

**3° ANNO
SCUOLA
PRIMARIA**

Numeri:

13. Generare, descrivere, e registrare patterni numerici, usando una varietà di strategie in tabelle del 100, manualmente o con un software educativo
14. Dimostrare che comprendono le frazioni di uso comune: $\frac{1}{4}$; $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{2}{3}$, $\frac{3}{4}$: spiegando che una frazione rappresenta la parte di un tutto, in maniera concreta, pittorica, simbolica, manualmente; descrivendo situazioni in cui si possono usare le frazioni, confrontando frazioni di un tutto, con uno stesso denominatore
15. Risolvere equazioni di un passo che coinvolgano addizioni e sottrazioni e un simbolo geometrico che rappresenti un numero sconosciuto, in forma pittorica e simbolica, da 0 a 100
16. Leggere e interpretare linee del tempo e calendari
17. Leggere e registrare il tempo in ore, mezz'ora, quarti d'ora e minuti in orologi analogici e digitali
18. Dimostrare che comprende la nozione di peso (g e Kg): confrontando e ordinando due o più oggetti a partire dal loro peso, in modo informale, usando modelli per spiegare la relazione esistente tra grammi e kilogrammi, stimando il peso di oggetti di uso quotidiano, usando referenze, misurando e registrando il peso di oggetti in numeri e frazioni di uso comune, nel contesto della soluzione dei problemi.

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>3° ANNO SCUOLA PRIMARIA</p>	<p><u>Geometria:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere la posizione di un oggetto in una mappa semplice o in una griglia. 2. Dimostrare che capiscono la relazione tra le figure 3D e 2D: costruendo una figura 3D a partire da una rete (modello); dispiegando la figura 3D. 3. Descrivere cubi, parallelepipedi sfere, coni, cilindri e piramidi coerentemente con la forma delle loro facce e il numero di spigoli e vertici 4. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. 5. Riconoscere nell'ambiente figure 2D che vengono spostate, riflesse o ruotate 6. Dimostrare che capiscono il concetto di angolo: identificando esempi di angoli nell'ambiente, stimando la misura di angoli, usando come referenze angoli di 45° e di 90°. 7. Dimostrare che capiscono il perimetro di una figura regolare e irregolare: misurando con una squadra e registrando il perimetro di figure dell'ambiente nel contesto di soluzione dei problemi; determinando il perimetro di un quadrato e di un rettangolo. <p><u>Probabilità e Statistica:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Leggere e interpretare rappresentazioni statistiche 9. Realizzare inchieste e raccogliere, classificare e organizzare i dati ottenuti in tabelle, e visualizzarli nei grafici a barre. 10. Registrare e ordinare i dati ottenuti in tabelle dalla realtà circostante, da giochi aleatori con dadi e monete, trovandone il maggiore, il minore e stimando il punto medio tra entrambi 11. Costruire, leggere e interpretare pittogrammi con scale e grafici a barra semplice in scala, in base all'informazione raccolta o data 12. Rappresentare dati usando diagrammi 13. Riconoscere eventi certi, possibili, impossibili 14. Usare il linguaggio specifico della statistica e probabilità in modo che risulti efficace ai fini della comunicazione.

Numeri:

1. Rappresentare e descrivere numeri da 0 a 100 contandoli di 10 in 10, di 100 in 100, di 1000 in 1000, leggendoli e scrivendoli; rappresentandoli in forma concreta, pittorica e simbolica, confrontandoli e ordinandoli nella retta numerica o nella tabella posizionale; componendo e scomponendo numeri naturali fino a 10000 in forma uditiva, d'accordo al loro valore posizionale.
2. Descrivere e applicare strategie di calcolo mentale conteggio in avanti e indietro, duplicare e dividere per 2, per scomposizione; usare il doppio del doppio per determinare moltiplicazioni fino a 10×10 e le loro corrispondenti divisioni
3. Dimostrare che comprendono l'addizione e la sottrazione di numeri fino al 1000: usando strategie personali per realizzare queste operazioni, scomponendo i numeri coinvolti, stimando somme e differenze; risolvendo problemi routinari e non che includano addizioni e sottrazioni, applicando gli algoritmi nell'addizione di fino a quattro addendi e nella sottrazione al massimo di un sottraendo.
4. Fondare e applicare le proprietà dello 0 e dell'1 per la moltiplicazione e la divisione
5. Dimostrare che comprendono la moltiplicazione di numeri di tre cifre per numeri di una cifra: usando strategie con o senza materiale concreto, utilizzando le tabelline, stimando prodotti; usando la proprietà distributiva della moltiplicazione rispetto alla somma; applicando l'algoritmo della moltiplicazione; risolvendo problemi di routine
6. Dimostrare che comprendono la divisione con dividendi di due cifre e divisori di una cifra: usando strategie per dividere, con o senza materiale concreto; utilizzando la relazione esistente tra la divisione e la moltiplicazione; stimando il quoziente, applicando la strategia per scomposizione del dividendo, applicando l'algoritmo della divisione.
7. Risolvere problemi di routine o no in contesti quotidiani che includono il denaro, selezionando e usando l'operazione appropriata.
8. Dimostrare che comprende le frazioni con denominatori 100, 12, 10, 8, 6, 5, 4, 3, 2: spiegando che una frazione rappresenta la parte di un tutto o di un gruppo di elementi e un luogo nella retta numerica, descrivendo situazioni nelle quali si possono usare le frazioni, mostrando che una frazione può avere rappresentazioni diverse; confrontando e ordinando frazioni (per esempio: $1/100$, $1/8$, $1/5$, $1/4$, $1/2$) con materiale concreto e pittorico.
9. Risolvere addizioni e sottrazioni di frazioni con stesso denominatore (denominatore 100, 12, 10, 8, 6, 5, 4, 3, 2) in modo concreto e pittorico nel contesto della soluzione dei problemi.
10. Identificare, scrivere e rappresentare frazioni proprie e numeri misti fino al 5 in modo concreto, pittorico e simbolico, nel contesto della soluzione dei problemi
11. Descrivere e rappresentare decimali (decimi e centesimi): rappresentandoli in forma concreta, pittorica e simbolica, manualmente o con un software educativo; confrontandoli e ordinandoli fino ai centesimi
12. Risolvere addizioni e sottrazioni di decimali, usando il valore posizionale fino alle centinaia nel contesto della soluzione di problemi.
13. Identificare e descrivere patroni numerici nelle tabelle che coinvolgano un'operazione manualmente o usando un software educativo
14. Risolvere equazioni e inequazioni di un passo, che coinvolgano addizioni e sottrazioni, provando i risultati in forma pittorica e simbolica dallo 0 al 100 e applicando le relazioni inverse tra addizione e sottrazione
15. Leggere e registrare diverse misurazioni del tempo in orologi analogici e digitali, usando i concetti A.M., P.M. e 24 ore.
16. Realizzare conversioni tra unità di tempo nel contesto della soluzione di problemi: il numero di secondi in un minuto, il numero di minuti in un'ora, il numero di giorni in un mese e il numero di mesi in un anno
17. Misurare lunghezze con unità standardizzate (m, cm) e realizzare trasformazioni tra queste unità (da m a cm e viceversa) nel contesto della soluzione di problemi.

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>4° ANNO SCUOLA PRIMARIA</p>	<p><u>Geometria:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere la posizione assoluta di un oggetto in una mappa semplice con coordinate, e la posizione relativa, in relazione ad altri oggetti 2. Determinare la vista di figure 3D, dal davanti, dal lato e da sopra 3. Dimostrare che comprendono una linea di simmetria: identificando figure simmetriche 2D; creando figure simmetriche 2D, disegnando una o più linee di simmetria in figure 2D, usando software geometrici 4. Trasferire, ruotare e riflettere figure 2D 5. Costruire angoli con il goniometro e confrontarli 6. Dimostrare che comprendono il concetto di area di un rettangolo e di un quadrato: riconoscendo che l'area di una superficie si misura in unità quadrate; selezionando e giustificando la scelta dell'unità standardizzata (cm^2 e m^2); determinando e registrando l'area in cm^2 e m^2 per mostrare che diversi rettangoli possono avere la stessa area, usando un software geometrico. 7. Dimostrare che comprendono il concetto di volume di un corpo: selezionando un'unità; riconoscendo che il volume si misura in unità al cubo; misurando e registrando il volume in unità cubiche, usando un software geometrico <p><u>Probabilità e statistica</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 25. Realizzare inchieste, analizzare i dati, confrontare con i risultati di campioni aleatori, usando tabelle e grafici. 26. Realizzare esperimenti aleatori ludici e quotidiani, tabulare e rappresentare attraverso grafici manualmente o con software educativi. 27. Leggere e interpretare pittogrammi e grafici a barra semplice in scala, e comunicarne le conclusioni.

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>5° ANNO SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>Numeri:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare e descrivere numeri naturali fino a 6 cifre e minori di 1000 milioni: identificando il valore posizionale delle cifre; componendo e scomponendo numeri naturali in forma standard ed dilatata approssimando quantità; confrontando e ordinando numeri naturali in quest'ambito numerico; dando esempi di questi numeri naturali nel contesto reale. 2. Applicare strategie di calcolo mentale per la moltiplicazione: aggiungere zero quando si moltiplica per un multiplo di 10, duplicare e dividere per 2 ripetutamente, usando le proprietà commutativa, distributiva e associativa. 3. Dimostrare che comprendono la moltiplicazione di numeri naturali di due cifre per numeri naturali di due cifre: stimando prodotti, applicando strategie di calcolo mentale; risolvendo problemi routinari e non, applicando gli algoritmi. 4. Dimostrare che comprendono la divisione con dividendi di tre cifre e divisori di una cifra: interpretando il testo, risolvendo problemi routinari o non, che implicano la divisione. 5. Realizzare calcoli che coinvolgano le quattro operazioni, applicando le regole relative a parentesi, e la prevalenza di moltiplicazione e divisione rispetto addizione e sottrazione quando corrisponda. 6. Risolvere problemi di routine o no che coinvolgano le quattro operazioni e loro combinazione: che includano situazioni con denaro, usando la calcolatrice e il computer in ambiti numerici maggiori di 10000. 7. Dimostrare che comprende le frazioni proprie: rappresentandole in modo concreto, pittorico e simbolico; creando gruppi di frazioni equivalenti – semplificando e amplificando – in maniera concreta, pittorica e simbolica, in forma manuale e/o con software educativo; confrontando frazioni proprie con denominatore uguale o diverso, in maniera concreta, pittorica e simbolica. 8. Dimostrare che comprendono le frazioni improprie di uso comune di denominatori 12, 10, 8, 6, 5, 4, 3, 2 e i numeri misti associati: usando materiale concreto e pittorico per rappresentarle manualmente e/o con software educativo; identificando e determinando equivalenze tra frazioni proprie e numeri misti, rappresentando queste frazioni e questi numeri misti sulla retta numerica.

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>5° ANNO SCUOLA PRIMARIA</p>	<p><u>Numeri:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Risolvere addizioni e sottrazioni con frazioni proprie con denominatori minori o uguali a 12: in maniera pittorica e simbolica; amplificando o semplificando 10. Determinare il decimale che corrisponde a frazioni con denominatore 2, 4, 5 e 10 11. Confrontare e ordinare decimali fino ai millesimi 12. Risolvere addizioni e sottrazioni di decimali, usando il valore posizionale fino ai millesimi. 13. Risolvere problemi routinari e non, applicando addizioni e sottrazioni di frazioni proprie o decimali fino ai millesimi. 14. Scoprire alcune regole che spieghino una successione data e che permettendo fare predizioni. 15. Risolvere problemi usando equazioni e inequazioni di un passo, che coinvolgano addizioni e sottrazioni, in forma pittorica e simbolica. 16. Misurare lunghezze con unità standardizzate (m, cm, mm) nel contesto della soluzione di problemi. 17. Realizzare trasformazioni tra unità di misura di lunghezza: km a m, m a cm, cm a mm e viceversa, manualmente o usando un software educativo
	<p><u>Geometria:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificare e disegnare figure nel primo quadrante del piano cartesiano, date le sue coordinate dei vertici in numeri naturali 2. Descrivere e dare esempi di spigoli e facce di figure 3D e lati di figure 2D: che siano paralleli, che si intersechino, che siano perpendicolari. 3. Dimostrare che comprendono il concetto di congruenza, usando la traslazione, la riflessione e la rotazione in griglie e attraverso un software geometrico 4. Disegnare e costruire diversi rettangoli, dato il perimetro, l'area o entrambi, e trarre conclusioni. 5. Calcolare le aree di triangoli, di parallelogrammi e di trapezi, e stimare aree di figure irregolari applicando le strategie seguenti: contare la griglia, confrontare con l'area di un rettangolo, completare figure con traslazione. 6. Calcolare la media dei dati e interpretarla nel suo contesto <p><u>Probabilità e statistica</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Descrivere la possibilità che un evento si verifichi in base a un esperimento aleatorio, utilizzando i termini sicuro, possibile, poco possibile, impossibile 8. Confrontare probabilità di diversi eventi senza calcolarle 9. Leggere, interpretare e completare tabelle, grafici a barra semplice e grafici lineari e comunicarne le conclusioni. 10. Utilizzare digrammi ad albero per rappresentare dati provenienti da campioni casuali

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
MATEMÁTICA**

**COMPETENZA
EUROPEA**

- 1.-Comunicazione nella madrelingua
 - 2.-Comunicazione nelle lingue straniere
 - 3.-Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia
 - 5.-Imparare a imparare
 - 6.-Competenze sociali e civiche
 - 7.-Spirito di iniziativa e imprenditorialità
- COMUCAZIONE NELLA MADRELINGUA

**TRAGU
RDI AL
TERMINE
DEL
TERZO
ANNO
SCUOLA
SECOND
ARIA DI
PRIMO
GRADO.**

1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
2. L'alunno riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
3. L'alunno analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
4. L'alunno riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
5. L'alunno confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
6. L'alunno produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
7. L'alunno sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
8. L'alunno utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.
9. L'alunno ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
1° ANNO	<p>Numeri:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare e descrivere numeri naturali fino a 6 cifre e minori di 1000 milioni: identificando il valore posizionale delle cifre; componendo e scomponendo numeri naturali in forma standard ed dilatata approssimando quantità; confrontando e ordinando numeri naturali in quest'ambito numerico; dando esempi di questi numeri naturali nel contesto reale. 2. Applicare strategie di calcolo mentale per la moltiplicazione: aggiungere zero quando si moltiplica per un multiplo di 10, duplicare e dividere per 2 ripetutamente, usando le proprietà commutativa, distributiva e associativa. 3. Dimostrare che comprendono la moltiplicazione di numeri naturali di due cifre per numeri naturali di due cifre: stimando prodotti, applicando strategie di calcolo mentale; risolvendo problemi routinari e non, applicando gli algoritmi. 4. Dimostrare che comprendono la divisione con dividendi di tre cifre e divisori di una cifra: interpretando il testo, risolvendo problemi routinari o non, che implicano la divisione. 5. Realizzare calcoli che coinvolgano le quattro operazioni, applicando le regole relative a parentesi, e la prevalenza di moltiplicazione e divisione rispetto addizione e sottrazione quando corrisponda. 6. Risolvere problemi di routine o no che coinvolgano le quattro operazioni e loro combinazione: che includano situazioni con denaro, usando la calcolatrice e il computer in ambiti numerici maggiori di 10000. 7. Dimostrare che comprende le frazioni proprie: rappresentandole in modo concreto, pittorico e simbolico; creando gruppi di frazioni equivalenti – semplificando e amplificando – in maniera concreta, pittorica e simbolica, in forma manuale e/o con software educativo; confrontando frazioni proprie con denominatore uguale o diverso, in maniera concreta, pittorica e simbolica. 8. Dimostrare che comprendono le frazioni improprie di uso comune di denominatori 12, 10, 8, 6, 5, 4, 3, 2 e i numeri misti associati: usando materiale concreto e pittorico per rappresentarle manualmente e/o con software educativo; identificando e determinando equivalenze tra frazioni proprie e numeri misti, rappresentando queste frazioni e questi numeri misti sulla retta numerica.

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
1° ANNO	<p>9. Realizzare calcoli che coinvolgano le quattro operazioni , applicando le regole relative alle parentesi e la prevalenza della moltiplicazione e divisione su addizione e sottrazione, quando corrisponda.</p> <p>10. Risolvere problemi routinari e non che coinvolgano le quattro operazioni e le loro combinazioni</p> <p>11. Calcolare il valore di una potenza con base ed esponente naturali e applicare le proprietà relative</p> <p>12. Rappresentare i numeri naturali su una retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi (scienza, economia, storia)</p> <p>13. Usare i rapporti per risolvere problemi relativi alle percentuali</p> <p><u>ÁLGEBRA E FUNZIONI:</u></p> <p>6. Identificare pattern tra i valori di una tabella formulando una regola con un linguaggio matematico</p> <p>7. Rappresentare espressioni quotidiane con il linguaggio algebrico.</p> <p>8. Calcolare il valore di un'espressione algebrica secondo i valori dati delle incognite</p> <p>9. Risolvere equazioni di primo grado con un'incognita utilizzando diverse strategie</p> <p>GEOMETRIA:</p> <p>10. Descrivere, costruire, classificare e confrontare elementi di figure geometriche, identificandone le proprietà significative, affinché anche gli altri possano riprodurle</p>

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
1° ANNO	<p><u>GEOMETRIA:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 10. Descrivere, costruire, classificare e confrontare elementi di figure geometriche, identificandone le proprietà significative, affinché anche gli altri possano riprodurle. 11. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti adeguati (foglio a quadretti, squadra, righello) 12. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti, linee, figure 13. Confrontare, misurare e stimare le misure di angoli utilizzando strumenti e proprietà 14. Utilizzare e distinguere tra loro concetti di perpendicolarità e parallelismo 15. Calcolare angoli in rette parallele attraversate da una trasversale e nei triangoli 16. Dimostrare che comprendono il concetto di area della superficie e del volume nei cubi e nei parallelepipedi 17. Calcolare le aree della superficie e il volume di parallelepipedi e cubi 18. Realizzare spostamenti di figure 2D usando traslazioni, riflessioni e rotazioni 19. Usare le unità di misura del Sistema Internazionale e i suoi multipli e sottomultipli <p><u>PROBABILITÀ E STATISTICA:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 20. Rappresentare relazioni e dati, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ottenere informazioni, emettere giudizi e prendere decisioni 21. Utilizzare le nozioni di frequenze 22. Leggere, interpretare e rappresentare un grafico 23. Realizzare inchieste, analizzare i dati e confrontarli con i risultati di campioni aleatori, usando tabelle e grafici

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
2° ANNO	<p>NUMERI:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere, scrivere, confrontare e rappresentare dai numeri naturali a quelli razionali. 2. Identificare multipli e divisori di un numero, anche con lo scopo di calcolare il MCD e mcm tra numeri naturali 3. Riconoscere frazioni equivalenti, riuscendo a creare gruppi di frazioni equivalenti 4. Leggere e interpretare i numeri interi negativi nei contesti concreti 5. Dimostrare che comprendono le frazioni proprie, improprie, e unitarie, rappresentandole in modo concreto, pittorico e simbolico 6. Semplificare a ampliare frazioni 7. Rappresentare frazioni come numeri decimali e viceversa 8. Realizzare le quattro operazioni con sicurezza, valutando la possibilità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con calcolatrice, a seconda della situazione 9. Stimare il risultato di un'operazione 10. Realizzare calcoli che coinvolgano le quattro operazioni, applicando le regole relative alle parentesi e la prevalenza della moltiplicazione e divisione su addizione e sottrazione, quando corrisponda. 11. Risolvere problemi routinari e non che coinvolgano le quattro operazioni e le loro combinazioni 12. Estrarre la radice quadrata e applicare le proprietà relative al prodotto e quoziente di radici quadrate 13. Calcolare il valore di una potenza con base ed esponente naturali e applicare le proprietà relative 14. Applicare il concetto di rapporto per calcolare percentuali e scale 15. Risolvere proporzioni, applicare le proprietà relative e risolvere problemi 16. Rappresentare i numeri naturali su una retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi (scienza, economia, storia) 17. Usare i rapporti per risolvere problemi relativi alle percentuali

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
2° ANNO	<p><u>ÁLGEBRA E FUNZIONI:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e rappresentare funzioni nelle quali c'è una relazione di proporzionalità diretta o inversa. 2. Calcolare il valore di un'espressione letterale secondo i valori assegnati alle variabili coinvolte 3. Distinguere tra monomi e polinomi 4. Riconoscere monomi simili e opposti 5. Saper operare con monomi <p><u>GEOMETRIA:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Descrivere, dominare e classificare figure geometriche, identificandone elementi significativi e simmetrie, affinché anche gli altri possano riprodurle 7. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti adeguati (foglio a quadretti, squadra, righello) 8. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti, linee, figure 9. Confrontare e misurare angoli utilizzando strumenti e proprietà 10. Riconoscere figure simili e utilizzarle per stabilire proprietà relative all'area e perimetro 11. Utilizzare e distinguere tra loro concetti di perpendicolarità e parallelismo 12. Riprodurre in scala una figura indicata. 13. Determinare perimetro e area di una figura piana 14. Spiegare in modo concreto pittorico e simbolico la validità del teorema di Pitagora e applicarlo manualmente alla soluzione di problemi geometrici e della vita quotidiana 15. Sviluppare le formule per trovare l'area di figure 2D e area e volume di figure 3D dei poliedri regolari (specialmente del cubo) 16. Usare le unità di misura del Sistema Internazionale e i suoi multipli e sottomultipli <p><u>PROBABILITÀ E STATISTICA:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 17. Rappresentare relazioni e dati, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ottenere informazioni, emettere giudizi e prendere decisioni 18. Utilizzare le nozioni di frequenza, di moda, di mediana e di media aritmetica, quando corrisponda in base al tipo di dati (qualitativi, quantitativi discreti) 19. Leggere, interpretare e rappresentare un grafico 20. Realizzare inchieste, analizzare i dati e confrontarli con i risultati di campioni aleatori, usando tabelle e grafici 21. Argomentare la probabilità che si verifichino certi avvenimenti, in casi semplici

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
3° ANNO	<p><u>NUMERI:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere, scrivere, confrontare e rappresentare dai numeri naturali a quelli reali. 2. Identificare multipli e divisori di un numero, anche con lo scopo di calcolare il MCD e mcm tra numeri naturali 3. Leggere e interpretare i numeri nei contesti concreti 4. Riconoscere frazioni equivalenti, riuscendo a creare gruppi di frazioni equivalenti 5. Dimostrare che comprendono le frazioni proprie, improprie, e unitarie, rappresentandole in modo concreto, pittorico e simbolico 6. Semplificare a ampliare frazioni 7. Confrontare frazioni 8. Rappresentare frazioni come numeri decimali e viceversa 9. Realizzare le quattro operazioni con sicurezza, valutando la possibilità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con calcolatrice, a seconda della situazione 10. Stimare il risultato di un'operazione 11. Realizzare calcoli che coinvolgano le quattro operazioni, applicando le regole relative alle parentesi e la prevalenza della moltiplicazione e divisione su addizione e sottrazione, quando corrisponda. 12. Rappresentare numeri in notazione scientifica 13. Risolvere problemi routinari e non che coinvolgano le quattro operazioni e le loro combinazioni 14. Estrarre la radice quadrata e applicare le proprietà relative al prodotto e quoziente di radici quadrate 15. Risolvere problemi usando le equazioni 16. Calcolare il valore di una potenza con base razionale ed esponente intero e applicare le proprietà relative 17. Applicare il concetto di rapporto per calcolare percentuali e scale 18. Risolvere proporzioni e applicare le proprietà relative 19. Rappresentare i numeri su una retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi (scienza, economia, storia) 20. Usare i rapporti e le proporzioni per risolvere problemi

LIVELLO**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO****3° ANNO****ÁLGEBRA E FUNZIONI:**

1. Calcolare il valore di un'espressione letterale secondo i valori assegnati alle variabili coinvolte
2. Distinguere tra monomi e polinomi
3. Distinguere i gradi di un monomio e di un polinomio
4. Riconoscere monomi simili e opposti
5. Saper operare con monomi e polinomi
6. Applicare i principi di equivalenza con lo scopo di risolvere equazioni lineari
7. Risolvere problemi utilizzando equazioni lineari

GEOMETRIA:

8. Descrivere, dominare e classificare figure geometriche, identificandone elementi significativi e simmetrie, affinché anche gli altri possano riprodurle
 9. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti adeguati (foglio a quadretti, squadra, righello)
 10. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti, linee, figure
 11. Confrontare e misurare angoli utilizzando strumenti e proprietà
 12. Riconoscere figure simili e utilizzarle per stabilire proprietà relative all'area e perimetro tra esse
 13. Utilizzare e distinguere tra loro concetti di perpendicolarità e parallelismo
 14. Riprodurre in scala una figura indicata.
 15. Determinare perimetro e area di una figura piana
 16. Spiegare in modo concreto pittorico e simbolico la validità del teorema di Pitagora e applicarlo manualmente alla soluzione di problemi geometrici e della vita quotidiana
 17. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi a partire da uno stesso oggetto (da sopra, dal davanti, ecc.)
 18. Operare con le trasformazioni isometriche
 19. Classificare corpi solidi in base alle loro caratteristiche (retto – obliquo; poliedro solido di rotazione)
 20. Sviluppare le formule per trovare l'area di figure 2D e area e volume di figure 3D
 21. Determinare la misura dell'area e del volume di corpi solidi
 22. Usare le unità di misura del Sistema Internazionale e i suoi multipli e sottomultipli
- PROBABILITÀ E STATISTICA:**

23. Rappresentare relazioni e dati, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ottenere informazioni, emettere giudizi e prendere decisioni
24. Utilizzare le nozioni di frequenza, di moda, di mediana e di media aritmetica, quando corrisponda, in base al tipo di dati (qualitativi, quantitativi discreti continui)
25. Leggere, interpretare e rappresentare un grafico
26. Realizzare inchieste, analizzare i dati e confrontarli con i risultati di campioni aleatori, usando tabelle e grafici

PROGRAMMI SCIENZE NATURALI

Traguardi al termine Scuola dell'Infanzia. Obiettivi di Apprendimento

Traguardi al termine della Scuola Primaria. Obiettivi di Apprendimento

Traguardi al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado. Obiettivi di Apprendimento

**SCUOLA DELL'INFANZIA
SCIENZE NATURALI**

COMPETENZA EUROPEA

- 1.- Comunicazione nella madre lingua
- 5.- Imparare a imparare
- 3.- Competenze di base in Matematica, Scienze e Tecnologia

**TRAGUARDI
AL TERMINE
SCUOLA
DELL'INFANZIA**

1. Riconosce relazioni causa-effetto stabilendo associazioni sempre più complesse tra le azioni e gli effetti che queste producono sugli oggetti e sull'ambiente.
2. Inizia a formulare ipotesi, cercando risposte e spiegazioni per anticipare probabili effetti che potrebbero prodursi come conseguenza di situazioni di vita e di alcuni esperimenti realizzati.
3. Organizza progetti di gruppo per indagare l'ambiente naturale, spiegando le attività realizzate e i risultati ottenuti mediante diverse rappresentazioni.
4. Apprezza l'ambiente naturale come spazio di ricreazione e avventura. Identifica diverse forme di preservare l'ambiente naturale, per contribuire allo sviluppo di ambienti salutaris e incontaminati per gli essere che vi abitano.
5. Riconosce la differenza tra risorse materiali, naturali e artificiali, considerando le sue caratteristiche e la sua applicazione nella vita quotidiana.
6. Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali in base a diversi criteri, identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle, misura usando strumenti alla sua portata.
7. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e presta attenzione a se stesso, alla propria igiene e all'alimentazione sana iniziando a conoscere questa prospettiva, a valorizzarla, anche con la dieta mediterranea.
8. Riconosce il proprio corpo, le distinte parti e rappresenta il corpo in movimento o no.
9. Osserva con attenzione il proprio corpo, gli esseri viventi e il proprio ambiente, i fenomeni naturali, riconoscendone i cambiamenti.

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Scuola Nido	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mostra curiosità nell'ottenere informazioni sui nuovi elementi e fenomeni che percepisce negli esseri vivi e nella natura 2. Esplora il suo ambiente: osservando, formulando domande semplici e sperimentando con oggetti e materiali per scoprirne alcuni attributi. 3. Riconosce caratteristiche di base di alcuni animali. 4. Riconosce le proprie caratteristiche e il suo sesso. Esprime verbalmente alcune delle sue preferenze. Si sente comodo con le proprie caratteristiche e possibilità corporee, con la sua presentazione personale e le proprie cose. Riconosce alcune delle sue abilità, capacità e caratteristiche fisiche, conoscenze e preferenze in diversi ambiti, manifestandole in giochi e conversazioni.
Pre-Giardino	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mostra curiosità nell'aumentare le informazioni su interazioni semplici che si verificano in natura, e nel conoscere alcune componenti dell'Universo come: Sole, Terra, Luna, stelle e altri pianeti visibili. 2. Riconosce proprietà di alcuni elementi della natura (pietre, conchiglie ecc.) 3. Esplora il suo ambiente: osservando e descrivendo, formulando diverse domande e facendo predizioni semplici. 4. Distingue caratteristiche di base di persone, animali, piante e alcuni cambiamenti che si verificano durante la crescita. 5. Riconosce piante, animali, fenomeni naturali del suo ambiente e alcune caratteristiche dell'acqua allo stato liquido. 6. Riconosce le caratteristiche fisiche proprie e si identifica con persone del suo stesso sesso.
Giardino	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mostra curiosità nell'aumentare le informazioni sulle possibili cause dei cambiamenti o degli effetti provocati in alcune semplici interazioni che si verificano nella natura, e per conoscere alcune caratteristiche dell'Universo e del sistema solare. 2. Fa confronti tra elementi della natura, riguardo le sue proprietà, e li classifica. 3. Esplora il suo ambiente, osservando, registrando con simboli, sperimentando con una guida, confrontando e rendendo conto dei risultati. 4. Descrive le caratteristiche, i bisogni fondamentali e il ciclo vitale semplice degli esseri viventi. 5. Fa semplici confronti tra piante, animali ed effetti dei fenomeni naturali nei vari luoghi. 6. Riconosce alcune proprietà e trasformazioni dell'acqua, l'importanza di preservare l'ambiente ed esegue alcune azioni che dimostrano l'attenzione al tema. 7. Riconosce le sue caratteristiche e qualità, personali e fisiche, le sue conoscenze e preferenze in diversi ambiti. 8. Apprezza positivamente il proprio genere.

SCUOLA PRIMARIA
SCIENZE NATURALI

COMPETENZA EUROPEA	1.- Comunicazione nella madre lingua 5.- Imparare a imparare 3.- Competenze di base in Matematica, Scienze e Tecnologia
TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA.	<ol style="list-style-type: none">1. L'alunno sviluppa un atteggiamento curioso e modi di osservare il mondo che lo spingono a cercare spiegazioni di quanto veda accadere.2. Esplora i fenomeni con un atteggiamento scientifico: osserva e descrive lo sviluppo dei fatti con l'aiuto della professoressa, dei compagni, autonomamente, fa domande che si basano anche nelle ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.3. Pianifica e realizza ricerche guidate sperimentali e non.4. Identifica somiglianze e differenze dei fenomeni, misura e registra dati significativi, identifica relazioni spazio – tempo.5. Formula spiegazioni ragionevoli e conclusioni a partire dal confronto tra le sue previsioni e i risultati ottenuti.6. Riflette e comunica punti di forza e debolezza nella pianificazione e sviluppo delle sue ricerche, oralmente o per iscritto.7. Identifica aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora modelli semplici.8. Riconosce le caratteristiche principali e le forme di vita degli organismi animali e vegetali.9. È consapevole della struttura e sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati, riconosce e descrive il funzionamento utilizzando modelli intuitivi, si preoccupa per la sua salute.10. Mostra un atteggiamento attento verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente naturale e sociale.11. Espone con chiarezza quanto sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.12. Trova informazioni e spiegazioni dei problemi che gli interessano a partire da diverse fonti (libri, internet, spiegazioni degli adulti, ecc.)

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
1° ANNO SCUOLA PRIMARIA	<p><i>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI, MATERIALI E FENOMENI</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificare la struttura degli oggetti semplici attraverso l'azione diretta, analizzarne le qualità e proprietà, descriverli nella sua totalità e parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne le funzioni e il modo d'uso. 2. Descrivere e registrare il ciclo giornaliero e le differenze tra il giorno e la notte, a partire dall'osservazione del sole, della luna, delle stelle e della luminosità del cielo, stagioni dell'anno, ecc., così come gli effetti di essi sull'ambiente e sugli esseri viventi. 3. Esplorare e descrivere diversi tipi di materiali in diversi oggetti, classificandoli secondo le loro proprietà (flessibilità, elasticità, impermeabilità), identificando il loro uso nella vita quotidiana, oltre a osservare e descrivere i cambiamenti che influenzano i materiali quando si applica loro calore, luce, forza e acqua.
	<p><i>OSSERVARE E SPERIMENTARE NELLA REALTÀ</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando l'allevamento in classe di piccoli animali, di semi in terrari e orti, ecc. 5. Identificare somiglianze e differenze nel processo di sviluppo di piante e animali. 6. Acquisire familiarità con le variazioni dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti (giorno/ notte, traiettoria solare, stagioni). 7. Disegnare e costruire modelli tecnologici per spiegare evento del Sistema Solare, come l'alternanza del giorno e della notte.
	<p><i>L'UOMO, GLI ESSERI VIVENTI E L' AMBIENTE</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. 9. Osservare e prestare attenzione al proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo, caldo, ecc.) per riconoscerlo come un organismo complesso, proponendo modelli elementari sul suo funzionamento. 10. Per mezzo dell'esplorazione, riconoscere e osservare che gli esseri vivi crescono, rispondono a stimoli dell'ambiente, si riproducono e hanno bisogno di acqua, cibo, aria per vivere, confrontandoli con le cose non vive. 11. Riconoscere e confrontare diverse piante e animali del nostro paese, considerando le caratteristiche osservabili e proponendo misure per la cura di essi. 12. Identificare e descrivere la localizzazione e funzione dei sensi, sistema, e organi fondamentali per vivere, proponendo misure per proteggerli e per prevenire situazioni di rischio.

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
2° ANNO SCUOLA PRIMARIA	<p><i>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI, MATERIALI E FENOMENI</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche studiate, misurare e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. 2. Descrivere e caratterizzare i diversi stati della materia (solido, liquido e gassoso). <p><i>OSSERVARE E SPERIMENTARE NELLA REALTÀ</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Osservare e descrivere per mezzo della ricerca sperimentale i bisogni delle piante e la loro relazione con la radice, lo stelo, le foglie. 4. Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque con visite sul posto,. 5. Acquisire familiarità con le variazioni dei fenomeni atmosferici (venti, nubi, pioggia, ecc.) 6. Misurare il tempo atmosferico con l'uso di "strumenti tecnologici" appropriati.
	<p><i>L'UOMO, GLI ESSERI VIVENTI E L' AMBIENTE</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Riconoscere negli altri organismi viventi bisogni simili ai propri in relazione all'ambiente. 8. Attraverso l'esplorazione riconoscere e osservare che gli esseri viventi crescono, rispondono a stimoli dell'ambiente, si riproducono e hanno bisogno di acqua, cibo e aria per vivere, confrontandoli con le cose non vive. 9. Osservare, identificare e descrivere per mezzo della ricerca sperimentale la struttura, i bisogni, e il ciclo di vita delle piante e la loro relazione con la radice, con lo stelo, con le foglie. 10. Osservare e classificare semi, frutti, fiori e gambi a partire da criteri come le dimensioni, la forma, la consistenza e il colore ecc. 11. Descrivere l'importanza delle piante per gli esseri viventi, l'essere umano e l'ambiente, proponendo misure per curarle. 12. Identificare la localizzazione e spiegare la funzione di alcune parti del corpo come: cuore, polmoni e stomaco. 13. Descrivere il ciclo dell'acqua e l'importanza del risparmio di questa risorsa.

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
3° ANNO SCUOLA PRIMARIA	<p><i>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI, MATERIALI E FENOMENI</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere le caratteristiche di alcune delle componenti del Sistema Solare (Sole, pianeti, luna, comete, asteroidi) in relazione alle loro dimensioni, localizzazione, apparenza e distanza dalla Terra, le fasi lunari, le eclissi, i movimenti di rotazione e rivoluzione ecc. 2. Investigare in modo sperimentale e spiegare alcune caratteristiche della luce, per esempio: viaggia in linea retta se il materiale in cui si propaga è omogeneo, si riflette, si disperde (si separa in tutti i colori). 3. Investigare sperimentalmente e spiegare alcune caratteristiche del suono; si riflette, si assorbe, si trasmette attraverso di diversi materiali, ha un tono e un'intensità.
	<p><i>OSSERVARE E SPERIMENTARE NELLA REALTÀ</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (dovute alle azioni del Sole, agli agenti atmosferici, all'acqua ecc.) e quelle prodotte dall'uomo (urbanizzazione, coltivazioni, industrializzazione ecc.) 5. Realizzare ricerche applicando un atteggiamento scientifico come: osservare, misurare e registrare attentamente i dati, seguire istruzioni quando si utilizzano strumenti di laboratorio.
	<p><i>L'UOMO, GLI ESSERI VIVENTI E L'AMBIENTE</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Osservare e confrontare animali in base a caratteristiche come le dimensioni, copertura corporale, strutture di spostamento e habitat, catena alimentare ecc. 7. Spiegare l'importanza di usare adeguatamente le risorse, proponendo azioni e costruendo strumenti tecnologici per riutilizzarli, ridurli e riciclarli in casa e a scuola. 8. Osservare, descrivere e classificare i vertebrati e invertebrati a partire dalle loro caratteristiche. 9. Osservare e confrontare le caratteristiche dei diversi habitat, identificando la luminosità, l'umidità e la temperatura necessarie alla sopravvivenza degli animali che vi abitano. 10. Osservare e identificare alcuni animali nativi che si trovano a rischio estinzione, o il cui habitat si sta deteriorando, proponendo misure di protezione. 11. Identificare e comunicare gli effetti dell'attività umana sugli animali e loro habitat. 12. Classificare gli alimenti, distinguendone gli effetti sulla realtà. 13. Descrivere, esemplificare e praticare abitudini di vita salutare per mantenere il corpo sano e prevenire l'alimentazione salutare ecc.

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
4° ANNO SCUOLA PRIMARIA	<p><i>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI, MATERIALI E FENOMENI</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dimostrare che la materia ha una massa e un volume attraverso la ricerca 2. Confrontare gli stati della materia e misurare la massa, il volume e la temperatura nei tre stati. 3. Identificare e dimostrare per mezzo della ricerca sperimentale i tipi di forze (attrito, peso, forza magnetica) e gli effetti dell'applicazione di esse sugli oggetti, considerando i cambiamenti della forma, la velocità e la direzione del movimento. 4. Disegnare e costruire oggetti tecnologici che usino la forza, il peso, la massa e il volume per risolvere problemi quotidiani. 5. Identificare le proprietà di alcuni materiali come per esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc. 6. Realizzare sperimentalmente soluzioni semplici in acqua (acqua e zucchero, acqua e tinta ecc.)
	<p><i>OSSERVARE E SPERIMENTARE NELLA REALTÀ</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Descrivere con modelli che la Terra ha una struttura a strati (corteccia, mantello e nucleo) con caratteristiche distintive riguardo a composizione, rigidità e temperatura. 8. Spiegare i cambiamenti nella superficie terrestre a partire dalle interazioni dei suoi strati e dei movimenti delle placche tettoniche (sismi, tsunami ed eruzioni vulcaniche) e proporre misure di prevenzione e sicurezza di fronte a rischi naturali a scuola, per strada, a casa, in vista di una cultura preventiva.
	<p><i>L'UOMO, GLI ESSERI VIVENTI E L' AMBIENTE</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento di diversi apparati come il sistema osseo, muscolare, nervoso. 10. Riconoscere per mezzo dell'esplorazione le componenti di un ecosistema e le interazioni tra loro. 11. Osservare e confrontare come piante e animali si adattano per sopravvivere negli ecosistemi in relazione alla loro struttura e condotta; per esempio: la copertura corporea, la mimetizzazione, i tipi di foglie, l'ibernazione, ecc. 12. Semplificare catene alimentari, identificando la funzione degli organismi produttori, consumatori e decompositori, nei diversi ecosistemi del Cile. 13. Analizzare gli effetti dell'attività umana negli ecosistemi del Cile, proponendo misure per proteggerli (parchi nazionali e divieti, ecc.)

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
5° ANNO SCUOLA PRIMARIA	<p><i>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI, MATERIALI E FENOMENI</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Inizia a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia elettrica. 2. Riconoscere i cambiamenti che caratterizzano l'energia elettrica al passare da una forma all'altra (elettrica a calorica, sonora, luminosa ecc.) e investigare i principali contributi degli scientifici nel loro studio durante il tempo. 3. Costruire un circuito elettrico semplice in serie e in parallelo (cavo, lampadina, interruttore e pila), usarlo per risolvere problemi quotidiani e spiegarne il funzionamento. 4. Osservare e distinguere per mezzo della ricerca sperimentale i materiali conduttori (rame e alluminio) e isolanti (plastiche e gomma) di elettricità, mettendoli in relazione con la manipolazione sicura di macchinari tecnologici e circuiti elettrici della casa 5. Spiegare l'importanza dell'energia elettrica nella vita quotidiana e proporre misure per promuovere il suo risparmio e uso responsabile. <p><i>OSSERVARE E SPERIMENTARE NELLA REALTÀ</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Descrivere la distribuzione dell'acqua dolce e salata sulla Terra, considerando oceani, ghiacciai, fiumi e laghi, acque sotterranee, nubi, vapori acquei, il ciclo dell'acqua ecc., e ne confronta i volumi, riconoscendo la relativa scarsità dell'acqua dolce. 7. Analizzare e descrivere le caratteristiche degli oceani e laghi, variazioni di temperatura, luminosità e pressione in relazione alla profondità; diversità di flora e fauna, movimento delle acque come onde, maree, correnti (El Niño e Humbolt). 8. Cercare e spiegare gli effetti positivi e negativi dell'attività umana in oceani, laghi, fiumi, ghiacciai, ecc., proponendo azioni di protezione delle riserve idriche in Cile e comunicando i risultati. <p><i>L'UOMO, GLI ESSERI VIVENTI E L' AMBIENTE</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Riconoscere e spiegare che gli esseri viventi sono formati da una o più cellule e che queste si organizzano in tessuti, organi e sistemi, ed elaborare i primi intuitivi modelli di struttura cellulare. 10. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento di diversi apparati come il sistema digestivo, respiratorio, circolatorio. 11. Ricercare in diverse fonti e comunicare gli effetti che produce il consumo eccessivo di alcool e fumo sulla salute umana. 12. Analizzare il consumo giornaliero di alimenti (varietà, dimensioni e frequenza di porzioni) riconoscendo i cibi per la crescita, la riparazione, lo sviluppo e il movimento del corpo. 13. Ricercare e identificare alcuni microorganismi che danneggiano o beneficiano la salute (batteri, virus, funghi) e proporre misure di cura e igiene del corpo. 14. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e sessualità.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
SCIENZE NATURALI

COMPETENZA EUROPEA	1.- Comunicazione nella madre lingua 5.- Imparare a imparare 3.- Competenze di base in Matematica, Scienze e Tecnologia
TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.	<ol style="list-style-type: none">1. L'alunno esplora e sperimenta in laboratorio o all'aria aperta lo sviluppo di fenomeni comuni, immagina e verifica le cause, cerca una soluzione ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite2. Pianifica e conduce ricerche sperimentali e non.3. Sviluppa schematizzazioni e modelli semplici di fatti e fenomeni, realizzando misure appropriate e schemi semplici quando sia necessario.4. Riconosce strutture e organismi a livello macro e microscopico nel suo organismo, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.5. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere limitato delle risorse, e dell'uguaglianza di accesso a queste, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.6. Relaziona lo sviluppo scientifico a quello della storia dell'uomo.7. Possiede curiosità e interesse circa i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
1° ANNO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificare i tipi di energia: eolica, nucleare, mare -motrice, cinetica, elettrica, chimica ecc., costruendo e utilizzando correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva. 2. Identificare la dipendenza dell'energia da altre variabili, riconoscendo l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali 3. Realizzare esperienze come per esempio: un mulino ad acqua, una dinamo, elice che ruota su un calorifero, scaldare l'acqua con una macchina per succo di frutta. 4. Classificare le risorse naturali energetiche in rinnovabili e non e proporre misure per l'uso responsabile dell'energia. 5. Identificare la struttura, gli stati della materia e le sue trasformazioni attraverso la costruzione di modelli sperimentali semplici. 6. Investigare sperimentalmente la formazione del suolo, le sue proprietà (come il colore, la consistenza, e la capacità di trattenere l'acqua) e l'importanza di proteggerlo dall'inquinamento, comunicando i risultati. 7. Spiegare le conseguenze dell'erosione sulla superficie terrestre, identificando gli agenti che la provocano, come il vento, l'acqua e le attività umane. 8. Realizzare esperienze come la raccolta di campioni di diverse rocce. 9. Identificare i rischi sismici, vulcanici e idrici della propria regione per pianificare attività preventive. 10. Spiegare gli aspetti biologici, affettivi e sociali che si incontrano nella sessualità. 11. Rappresentare con modelli il trasferimento di energia e materia dagli organismi fotosintetici ad altri esseri viventi per mezzo di catene alimentari dei diversi ecosistemi. 12. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. 13. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. 14. Realizzare una ricerca scientifica guidata.

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
2° ANNO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare i concetti fisici fondamentali come: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forze meccaniche (gravitazionale, attrito, elastica), temperatura, calore, carica elettrica, ecc. in diverse situazioni sperimentali; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di diversi fenomeni, incontrare relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di diverso tipo; realizzare esperienze come ad esempio, piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila – interruttore – lampada. 2. Dominare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti di uso domestico e interpretare la struttura della materia in base a modelli semplici; osservare e descrivere lo sviluppo delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze come ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto. 3. Investigare sperimentalmente e spiegare il comportamento di gas ideali in situazioni quotidiane, la classificazione e i cambiamenti della materia. 4. Riconoscere i principali tipi di rocce e i processi geologici che le hanno create con ricerche sulla realtà e con esperienze. 5. Creare modelli che spieghino il ciclo delle rocce, la formazione e modificazione di rocce ignee, metamorfiche e sedimentarie, in funzione di temperatura, pressione ed erosione. 6. Conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti interni (tettonica delle placche) 7. Dimostrare per mezzo di modelli che comprendono che il clima sulla terra, tanto localmente quanto globalmente, è dinamico e si produce dall'interazione di diverse variabili, come la pressione, la temperatura, l'umidità, la circolazione dell'atmosfera e dell'acqua, la posizione geografica, la rotazione e rivoluzione della terra. 8. Creare modelli che spieghino che le piante hanno strutture specializzate per rispondere a stimoli dell'ambiente simili a quelle del corpo umano, considerando i processi di trasporto di sostanze e scambio di gas. 9. Sviluppare modelli, spiegare e confrontare le barriere difensive (primaria, secondaria e terziaria) del corpo umano e microorganismi come virus, batteri e funghi. 10. Investigare e spiegare il ruolo dei microorganismi (batteri e funghi) nell'ecosistema e nella biotecnologia, come nella pulizia ambientale, nella produzione di alimenti e farmaci, nell'ottenimento del rame e nella generazione del metano. 11. Acquisire informazioni corrette rispetto lo sviluppo puberale e la sessualità; la formazione di un nuovo individuo, le infezioni a trasmissione sessuale (ETS) più comuni; sviluppare una cura e un controllo della salute attraverso l'alimentazione corretta, evitare coscientemente il danno prodotto da tabacco e droghe.

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
3° ANNO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ricercare, spiegare e valutare le tecnologie che permettono di generare energia elettrica e le loro applicazioni. 2. Sviluppare modelli e ricerche sperimentali usando diverse scale e misure, che spieghino il calore come un processo di trasferimento di energia termica tra due o più corpi che si trovano a diverse temperature o tra una fonte termica e un oggetto considerandone la propagazione, gli effetti e l'assorbimento del calore, oltre alle applicazioni tecnologiche. 3. Investigare e analizzare come si è sviluppata la conoscenza della materia considerando i contributi ed evidenze di: teoria atomica di Dalton, i modelli atomici di Thomson, Rutherford e Bohr tra gli altri. 4. Sviluppare modelli che spieghino che la materia è costituita da atomi che interagiscono generando diverse particelle e sostanze. 5. Predire proprietà relative agli elementi chimici basati nei patroni dei loro atomi, considerando il numero atomico, la massa atomica, la conduttività elettrica e termica. 6. Investigare e argomentare in base a evidenze che esistono alcuni elementi chimici sulla terra più frequenti, che sono comuni tra gli esseri viventi e sono fondamentali per la vita, come il carbonio, l'idrogeno, l'ossigeno e il nitrogeno. 7. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico degli esseri viventi come un modello cellulare (per esempio relazionando: respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). 8. Realizzare esperienze come ad esempio: dissezione di una pianta, modello di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di funghi e microorganismi. 9. Spiegare per mezzo della sperimentazione i meccanismi di scambio di particelle tra la cellula (in animali e piante) e il suo ambiente, per diffusione e osmosi. 10. Identificare e descrivere le funzioni delle principali strutture del sistema escretore, circolatorio, digestivo, respiratorio, riproduttore umano femminile e maschile 11. Spiegare l'interazione tra i sistemi del corpo umano, basandosi in evidenze, essendo organizzati in strutture specializzate che contribuiscono al loro equilibrio, considerando i sistemi circolatorio, digestivo, respiratorio e escretore. 12. Investigare sperimentalmente e spiegare le caratteristiche dei nutrienti (carboidrati, proteine, grassi, vitamine, minerali e acqua) negli alimenti e i loro effetti per la salute umana. 13. Analizzare e valutare i fattori che contribuiscono a mantenere un corpo salutare, basandosi in evidenze, e proponendo un piano che consideri alimentazione equilibrata, un regolare esercizio fisico, evitare consumo di alcol, tabacco e droghe.

PROGRAMMI TECNOLOGIA E INFORMATICA

Traguardi al termine Scuola dell'Infanzia. Obiettivi di Apprendimento

Traguardi al termine della Scuola Primaria. Obiettivi di Apprendimento

Traguardi al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado. Obiettivi di Apprendimento

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA EUROPEA	1- .Comunicazione nella madre lingua. 3.- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	1. Mostra interesse per macchinari e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Scuola Nido	1. Osservare, manipolare e descrivere oggetti semplici coerentemente con criteri semplici (colore, dimensioni, consistenza ecc.)
Pre- Giardino	2. Usare e classificare oggetti semplici coerentemente con criteri semplici
Giardino	3. Usare, descrivere, classificare e confrontare oggetti semplici coerentemente con criteri semplici 4. Investigare l'evoluzione storica di un oggetto in base al proprio interesse.

SCUOLA PRIMARIA TECNOLOGIA E INFORMATICA	
COMPETENZA EUROPEA	<p>1.- Comunicazione nella madre Lingua</p> <p>3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</p> <p>4. Competenza digitale</p> <p>5. Imparare a Imparare</p>
TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lo studente riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni artificiali. 2. Conosce alcuni dei processi di trasformazione delle risorse e il consumo dell'energia, e il suo impatto ambientale. 3. Conosce e utilizza oggetti di uso quotidiano ed è capace di descriverne la funzione e struttura principale e di spiegare come funzionano 4. Estrae informazione utile da diverse fonti circa la storia, le proprietà e le caratteristiche di oggetti tecnologici, come anche dei beni e dei servizi, attraverso la lettura di etichette, fogli illustrativi o altri documenti tecnici e commerciali. 5. Si orienta tra diversi mezzi di comunicazione ed è capace di fare un uso adeguato d'accordo alle diverse situazioni. 6. Produce modelli semplici o rappresentazioni grafiche del suo lavoro, mediante l'uso di elementi di disegno tecnico o strumenti multimediali 7. Comincia a riconoscere criticamente le caratteristiche, funzioni e limiti della tecnologia attuale. 8. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi, usando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
1° ANNO	<p><u>TECNOLOGIA</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Creare disegni di oggetti tecnologici, rappresentando le proprie idee attraverso disegni a mano alzata o modelli concreti, a partire dalle sue esperienze e topici di altre materie, con orientazione al professore. 2. Elaborare un oggetto tecnologico secondo le indicazioni del professore, selezionando e sperimentando con: tecniche, tagliare, piegare, unire, attaccare, pitturare, ecc; materiali come carta, fibre, plastica, rifiuti ecc. 3. Provare e spiegare i risultati del lavoro proprio e altrui, individualmente o in squadre, dialogando sulle proprie idee e identificando quello che si potrebbe fare diversamente. <p><u>INFORMATICA</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Usare software di disegno per creare e rappresentare idee per mezzo di immagini, sotto la guida del docente 5. Esplorare e usare una varietà di software educativi (simulatori, libri digitali).
2° ANNO	<p><u>TECNOLOGIA</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Creare disegni di oggetti tecnologici, rappresentando le proprie idee attraverso disegni a mano alzata o modelli concreti, a partire da ambiti vicini o da topici di altre materie, con orientazione al professore. 2. Organizzare le tappe per elaborare un oggetto tecnologico distinguendo le azioni, i materiali e gli strumenti necessari a raggiungere il risultato desiderato. 3. Distinguere le tappe per elaborare un oggetto tecnologico, identificando i materiali e gli strumenti necessari in ognuna per raggiungere il risultato desiderato 4. Elaborare un oggetto tecnologico secondo le indicazioni del professore, selezionando e sperimentando con: tecniche e strumenti per tagliare, piegare, unire, attaccare, pitturare, ecc; materiali come carta, fibre, plastica, rifiuti ecc. 5. Provare e spiegare i risultati del lavoro proprio e altrui, individualmente o in squadre, dialogando sulle proprie idee e segnalando come potrebbe migliorare in futuro. <p><u>INFORMATICA</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Usare software di disegno per creare e rappresentare idee per mezzo di immagini. 7. Usare un processore di testi per creare informazione, modificarla e salvarla. 8. Usare internet per accedere a ed estrarre informazione seguendo le indicazioni del professore e considerando la attendibilità della fonte.

3° ANNO	<p><u>TECNOLOGIA</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Creare disegni di oggetti o sistemi tecnologici semplici per risolvere problemi: da diversi ambiti tecnologici e topici di altre materie, rappresentando le proprie idee attraverso disegni a mano alzata o modelli concreti, o usando TIC, esplorando e combinando prodotti già esistenti. 2. Pianificare l'elaborazione di un oggetto tecnologico che preveda una sequenza di azioni, materiali, strumenti, tecniche e misure di sicurezza necessari a raggiungere il risultato desiderato. 3. Elaborare un oggetto tecnologico per risolvere problemi, selezionando e dimostrando la padronanza di: tecniche e strumenti per misurare, marcare, tagliare, piegare, unire, attaccare, pitturare, ecc; materiali come carta, fibre, plastica, ceramica, rifiuti ecc. 4. Provare e valutare la qualità del lavoro proprio e altrui, individualmente o in squadre, applicando criteri tecnici e di sicurezza, che rispondono alle esigenze dell'ambiente, e dialogando sui risultati e sulle idee per migliorarlo <p><u>INFORMATICA</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Usare software di presentazione per organizzare e comunicare idee con diversi scopi. 6. Usare un processatore di testi per creare informazione, modificarla, darle un formato e salvarla 7. Usare internet e motori di ricerca per localizzare, estrarre e archiviare informazione considerando la attendibilità della fonte.
4° ANNO	<p><u>TECNOLOGIA</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Creare disegni di oggetti o sistemi tecnologici semplici per risolvere problemi: da diversi ambiti tecnologici e topici di altre materie, rappresentando le proprie idee attraverso disegni a mano alzata o modelli concreti, o usando TIC, esplorando e combinando prodotti già esistenti. 9. Pianificare l'elaborazione di un oggetto tecnologico che preveda una sequenza di azioni, materiali, strumenti, tecniche e misure di sicurezza necessari a raggiungere il risultato desiderato, e discutendo le implicazioni ambientali delle risorse utilizzate. 10. Elaborare un oggetto tecnologico per risolvere problemi, selezionando e dimostrando la padronanza di: tecniche e strumenti per misurare, marcare, tagliare, piegare, unire, attaccare, pitturare, ecc.; materiali come carta, fibre, plastica, ceramica, rifiuti ecc. 11. Provare e valutare la qualità del lavoro proprio o altrui, individualmente o in squadre, applicando criteri di funzionamento, tecnici e di sicurezza, che rispondono alle esigenze dell'ambiente, e dialogando sui risultati e sulle idee per migliorarlo <p><u>INFORMATICA</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 12. Usare software di presentazione per organizzare e comunicare idee con diversi scopi attraverso: programmi di presentazione per mostrare immagini, diagrammi e testi, ecc. 13. Usare un processatore di testi per creare un documento

5° ANNO	<p data-bbox="423 155 618 184"><u>TECNOLOGIA</u></p> <ol data-bbox="488 191 1406 537" style="list-style-type: none"><li data-bbox="488 191 1406 254">1. Leggere ed estrarre informazione utile a partire da testi di diverse fonti<li data-bbox="488 260 1406 323">2. Disegnare modificazioni di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni.<li data-bbox="488 329 1406 392">3. Utilizzare alcune delle norme tecniche del disegno per rappresentare oggetti semplici<li data-bbox="488 399 1406 462">4. Smontare e ricostruire oggetti semplici, apparati elettronici o altri dispositivi comuni<li data-bbox="488 468 1406 531">5. Rappresentare informazioni attraverso il disegno tecnico utilizzando strumenti di misurazione <p data-bbox="423 537 618 567"><u>INFORMATICA</u></p> <ol data-bbox="423 573 1414 674" style="list-style-type: none"><li data-bbox="423 573 1414 604">1. Distinguere e classificare hardware e software<li data-bbox="423 611 1414 674">2. Usare software per modificare testi e rappresentare dati di osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi e disegni.
---------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
TECNOLOGIA E INFORMATICA**

<p style="text-align: center;">COMPETENZA EUROPEA</p>	<p>.1- Comunicazione nella madre Lingua 2.- Comunicazione nelle lingue straniere 3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia 4. Competenza digitale 5. Imparare a Imparare</p>
<p style="text-align: center;">TRAGU ARDI AL TERMI NE DELLA SCUOL A SECO NDARI A DI PRIMO GRAD O.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistema tecnologici e le multiple relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e con gli altri elementi della natura. 2. Conosce i principali processi di trasformazione delle risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. 3. È in grado di fare ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o scelta tecnologica, riconoscendo opportunità e rischi in ogni innovazione. 4. Conosce e utilizza oggetti, strumenti, e macchine d'uso comune e può classificarli e descriverne le funzioni in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. 5. Utilizza risorse materiali adeguate, informative e organizzative, per la proiezione e realizzazione di prodotti semplici, anche di tipo digitale. 6. Ottiene informazioni sui beni o servizi disponibili sul mercato, dalla lettura e dall'analisi testuale o di tabelle, per poter esprimere valutazioni rispetto a criteri diversi. 7. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è capace di usarli in maniera efficace e responsabile in relazione alle sue necessità di studio e

LIVELLO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO
1° ANNO	<p><i>TECNOLOGIA</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Usare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi 2. Effettuare ricerche sulle proprietà fisico – chimico – meccaniche e tecnologiche di vari materiali 3. Pianificare le diverse fasi per realizzare un oggetto utilizzando materiale di uso quotidiano 4. Costruire oggetti con materiali di facile acquisizione a partire da esigenze e necessità concrete. <p><i>INFORMATICA</i></p>
2° ANNO	<p><i>TECNOLOGIA</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Stabilire gli impatti positivi o negativi delle soluzioni tecnologiche analizzate considerandone aspetti etici, ambientali e sociali, ecc. 2. Costruire oggetti attraverso la riutilizzazione di materiali di facile acquisizione a partire da esigenze e necessità concrete. 3. Esaminare le soluzioni tecnologiche esistenti che rispondano alle opportunità e alle necessità stabilite, considerando i destinatari e gli aspetti tecnici e
3° ANNO	<p><i>TECNOLOGÍA</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Usare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. 2. Identificare opportunità o necessità personali, di gruppo, o locali che implicino la creazione di un prodotto tecnologico, riflettendo sui suoi possibili contributi. 3. Pianificare le diverse fasi per realizzare un oggetto utilizzando materiale di uso quotidiano. 4. Utilizzare procedimenti semplici per realizzare prove sperimentali nei diversi settori della tecnologia (per esempio: preparare o cuocere alimenti). 5. Valutare il prodotto tecnologico creato, applicando criteri propri e tecnici, proporre miglioramenti associati tanto ai processi quanto al prodotto finale. 6. Stabilire gli impatti positivi o negativi delle soluzioni

PROGRAMMI ARTI VISIVI

Traguardi al termine Scuola dell'Infanzia. Obiettivi di Apprendimento

Traguardi al termine della Scuola Primaria. Obiettivi di Apprendimento

Traguardi al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado. Obiettivi di Apprendimento

**SCUOLA DELL'INFANZIA
ARTI VISIVE**

COMPETENZA EUROPEA	4. -Competenze digitali 5.- Imparare a imparare 7.- Spirito di iniziativa e imprenditorialità 8.- Consapevolezza ed espressione culturale
TRAGUARDI AL TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA	<ol style="list-style-type: none">1. Inventa storie a partire da un background biculturale ed è in grado di rappresentarle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manuali.2. Utilizza materiali, strumenti e diverse tecniche espressive e creative, mostrando nelle sue creazioni una padronanza dettagliata della motricità, includendo alcune nozioni di organizzazione spaziale e ricreando nelle sue produzioni diverse alternative grafiche e pittoriche. Rappresenta la figura umana nel piano e nel volume, e così anche gli elementi del suo ambiente in modo che siano riconoscibili da altri.3. Manifesta curiosità e piacere di fronte a spettacoli di diverso tipo: teatrali, musicali, visuali, di animazione...sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per osservare opere d'arte in un contesto biculturale.4. Riconosce che le opere artistiche rappresentano espressioni culturali di periodi storici diversi e/o di diversa provenienza geografica.

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Scuola Nido	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riproduce racconti e scene quotidiane; esprime esperienze attraverso creazioni visive e plastiche mediante diversi materiali e tecniche. 2. Sperimenta ad un livello rudimentale, con materiali plastici e pittorici diversi, mostrando un livello basico di sviluppo delle abilità motore. Realizza scarabocchi in maniera controllata e nomina ognuno di essi. Cerca di rappresentare alcune figure semplici in rilievo. 3. Dimostra curiosità e piacere per diversi tipi di spettacoli: teatrali, musicali, visuali, di animazione...sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per osservare opere d'arte. 4. Identifica le differenze all'interno di una varietà di opere d'arte.
Pre-Giardino	<ol style="list-style-type: none"> 1. Crea sequenze, racconti, storie e li esprime attraverso la creazione visuo – plastica mediante l'uso di diversi materiali e tecniche 2. Utilizza materiali, strumenti, e diverse tecniche espressive e creative, con una crescente padronanza delle abilità motorie fine, utilizzando nelle sue figure diversi tipi di linee, forme, colori e contesture. Realizza i primi abbozzi della figura umana e di altri esseri umani. Rappresenta alcune figure semplici con il volume. 3. Dimostra curiosità e piacere per diversi tipi di spettacoli: teatrali, musicali, visuali, di animazione...sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per osservare opere d'arte in un contesto biculturale. 4. Riconosce alcune delle caratteristiche specifiche delle opere, relazionandole al territorio geo – culturale.

Giardino	<ol style="list-style-type: none">1. Inventa storie a partire da un background biculturale ed è in grado di esprimerle attraverso il disegno, la pittura ed altre attività manuali.2. Utilizza materiali, strumenti, e diverse tecniche espressive e creative, con una padronanza dettagliata delle abilità motorie fine, includendo alcune nozioni relative all'organizzazione nello spazio e ricreando nelle sue diverse produzioni diverse alternative grafiche e pittoriche. Rappresenta la figura umana e gli elementi del suo ambiente riconoscibili dagli altri tanto nel piano quanto nel volume.3. Dimostra curiosità e piacere nel partecipare a diversi tipi di spettacoli: teatrali, musicali, visuali, di animazione...sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per osservare opere d'arte in un contesto biculturale.4. Distingue che le opere artistiche rappresentano espressioni culturali di diversi periodi storici e/o di diverse provenienze geografiche.
----------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**SCUOLA PRIMARIA
ARTI VISIVE**

COMPETENZA EUROPEA	<p>4. -Competenze digitali 5.- Imparare a imparare 7.- Spirito di iniziativa e imprenditorialità 8.- Consapevolezza ed espressione culturale</p>
TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA.	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elabora creativamente produzioni personali e autentiche, per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita attraverso la osservazione del paesaggio naturale e del suo ambiente socioculturale . 2. Trasforma le immagini e i materiali cercando soluzioni figurative originali. 3. Fa esperienza di diversi strumenti e tecniche per poter realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali mettendo insieme elementi del linguaggio visuale come la linea, il colore, la contestura e la forma. 4. Introduce nelle sue produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti a partire dell'osservazione di immagini e di opere d'arte. <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Guarda e osserva consapevolmente un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli aspetti formali, usando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio, ed esprimendo i suoi sentimenti. 6. Riconosce in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) identificando il suo significato espressivo. 7. Identifica nel linguaggio del fumetto, dei film e audiovisuale i diversi tipi di codici, le sequenze narrative, decodificando in maniera elementare i diversi significati. <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Identifica in un'opera d'arte antica o moderna gli

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
1° ANNO SCUOLA PRIMARIA	<p data-bbox="423 207 769 237"><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ol data-bbox="488 243 1414 625" style="list-style-type: none"> 1. Produce opere artistiche a partire dall'osservazione del proprio ambiente sociale e naturale, con l'obiettivo di esprimere emozioni e sentimenti. 2. Trasforma diversi materiali di modellazione o riciclo in opere creative come il collage, sculture, e altri. 3. Fa esperienza degli elementi del linguaggio visuale nei suoi lavori artistici: linea (spessa, sottile, retta, ondulata, irregolare), colore (primario, secondario, freddo e caldo) e contesture (visive e tattili). 4. Introduce nelle sue produzioni alcuni elementi osservati nelle opere d'arte. <p data-bbox="423 663 883 693"><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ol data-bbox="488 699 1414 978" style="list-style-type: none"> 5. Osserva e comunica oralmente le sue prime impressioni rispetto a ciò che sente e pensa delle opere d'arte attraverso diversi mezzi (osservare annualmente almeno 10 opere d'arte locale o cilena, 10 latinoamericane e 10 d'arte universale) 6. Riconosce e applica elementi del linguaggio visuale nei suoi lavori artistici. 7. Identifica il linguaggio del fumetto. <p data-bbox="423 1016 1052 1045"><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ol data-bbox="488 1052 1414 1220" style="list-style-type: none"> 8. Gode delle molteplici espressioni artistiche. 9. Rispetta il lavoro artistico di altri, valorizzandone l'originalità 10. Si familiarizza con alcune forme artistiche. 11. Valorizza il patrimonio artistico della sua comunità e si preoccupa di curarlo.

2° ANNO
SCUOLA
PRIMARIA

Esprimersi e comunicare

1. Elabora opere artistiche a partire dalla osservazione del proprio ambiente naturale, della flora e fauna conosciuti, esprimendo un maggior grado di specificità nelle sue creazioni.
2. Trasforma diversi materiali di modellazione o riciclo in opere creative come il collage, sculture, e altri
3. Fa esperienza degli elementi del linguaggio visuale nei suoi lavori artistici (inclusi quelli del precedente livello): linea (verticale, orizzontale, diagonale, spirale e spezzata), colore (primario, secondario) e figure geometriche.
4. Introduce nelle sue produzioni alcuni elementi e tecniche osservati nelle opere d'arte.

Osservare e leggere le immagini

5. Comunica ed esprime oralmente le sue prime impressioni rispetto a ciò che sente e pensa delle opere d'arte, attraverso diversi mezzi (osservare annualmente almeno 10 opere d'arte locale o cilena, 10 latinoamericane e 10 d'arte universale)
6. Riconosce e applica elementi del linguaggio visuale nei suoi lavori artistici (inclusi quelli del livello precedente): linea (verticale, orizzontale, diagonale, spirale e spezzata), colore (primario, secondario) e figure geometriche
7. Identifica il linguaggio del fumetto.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

8. Gode delle molteplici espressioni artistiche e mostra una disposizione ad esprimere artisticamente le sue idee e i suoi sentimenti
9. Rispetta e valorizza il lavoro rigoroso e lo sforzo proprio e di altri valorizzandone la originalità
10. Acquisisce familiarità con alcune forme artistiche e di produzione artigianale che appartengono alla sua cultura e ad altre
11. Valorizza il patrimonio artistico della sua comunità e si preoccupa di curarlo

3° ANNO
SCUOLA
PRIMARIA

Esprimersi e comunicare

1. Si esprime e crea visualmente con uno scopo espressivo personale basato nell'osservazione dell'ambiente naturale, culturale e artistico.
2. Trasforma diversi materiali di modellamento o riciclo in opere creative con consapevolezza delle contesture, dei colori, delle forme e con diversi scopi espressivi.
3. Fa esperienza di elementi del linguaggio visuale nei suoi lavori artistici (inclusi quelli del livello precedente): colore (freddo e caldo) e contesture nel piano e nel volume, forma reale e forma ricreata.
4. Nelle sue produzioni introduce alcune tecniche apprese negli anni precedenti e gli elementi propri della cultura osservati nelle opere d'arte.

Osservare e leggere le immagini

5. Descrive le sue osservazioni delle opere e oggetti d'arte, utilizzando elementi del linguaggio visuale ed esprimendo quello che sente e pensa (osservare annualmente almeno 10 opere d'arte locale o cilena, 10 latinoamericane e 10 d'arte universale)
6. Riconosce elementi del linguaggio visuale nei suoi lavori artistici (inclusi quelli del livello precedente), con diversi scopi espressivi e creativi: colore (freddo, caldo ed espressivo), contesture (nel piano e nel volume), forma (reale e ricreata)
7. Identifica nel linguaggio del fumetto i diversi tipi di codici e le sequenze narrative proprie delle storie illustrate

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

8. Gode delle molteplici espressioni artistiche e mostra una disposizione ad esprimere artisticamente le sue idee e i suoi sentimenti
9. Dimostra disposizione a lavorare in equipe, a collaborare con gli altri e ad accettare consigli e critiche, rispettando e valorizzando il lavoro rigoroso e lo sforzo proprio e altrui
10. Acquisisce familiarità con alcune forme artistiche e di produzione artigianale che appartengono alla cultura cilena e italiana.
11. Riconosce e apprezza gli aspetti più caratteristici del patrimonio culturale nel suo territorio.

4° ANNO
SCUOLA
PRIMARIA

Esprimersi e comunicare

1. Crea lavori artistici a scopo di esprimersi personalmente, basandosi nell'osservazione dell'ambiente naturale: natura e paesaggio americano, arte precolombiana e latinoamericana.
2. Trasforma diversi materiali di modellazione o riciclo in opere creative con consapevolezza riguardo la contestura, i colori e le forme, con diversi scopi espressivi.
3. Fa esperienza di elementi del linguaggio visuale nei suoi lavori artistici (inclusi quelli del livello precedente): linee di contorno, colore (tono e sfumatura) forma (figurativa e non)
4. Nelle produzioni proprie introduce alcune tecniche apprese gli anni precedenti ed elementi osservati nelle opere d'arte.

Osservare e leggere immagini.

5. Descrive ciò che osserva di opere d'arte e oggetti, usando elementi del linguaggio visuale ed esprimendo ciò che sente e pensa (osservare annualmente almeno 15 opere d'arte locale o cilena, 15 latinoamericane e 15 d'arte universale)
6. Riconosce e applica elementi del linguaggio visuale nei suoi lavori artistici (inclusi quelli del livello precedente), con diversi scopi espressivi e creativi: linee di contorno, colore (tono e sfumatura) forma (figurativa e non)
7. Identifica nel linguaggio del fumetto e audiovisuale i diversi tipi di codici e le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati.

Comprendere e apprezzare le opere

8. In un'opera d'arte antica o moderna identifica gli elementi essenziali della forma e del linguaggio dell'artista per comprendere il messaggio.
9. Rispetta il lavoro artistico degli altri, valorizzandone l'originalità, dimostrando buona disposizione per il lavoro in equipe, collabora con gli altri e accetta consigli e critiche, rispettando e valorizzando il lavoro rigoroso e lo sforzo proprio e altrui..
10. Acquisisce familiarità con alcune forme artistiche e di produzione artigianale che appartengono alla cultura cilena e italiana
11. Riconosce e apprezza gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico del suo territorio, e i principali monumento storici e artistici.

5° ANNO
SCUOLA
PRIMARIA

Esprimersi e comunicare

1. Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita attraverso l'osservazione del paesaggio naturale e dell'ambiente socioculturale.
2. Trasforma immagini e materiali cercando soluzioni figurative originali.
3. Fa esperienza di strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali, mettendo insieme elementi del linguaggio visuale come la linea, il colore, la contestura e la forma.
4. Nelle produzioni creative proprie introduce elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

Osservare e leggere immagini.

5. Guarda e osserva consapevolmente un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli aspetti formali, usando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale ed esprimendo i suoi sentimenti
6. Riconosce in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume e spazio), identificandone il significato espressivo.
7. Identifica nel linguaggio del fumetto, del film e audiovisuale i diversi tipi di codici e le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati.

Comprendere e apprezzare le opere

8. In un'opera d'arte antica o moderna identifica gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione
9. Descrive e confronta lavori d'arte e disegni personali e dei suoi compagni, considerandone i punti di forza e gli aspetti da migliorare.
10. Acquisisce familiarità con alcune forme artistiche e di produzione artigianale che appartengono alla sua cultura e ad altre
11. Riconosce e apprezza gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico del suo territorio, e i principali monumento storici e artistici.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO ARTI VISIVE	
COMPETENZA EUROPEA	<p>4- Competenze digitali 5.- Imparare a imparare 7.- Spirito di iniziativa e imprenditorialità 8.- Consapevolezza ed espressione culturale</p>
TRAGUARDI AL TERMINE DEL TERZO ANNO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Idea e progetta lavori cercando soluzioni creative, originali, che si ispirino anche nello studio dell'arte e della comunicazione visuale. 2. Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che riflette le preferenze e lo stile espressivo personale. 3. Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, produzioni scritte, elementi iconici e visivi, per produrre immagini nuove. 4. Sceglie le tecniche e i linguaggi maggiormente adeguati per realizzare prodotti visuali seguendo uno scopo preciso, operativo o comunicativo, integrando anche diversi codici o riferendosi ad altre discipline. <p><i>Osservare e leggere immagini</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Utilizza diverse tecniche di osservazione per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale con un linguaggio verbale appropriato. 6. Legge ed interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi crescenti di approfondimento dell'analisi del testo, per comprenderne il significato e le scelte creative e stilistiche dell'autore. 7. Riconosce i codici e le regole di composizione presenti nell'opera d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne le funzioni simbolica, espressiva e comunicativa nei distinti ambiti (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). <p><i>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Legge e commenta criticamente un'opera d'arte relazionandola con gli elementi essenziali del contesto

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
I ANNO	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Esprimersi attraverso diverse tecniche e materiali, a partire dalla percezione di realtà proprie del contesto culturale. 2. Utilizza tecniche e strumenti per una produzione creativa, con uno stile espressivo e personale. 3. Rielabora creativamente materiali di uso comune, per produrre immagini nuove. 4. Sceglie tecniche e linguaggi adeguati per realizzare prodotti visivi. <p><i>Osservare e leggere immagini</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Identifica tecniche e linguaggi utilizzati nella composizione di un'opera artistica 6. Apprezza le qualità espressive delle opere, movimenti significativi ed artista rilevanti dell'arte medievale, come espressione significative dell'arte visiva. <p><i>Comprendere e apprezzare opere d'arte</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Identifica gli elementi di un'opera d'arte relazionandola al contesto storico e culturale. 8. Apprezza le qualità espressive del colore nelle opere d'arte.
II ANNO	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Si esprime attraverso diverse tecniche e materiali, a partire dalla percezione di realtà proprie del contesto culturale. 2. Utilizza tecniche e strumenti per una produzione creativa, con uno stile espressivo e personale 3. Rielabora creativamente materiali di uso comune, per produrre immagini nuove. 4. Sceglie tecniche e linguaggi adeguati per realizzare prodotti visivi. <p><i>Osservare e leggere immagini</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Identifica tecniche e linguaggi utilizzati nella composizione di un'opera artistica 6. Apprezza le qualità espressive delle opere, movimenti significativi ed artisti rilevanti dell'arte rinascimentale, come espressione significative dell'arte visiva. 7. Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte. <p><i>Comprendere e apprezzare opere d'arte</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Identifica gli elementi di un'opera d'arte relazionandola al contesto storico e culturale. 9. Apprezza le qualità espressive del colore e della forma nelle opere del Rinascimento 10. Apprezza esteticamente le opere significative del patrimonio artistico italiano, considerando movimenti rilevanti e grandi maestri. 11. Propone strategie di intervento per la conservazione e valorizzazione dei beni culturali

III ANNO

Esprimersi e comunicare

1. Idea e progetta lavori cercando soluzioni creative originali, che si ispirino anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
2. Utilizza consapevolmente le tecniche e gli strumenti figurativi (grafici, pittorici e plastici) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa, che rifletta le sue preferenze e lo stile espressivo personale
3. Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini, fotografie, produzioni scritte, per produrre immagini nuove.
4. Sceglie tecniche e linguaggi adeguati per realizzare prodotti visivi, seguendo una finalità operativa o comunicativa precisa, integrando anche più codici e riferendosi ad altre discipline

Osservare e leggere immagini

5. Utilizza diverse tecniche di osservazione per descrivere gli elementi formali ed estetici del contesto reale con un linguaggio verbale appropriato
6. Legge ed interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando un livello sempre maggiore di profondità nell'analisi del testo, per comprenderne il significato e le scelte creative e stilistiche dell'autore
7. Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)

Comprendere e apprezzare opere d'arte

8. Legge e commenta criticamente un'opera d'arte relazionandola al contesto storico e culturale.
9. Conosce le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, facenti parte anche di altri contesti culturali
10. Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio, sapendo leggerne i significati ed il suo valore estetico, storico e sociale. .
11. Propone ipotesi circa le strategie di intervento per la tutela, conservazione e valorizzazione dei beni culturali

PROGRAMMI ARTI VISIVI

Traguardi al termine Scuola dell'Infanzia. Obiettivi di Apprendimento

Traguardi al termine della Scuola Primaria. Obiettivi di Apprendimento

Traguardi al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado. Obiettivi di Apprendimento

SCUOLA DELL'INFANZIA MÚSICA	
COMPETENZA EUROPEA	<p>C.-Comunicazione nella madrelingua 2.-Comunicazione nelle lingue straniere 5.-Imparare a imparare 6.-Competenze sociali e civiche 7.- Consapevolezza ed espressione culturale</p>
TRAGUARDI AL TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prova piacere al muoversi e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli supporti, e riesce ad adattarli alle situazioni ambientali dentro la Scuola e all'aria aperta. 2. Coordina progressivamente con maggior precisione ed efficienza le sue abilità motorie fini 3. Distinguono che le opere artistiche rappresentano espressioni culturali di diversi periodi storici e/o diverse provenienze geografiche. 4. Vive con curiosità e piacere spettacoli di diverso tipo: teatrali, musicali, visuali, di animazione...sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per ammirare opere d'arte in un contesto biculturale 5. Scopre il panorama sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando la voce, il corpo e oggetti. 6. Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo sequenze semplici sonoro – musicali.

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Scuola Nido	<ol style="list-style-type: none"> 1. Si esprime con il corpo attraverso Balli semplici, giochi di mimica e rappresentazioni di situazioni della vita quotidiana. 2. Inizia a controllare l'esecuzione dei suoi movimenti interagendo con altri con giochi musicali. 3. Partecipa attivamente a giochi musicali individuali e di gruppo. 4. Identificano differenze tra una varietà di opere musicali 5. Dimostra curiosità e piacere per diversi tipi di spettacoli: teatrali, musicali, visuali, di animazione...sviluppa interesse per l'ascolto musicale e per osservare opere
Pre- Giardino	<ol style="list-style-type: none"> 1. Si esprime fisicamente attraverso la riproduzione di coreografie semplici, balli e drammatizzazioni che coinvolgono diverse posture, movimenti e spostamenti. 2. Controlla l'esecuzione dei suoi movimenti interagendo con altri in giochi musicali 3. Partecipa attivamente a giochi musicali individuali e di gruppo di difficoltà intermedia. 4. Interpreta alcuni patroni ritmici di canzoni semplici con materiale sonoro e strumenti a percussione. 5. Riconosce alcune delle caratteristiche specifiche delle opere, relazionandole a un territorio geo – culturale. 6. Dimostra curiosità e piacere per diversi tipi di spettacoli: teatrali, musicali, visuali, di animazione...sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per osservare opere d'arte in un contesto biculturale. 7. Distingue caratteristiche di suoni originali di mezzi artificiali e naturali dell'ambiente sonoro. 8. Intona canzoni semplici ricordandone le parole e seguendo el pulso.

Giardino	<ol style="list-style-type: none"> 1. Manifesta piacere al muoversi in giochi individuali e di gruppo, adattandosi alle diverse situazioni ambientali. 2. Dimostra controllo nello sperimentare schemi posturali e motori 3. Partecipa attivamente a giochi musicali individuali e gruppal di difficoltà crescente. 4. Coordina le sue abilità motorie fini progressivamente con maggior precisione ed efficienza. 5. Distingue che le opere artistiche rappresentano espressioni culturali di diversi periodi storici e/o diversa provenienza geografica. 6. Dimostra curiosità, piacere ed interesse nel partecipare a diversi tipi di spettacoli: teatrali, musicali, visuali, di animazione...sviluppa interesse per l'ascolto musicale e per osservare opere d'arte in un contesto biculturale. 7. Scopre il panorama sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale usando la voce, il corpo, gli oggetti 8. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo sequenze sonoro – musicali semplici. 9. Intona canzoni semplici ricordandone le parole e
----------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SCUOLA PRIMARIA MÚSICA	
COMPETENZA EUROPEA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicazione nella madrelingua 2. Comunicazione nelle lingue straniere 4. Competenza digitale 5. Imparare a imparare 6. Competenze sociali e civiche 7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità 8. Consapevolezza ed espressione culturale:

<p>TRAG UARDI AL TERMI NE DELLA SCUO LA PRIMA RIA .</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Utilizzare la voce e gli strumenti melodici in modo creativo e consapevole, ampliando gradualmente le sue capacità di esecuzione ed improvvisazione con una padronanza adeguata al linguaggio musicale2. Eseguire collettivamente ed individualmente pezzi vocali/strumentali anche polifonici, facendo attenzione all'intonazione, all'espressività e all'interpretazione.3. Valutare e riconoscere aspetti funzionali ed estetici in pezzi musicali del repertorio popolare dotto e folklorico, in relazione al riconoscimento di culture, tempi, luoghi diversi attraverso l'ascolto ed espressione di idee, esperienze ed emozioni.4. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale (contrasti, polsi, accenti, forme, melodie, dinamiche, tempi, consistenza) ed i suoi scopi espressivi in pezzi di diverso genere e provenienza.5. Rappresentare gli elementi fondamentali di pezzi musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.6. Rappresentare gli usi, funzioni e contesti della musica e dei
---------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
1° ANNO SCUOLA PRIMARIA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare la voce e gli strumenti melodici come imitazione 2. Eseguire collettivamente ed individualmente pezzi vocali all'unisono con l'introduzione musicale 3. Conoscere aspetti funzionali ed estetici in pezzi musicali del repertorio popolare dotto e folklorico. 4. Conoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale ed i suoi scopi espressivi. 5. Rappresentare gli elementi fondamentali di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali 6. Riconoscere gli usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nelle situazioni della propria vita e della società. 7. Presentare al corso o alla comunità, individualmente o in gruppo, il lavoro fatto con responsabilità, padronanza, musicalità.
2° ANNO SCUOLA PRIMARIA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare la voce e gli strumenti melodici in modo creativo, come improvvisazione. 2. Eseguire collettivamente ed individualmente pezzi vocali all'unisono con l'introduzione e l'accompagnamento strumentale. 3. Riconoscere aspetti funzionali ed estetici in pezzi musicali del repertorio popolare dotto e folklorico, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi, attraverso l'ascolto ed espressione di idee, esperienze, emozioni.. 4. Conoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale ed i suoi scopi espressivi. 5. Rappresentare gli elementi fondamentali di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non. 6. Riconoscere gli usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nelle situazioni della propria vita e della società. 7. Presentare al corso o alla comunità, individualmente o in gruppo, il lavoro fatto con responsabilità, padronanza, musicalità.
3° ANNO SCUOLA PRIMARIA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare la voce e gli strumenti melodici in modo creativo, ampliando gradualmente le capacità proprie di esecuzione ed improvvisazione e con un'adeguata padronanza del linguaggio musicale 2. Eseguire collettivamente ed individualmente pezzi vocali e strumentali a una o due voci facendo attenzione ad intonazione, espressività ed interpretazione. 3. Analizzare aspetti funzionali ed estetici in pezzi musicali del repertorio popolare dotto e folklorico, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi, attraverso l'ascolto ed espressione di idee, esperienze, emozioni. 4. Classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale ed i suoi scopi espressivi. 5. Rappresentare gli elementi fondamentali di pezzi musicali ed eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali 6. Riconoscere gli usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nelle situazioni della propria vita e della società. 7. Presentare al corso o alla comunità, individualmente o in gruppo, il lavoro fatto con responsabilità, padronanza, musicalità.

<p>4° ANNO SCUOLA PRIMARIA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare la voce e gli strumenti melodici in modo creativo e consapevole, ampliando gradualmente le capacità proprie di esecuzione ed improvvisazione e con un'adeguata padronanza del linguaggio musicale 2. Eseguire collettivamente ed individualmente pezzi vocali e strumentali polifonici facendo attenzione ad intonazione, espressività ed interpretazione. 3. Valutare aspetti funzionali ed estetici in pezzi musicali del repertorio popolare dotto e folklorico, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi, attraverso l'ascolto ed espressione di idee, esperienze, emozioni. 4. Classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale ed i suoi scopi espressivi. 5. Rappresentare gli elementi fondamentali di pezzi musicali ed eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali 6. Riconoscere gli usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nelle situazioni della propria vita e della società, nella realtà multimediale e nelle situazioni della propria vita.
<p>5° ANNO SCUOLA PRIMARIA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare la voce e gli strumenti melodici in modo creativo e consapevole, ampliando gradualmente le capacità proprie di esecuzione ed improvvisazione e con un'adeguata padronanza del linguaggio musicale 2. Eseguire collettivamente ed individualmente pezzi vocali/strumentali polifonici facendo attenzione ad intonazione, espressività ed interpretazione. 3. Riconoscere e valutare aspetti funzionali ed estetici in pezzi musicali del repertorio popolare dotto e folklorico, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi, attraverso l'ascolto ed espressione di idee, esperienze, emozioni. 4. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale (contrasti, polsi, accenti, forme, melodie, dinamiche, tempi, consistenza) ed i suoi scopi espressivi in pezzi di diverso genere e provenienza. 5. Rappresentare gli elementi fondamentali di pezzi musicali ed eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non. 6. Riconoscere gli usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer) e nelle situazioni della propria vita e della società (feste, ricorrenze, cerimonie).

A SECONDARIA DI PRIMO GRADO MÚSICA	
COMPETENZA EUROPEA	1.-Comunicazione nella madrelingua 2.Comunicazione nelle lingue straniere 4.Competenze digitali 5.Imparare a imparare 6.Competenze sociali e civiche 7.Spirito di iniziativa e imprenditorialità 8.Consapevolezza ed espressione culturale
TRAGUARDI AL TERMINE DEL TERZO ANNO SCUOLA DI PRIMO GRADO .	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, a una o due voci, dimostrando una adeguata comprensione ritmica, melódica e armónica con consapevolezza delle caratteristiche stilistiche, espresivi e dinamiche. 2. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando strutture aperte, semplici schemi ritmico-melodici e utilizzando esperienze e conoscenze del linguaggio musicale. 3. Riconoscere, clasificare e descrivere anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale e i procedimenti compositivi evidenziati nella musica ascoltata, interpretata e creata. 4. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali della tradizione orale, scritta e popolare, manifestando i suoi idee, emozioni e sentimenti attraverso l'espressione orale e il linguaggio audiovisuale, plastico e corporale. 5. Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. 6. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
1° ANNO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire individualmente e in modo espressivo brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, a una o varie voci, dimostrando una padronanza di base del ritmo, melodica e armonica, adeguata allo strumento scelto. 2. Creare brevi idee musicali a partire da una struttura di base data e improvvisare schemi ritmico – melodici di base applicando le sue conoscenze pregresse sul linguaggio musicale. 3. Riconoscere, classificare e descrivere gli elementi costitutivi di base di un brano musicale attraverso l'ascolto, interpretazione o creazione. 4. Identificare certi tratti di opere d'arte musicali della tradizione orale, scritta e popolare, manifestando le proprie idee, emozioni e sentimenti attraverso l'espressione orale, il linguaggio audiovisuale e plastico. 5. Integrare piccoli elementi interdisciplinari allo sviluppo dei progetti personali. 6. Utilizzare elementi di base del sistema tradizionale di note musicali. 7. Porre le basi di un'identità musicale, ampliando gli orizzonti di conoscenza e valorizzando la propria esperienza e quella
2° ANNO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire individualmente e in gruppo brani musicali vocali e strumentali di diversi generi e stili, a una o varie voci, dimostrando una padronanza avanzata del ritmo, melodica e armonica, adeguata allo strumento scelto. 2. Creare ampie idee musicali di maggior complessità a partire da una struttura di base data e improvvisare schemi ritmico – melodici di complessità intermedia applicando le sue conoscenze pregresse sul linguaggio musicale. 3. Connettere, classificare e descrivere gli elementi costitutivi di base di un brano musicale attraverso l'ascolto, interpretazione o creazione, generando proposte interpretative fondate sull'intuizione e approvazione. 4. Riconoscere e confrontare idee generali di opere d'arte musicali della tradizione orale, scritta e popolare, manifestando le proprie idee, emozioni e sentimenti attraverso l'espressione orale, il linguaggio audiovisuale e plastico. 5. Generare proposte creative e originali che integrino aspetti di altre aree artistiche. 6. Decodificare e utilizzare il sistema tradizionale di note musicali e altri sistemi di scrittura. 7. Costituire un'identità musicale individuale, ampliando gli

3° ANNO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, a una, due o tre voci, dimostrando una adeguata comprensione ritmica, melodica e armonica con consapevolezza delle caratteristiche stilistiche, espressivi e dinamiche. 2. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando strutture aperte, semplici schemi ritmico-melodici e utilizzando esperienze e conoscenze del linguaggio musicale. 3. Riconoscere, classificare e descrivere anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale e i procedimenti compositivi evidenziati nella musica ascoltata, interpretata e creata. 4. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali della tradizione orale, scritta e popolare, manifestando i suoi idee, emozioni e sentimenti attraverso l'espressione orale e il linguaggio audiovisuale, plastico e corporale. 5. Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. 6. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. 7. Orientare la costruzione della propria identità musicale,
---------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PROGRAMMI EDUCAZIONE FISICA

Traguardi al termine Scuola dell'Infanzia. Obiettivi di Apprendimento

Traguardi al termine della Scuola Primaria. Obiettivi di Apprendimento

Traguardi al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado. Obiettivi di Apprendimento

SCUOLA DELL'INFANZIA EDUCAZIONE FÍSICA	
COMPETENZA EUROPEA	1.-Comunicazione nella madre lingua 3.- Competenza matematica e competenze di base in Scienze e Tecnologia
TRAGUARDI AL TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA	<ol style="list-style-type: none"> 5. Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri 6. Riconosce la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta 7. Raggiunge una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme 8. Sviluppo di attività che promuovano e rafforzino il movimento con sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari 9. Si organizza per portare a termine progetti di suo interesse, esprimendone i motivi 10. Chiede aiuto alle persone più grandi. 11. Applica norme e comportamenti sociali comprendendo il senso di alcuni di essi 12. Applica alcune strategie pacifiche nella risoluzione di conflitti quotidiani con altri bambini, cercando di comprendere la posizione, i diritti e i sentimenti degli altri 13. Apprezza l'importanza di valori quali la solidarietà, la verità, la pace applicandoli nei suoi giochi e nelle sue attività quotidiane. 14. Determina e accetta certe norme per il funzionamento e convivenza con i pari in diverse situazioni.

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Scuola Nido	<p><i>IL CORPO E IL MOVIMENTO</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il bambino vive pienamente la propria corporeità. Sviluppa il suo potenziale comunicativo ed espressivo dimostrando condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. 2. Riconoscere i segnali e i ritmi del proprio corpo, la cura di se stesso, sua igiene e una sana alimentazione. 3. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di diversi materiali ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola. 4. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza e nella comunicazione espressiva. 5. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. 6. Coordina progressivamente con maggior precisione ed efficienza le abilità motorie fini (e grossolane). <p><i>IMMAGINI, SUONI E COLORI</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Il bambino comunica ed esprime emozioni e racconta utilizzando le diverse possibilità che il linguaggio del corpo consente. 8. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo. 9. Sviluppo di attività di percezione musicale utilizzando la voce, il corpo e oggetti. <p><i>I DISCORSI E LE PAROLE</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 10. Distingue le intenzioni comunicative delle persone, attraverso un atteggiamento attento e ricettivo, allo scopo di riconoscere espressioni e funzioni. <p><i>LA CONOSCENZA DEL MONDO</i></p>

Pre -Giardino

IL CORPO E IL MOVIMENTO

1. Il bambino vive pienamente la propria corporeità. Sviluppa il suo potenziale comunicativo ed espressivo dimostrando condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
2. Riconoscere i segnali e i ritmi del proprio corpo, cura di se stesso, sua igiene e una sana alimentazione.
3. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di diversi materiali ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola.
4. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza e nella comunicazione espressiva.
5. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.
6. Coordina progressivamente con maggior precisione ed efficienza le abilità motorie fini (e grossolane).

IMMAGINI, SUONI E COLORI

1. Il bambino comunica ed esprime emozioni e racconta utilizzando le diverse possibilità che il linguaggio del corpo consente.
2. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo.
3. Sviluppo di attività di percezione musicale utilizzando la voce, il corpo e oggetti.

I DISCORSI E LE PAROLE

7. Distingue le intenzioni comunicative delle persone, attraverso un atteggiamento attento e ricettivo, allo scopo di riconoscere espressioni e funzioni.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Giardino

IL CORPO E IL MOVIMENTO

1. Il bambino vive pienamente la propria corporeità. Sviluppa il suo potenziale comunicativo ed espressivo dimostrando condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
2. Riconoscere i segnali e i ritmi del proprio corpo, cura di se stesso, sua igiene e una sana alimentazione.
3. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di diversi materiali ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola.
4. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza e nella comunicazione espressiva.
5. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.
6. Coordina progressivamente con maggior precisione ed efficienza le abilità motorie fini (e grossolane).

IMMAGINI, SUONI E COLORI

7. Il bambino comunica, esprime emozioni e racconta utilizzando le diverse possibilità che il linguaggio del corpo consente.
8. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo.
9. Sviluppo di attività di percezione musicale utilizzando la voce, il corpo e oggetti.

I DISCORSI E LE PAROLE

10. Distingue le intenzioni comunicative delle persone, attraverso un atteggiamento attento e ricettivo, allo scopo di riconoscere espressioni e funzioni.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

SCUOLA PRIMARIA
EDUCAZIONE FÍSICA

COMPETENZA EUROPEA	<ol style="list-style-type: none">1.-Comunicazione nella madre lingue2.-Comunicazione nelle lingue straniere3.-Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia5.-Imparare a imparare6.-Competenze sociali e civiche7.-Spirito di iniziativa e imprenditorialità8.-Consapevolezza ed espressione culturale
TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<ol style="list-style-type: none">1. L'alunno acquisisce consapevolezza di se stesso attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali che vanno adattandosi continuamente alle variabili spaziali e temporali contingenti.2. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i suoi stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione delle esperienze ritmico – musicali e corali.3. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono lo sviluppo di competenze di sport – gioco, che orientino la futura pratica sportiva.4. Sperimenta diverse gestualità tecniche in forma semplificata e complessivamente più complessa.5. Agisce rispettando i criteri fondamentali di sicurezza, per se stesso e per gli altri, nel movimento e nell'uso degli strumenti, trasferendo questa competenza all'ambiente scolastico ed extrascolastico.6. Riconosce alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psicofisico e legati alla cura del proprio corpo, ad un regime alimentare corretto, e alla prevenzione dell'uso di sostanze che implicano dipendenza.7. Nelle situazioni di gioco e sportive comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
1° ANNO SCUOLA PRIMARIA	<p><i>Abilità motorie</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Coordinare ed utilizzare distinti schemi motori di base in forma successiva e posteriormente in forma simultanea 2. Riconoscere e valutare tragitti, distanze, ritmi di esecuzione e successioni temporali delle azioni motrici. 3. Realizza sequenze semplici di movimenti con attrezzi. 4. Utilizza in maniera originale modalità espressive e allo stesso tempo corporee, attraverso la drammatizzazione e la danza folklorica. <p><i>Vita attiva, salute e benessere</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Praticare l'attività fisica in sicurezza, sviluppando abitudini igieniche e di vita sana. 6. Riconoscere le reazioni corporee di base prodotte dall'attività fisica, oltre alla relazione tra vita sana ed alimentazione. 7. Pratica regolarmente attività fisica e/o pre – sportiva di moderata o elevata intensità, integrandola con corsi sportivi. <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Partecipare attivamente a varie forme di gioco semplice, anche organizzate sotto forma di giochi, collaborando con gli altri. 9. Rispetta le regole nei giochi competitivi accettando le sconfitte e festeggiando le vittorie, mostrando rispetto per gli avversari. 10. Praticare attività fisica e/o pre - sportiva dimostrando comportamenti sicuri e una gestione adeguata dei materiali e delle routine che se realizzano prima, dopo e durante la lezione.

2° ANNO
SCUOLA
PRIMARIA

Abilità motorie

1. Coordinare ed utilizzare distinti schemi motori di base in forma successiva e posteriormente in forma simultanea
2. Riconoscere e valutare tragitti, distanze, ritmi di esecuzione e successioni temporali delle azioni motrici.
3. Realizza sequenze semplici di movimenti con attrezzi.
4. Utilizza in maniera originale modalità espressive e allo stesso tempo corporee, attraverso la danza folklorica.

Vita attiva, salute e benessere

5. Praticare l'attività fisica in sicurezza, sviluppando abitudini igieniche e di vita sana.
6. Riconoscere le reazioni corporee di base, prodotte dall'attività fisica, oltre alla relazione tra vita sana ed alimentazione.
7. Pratica regolarmente attività fisica e/o pre - sportiva di moderata o elevata intensità, integrandola con corsi sportivi.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

8. Partecipare attivamente a varie forme di gioco semplice, anche organizzate sotto forma di giochi, collaborando con gli altri.
9. Rispetta le regole nei giochi competitivi accettando le sconfitte e festeggiando le vittorie, mostrando rispetto per gli avversari.
10. Praticare attività fisica e/o pre - sportiva dimostrando comportamenti sicuri e una gestione adeguata dei materiali e delle routine che se realizzano prima, dopo e durante la lezione.

<p>3° ANNO SCUOLA PRIMARIA</p>	<p><i>Abilità motorie</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Coordinare ed utilizzare distinti schemi motori di base in forma successiva e posteriormente in forma simultanea (correre/ saltare, afferrare/ lanciare, ecc.) 2. Riconoscere e valutare tragitti, distanze, ritmi di esecuzione e successioni temporali delle azioni motrici, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a se stesso, agli oggetti, agli altri 3. Elabora e realizza sequenze semplici di movimenti o coreografie individuali e collettive semplici. 4. Utilizza in maniera originale modalità espressive e allo stesso tempo corporee, attraverso forme di schemi motori gruppali e danze. <p><i>Vita attiva, salute e benessere</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Praticare l'attività fisica in sicurezza, sviluppando abitudini igieniche, posturali e di vita sana. 6. Riconoscere la relazione tra alimentazione, esercizio fisico e stili di vita salutare. 7. Riconosce cambi fisiologici durante l'attività fisica 8. Pratica regolarmente attività fisica e/o pre – sportiva di moderata o elevata intensità, integrandola con corsi sportivi. <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Partecipare attivamente a varie forme di gioco, anche organizzate come gare, collaborando con gli altri. 10. Rispetta le regole nei giochi competitivi accettando le sconfitte e festeggiando le vittorie, mostrando rispetto per gli avversari 11. Praticare attività fisica e/o sportiva dimostrando comportamenti sicuri e una gestione adeguata dei materiali e delle routine che se realizzano prima, dopo e durante la lezione.
----------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4° ANNO
SCUOLA
PRIMARIA

Abilità motorie

1. Coordinare ed utilizzare distinti schemi motori di base in forma successiva e posteriormente in forma simultanea (correre/ saltare, afferrare/ lanciare, ecc.)
2. Riconoscere e valutare tragitti, distanze, ritmi di esecuzione e successioni temporali delle azioni motrici, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a se stesso, agli oggetti, agli altri
3. Elabora e realizza sequenze semplici di movimenti o coreografie individuali e collettive semplici.
4. Utilizza in maniera originale modalità espressive e allo stesso tempo corporee, attraverso forme di schemi motori gruppali e danze.

Vita attiva, salute e benessere

5. Praticare l'attività fisica in sicurezza, sviluppando abitudini igieniche, posturali e di vita sana.
6. Riconoscere la relazione tra alimentazione, esercizio fisico e stili di vita salutare.
7. Riconosce cambi fisiologici durante l'attività fisica
8. Pratica regolarmente attività fisica e/o pre – sportiva di moderata o elevata intensità, integrandola con corsi sportivi.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

9. Partecipare attivamente a varie forme di gioco, anche organizzate come gare, collaborando con gli altri.
10. Rispetta le regole nei giochi competitivi accettando le sconfitte e festeggiando le vittorie, mostrando rispetto per gli avversari
11. Accetta la diversità manifestando senso della responsabilità
12. Praticare attività fisica e/o sportiva dimostrando comportamenti sicuri e una gestione adeguata dei materiali e delle routine che se realizzano prima, dopo e durante la lezione.

5° ANNO
SCUOLA
PRIMARIA

Abilità motorie

1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare ecc.)
2. Riconoscere e valutare tragitti, distanze, ritmi di esecuzione e successioni temporali delle azioni motrici, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a se stesso, agli oggetti, agli altri
3. Elabora e realizza sequenze semplici di movimenti o coreografie individuali e collettive semplici.
4. Utilizza in maniera originale modalità espressive e allo stesso tempo corporee, attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere allo stesso tempo contenuti emotivi. Per esempio, con danze del folklore cileno.

Vita attiva, salute e benessere

5. Praticare l'attività fisica in sicurezza, sviluppando abitudini igieniche, posturali e di vita sana, come usare abiti diversi per la lezione, mantenere una postura corretta, utilizzare crema solare e idratarsi con acqua, durante e dopo la lezione.
6. Riconoscere la relazione tra alimentazione, esercizio fisico. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio respiratorie) e dei cambiamenti che vive durante l'esercizio fisico.
7. Pratica e programma regolarmente attività fisica e/ o pre – sportiva di moderata o elevata intensità, per esempio programmare una partita, partecipare a una camminata o corsa familiare, e integrare corsi sportivi.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

8. Partecipare attivamente a varie forme di gioco, anche organizzate come gare, collaborando con gli altri.
9. Rispetta le regole nei giochi competitivi; sa accettare le sconfitte con equilibrio, e vive la vittoria mostrando rispetto per chi ha perso, accettando i diversi e mostrando senso di responsabilità.
10. Praticare attività fisica e/o sportiva dimostrando comportamenti sicuri e una gestione adeguata dei materiali e di procedimenti come:
 - a) Realizzare un riscaldamento specifico individuale o di gruppo
 - b) Usare abiti adeguati alla sua età
 - c) Fare attenzione alle proprie cose
 - d) Manipolare gli attrezzi e le installazioni con sicurezza
11. Saper usare numerosi giochi che derivano dalla tradizione popolare applicando regole e indicazioni.

EDUCAZIONE FISICA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA EUROPEA	1.-Comunicazione nella madre lingue 2.-Comunicazione nelle lingue straniere 3.-Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia 5.-Imparare a imparare 6.-Competenze sociali e civiche 7.-Spirito di iniziativa e imprenditorialità 8.-Consapevolezza ed espressione culturale
TRAGUAR DI AL TERMINE DEL TERZO ANNO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO .	<ol style="list-style-type: none">1. L'alunno è consapevole delle sue competenze motorie in quanto a punti di forza e di debolezza.2. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento alla situazione.3. Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, mettendo inoltre in pratica i valori sportivi (<i>fair play</i>) come forma di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.4. Riconosce, ricerca e applica a se stesso condotte di promozione del benessere in forma di stile di vita sano e con la prevenzione.5. Rispetta criteri di sicurezza per se e per gli altri.6. È in grado di integrarsi al gruppo, di assumersi responsabilità e di compromettersi per il bene comune.

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
1° ANNO	<p data-bbox="391 153 1289 184"><i>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO</i></p> <ol data-bbox="423 228 1474 422" style="list-style-type: none"> 1. Saper usare e trasferire le abilità per realizzare i diversi gesti tecnici di base dei vari sport. 2. Saper usare l'esperienza motoria per risolvere situazioni nuove o inusuali. 3. Utilizzare e relazionare le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico di base in ogni situazione sportiva. <p data-bbox="391 449 1471 480"><i>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</i></p> <ol data-bbox="423 527 1474 747" style="list-style-type: none"> 4. Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporale per rappresentare idee e storie mediante gestualità e posture sviluppate individualmente, in coppia e in gruppo. 5. Saper identificare i gesti base di compagni e avversari in situazioni ludiche e sportive. 6. Saper identificare i gesti base dell'arbitro, in relazione all'applicazione delle regole del gioco. <p data-bbox="391 779 1024 810"><i>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</i></p> <ol data-bbox="423 856 1474 1136" style="list-style-type: none"> 7. Esercitare le capacità di coordinazione adattandole alle situazioni richieste dal gioco. 8. Realizzare strategie di base del gioco, mettendo a in pratica comportamenti di collaborazione e partecipando in modo propositivo alle scelte della squadra. 9. Conoscere e applicare correttamente il regolamento di base e adattato. 10. Nelle situazioni competitive seguire regole e norme, con autocontrollo e rispetto dell'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta. <p data-bbox="391 1167 1052 1199"><i>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</i></p> <ol data-bbox="423 1245 1474 1801" style="list-style-type: none"> 11. Essere capace di conoscere i cambiamenti fisici caratteristici dell'età ed essere capace di seguire un piano di lavoro guidato per migliorare le proprie abilità e capacità per raggiungere una condizione fisica salutare. 12. Essere capace di dosare lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e realizzare lavori di rilassamento muscolare alla fine dell'attività. 13. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi, salvaguardando la sicurezza propria e degli altri. 14. Saper adottare comportamenti adeguati per la sicurezza propria e dei compagni nelle possibili situazioni di pericolo. 15. Conoscere ed essere consapevole degli effetti nocivi delle sostanze illecite o che provocano dipendenza (doping, droghe, alcol). 16. Applicare abilità motorie combinate e di coordinazione negli sport individuali e collettivi, così come in attività ritmico - espressive. 17. Selezionare, valutare e applicare strategie specifiche basilari per risolvere problemi durante una pratica ludica o sport. 18. Partecipare a varie attività fisiche e/o sportive di interesse personale e che fanno parte della comunità scolastica o del suo ambiente.

Traguardi al termine Scuola dell'Infanzia. Obiettivi di Apprendimento

Traguardi al termine della Scuola Primaria. Obiettivi di Apprendimento

Traguardi al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado. Obiettivi di Apprendimento

**SCUOLA DELL'INFANZIA
STORIA GEOGRAFIA E SCIENZE SOCIALI**

<p>COMPETENZA EUROPEA</p>	<p>1.- Competenza nella madre lingua 5.-Imparare a imparare 7.-Spirito di iniziativa e imprenditorialità 6.- Competenze sociali e civiche 8.-Consapevolezza ed espressione culturale Competenze digitali</p>
<p>TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre, specialmente con quella italiana che riconosce come importante riferimento 2. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali soprattutto fra la cultura cilena e quella italiana, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. 3. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. 4. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. 5. È in grado, anche se solo superficialmente, di riconoscere e distinguere attraverso la fruizione guidata di cartine, storie, leggende etc..tali caratteristiche anche facendo riferimenti conla peculiarità italiana. 6. Applica norme, diritti, responsabilità e comportamenti sociali, comprendendo la loro importanza 7. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. 8. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. 9. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi,l'universo, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. 10. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali anche in italiano. 11. Apprezza il mezzo naturale come spazio per la ricreazione e l'avventura. Identifica diverse forme di proteggere il medio naturale, per contribuire allo sviluppo di ambienti sani e non inquinati per gli esseri che ci abitano. 12. Organizza progetti gruppal di ricerca sul medio naturale esprimendo, attraverso diversi mezzi di rappresentazione, le attivit'a realizzate e i risultati ottenuti

SCUOLA PRIMARIA
STORIA GEOGRAFIA E SCIENZE SOCIALI

COMPETENZA EUROPEA	<p>1.- Competenza nella madre lingua 4.- Competenza digitale 5.-Imparare a imparare 7.-Spirito di iniziativa e imprenditorialità 6.- Competenze sociali e civiche 8.-Consapevolezza ed espressione culturale Competenze digitali</p>
<p>TRAGUARDI ALTERNATIVE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>Storia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. 2. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 3. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. 4. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. 5. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. 6. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. 7. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. 8. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. 9. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle

Geografia

11. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
12. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
13. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
14. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
15. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e cileni individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
16. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
17. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Livello	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>1° ANNO SCUOLA PRIMARIA</p>	<p style="text-align: center;">STORIA</p> <p>Uso delle fonti</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare i primi elementi di ricerca e usarli come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della famiglia e della comunità di appartenenza. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Rappresentare graficamente e verbalmente, in modo semplice, le attività, i fatti vissuti. 3. Riconoscere relazioni di semplici successioni e di contemporaneità, durate, e semplici esperienze vissute. 4. Riconoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale). <p>Strumenti concettuali</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Seguire e comprendere alcuni avvenimenti storiche attraverso l'ascolto di fatti storici specifici della storia cilena e italiana. <p>Produzione scritta e orale</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante essenziali grafismi, disegni, e semplici testi scritti. 7. Riferire in modo semplice e con una certa coerenza le conoscenze acquisite. <p style="text-align: center;">GEOGRAFIA</p> <p>Orientamento</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e nei reticoli spaziali. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Riconoscere in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. 10. Leggere la pianta dello spazio vicino. <p>Paesaggio</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. 12. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della città. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ol style="list-style-type: none"> 13. Riconoscere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. 14. Riconoscere in forma guidata, nel proprio ambiente di

**2° ANNO
SCUOLA
PRIMARIA**

STORIA

Uso delle fonti

1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della comunità scolastica e di appartenenza.

Organizzazione delle informazioni

2. Rappresentare graficamente e verbalmente, le attività, i fatti vissuti e narrati.
3. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, e semplici esperienze vissute e narrate.
4. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).

Strumenti concettuali

5. Seguire e comprendere alcuni avvenimenti storici attraverso l'ascolto o lettura di piccoli testi
6. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.

Produzione scritta e orale

7. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante essenziali grafismi, disegni, testi scritti.
8. Riferire in modo semplice e con coerenza le conoscenze acquisite.

GEOGRAFIA

Orientamento

9. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti.

Linguaggio della geo-graficità

10. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.
11. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.

Paesaggio

12. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.
13. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della regione.

Uso delle fonti

1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.
2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

Organizzazione delle informazioni

3. Rappresentare graficamente e verbalmente, in modo semplice, le attività, i fatti vissuti e narrati.
4. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni e semplici esperienze vissute e narrate.
5. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).

Strumenti concettuali

6. Seguire e comprendere alcuni avvenimenti storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi selezionati dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.
7. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
8. Individuare alcune similitudini e differenze attraverso il confronto tra semplici quadri storico-sociali diversi, anche lontani nello spazio e nel tempo.

Produzione scritta e orale

9. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante essenziali grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.
10. Riferire con coerenza le conoscenze acquisite.

GEOGRAFÍA

Orientamento

11. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (punti cardinali) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).

Linguaggio della geo-graficità

12. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.
13. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.

Paesaggio

**4° ANNO
SCUOLA
PRIMARIA**

STORIA

Uso delle fonti

1. Produrre informazioni con fonti digitali utili alla ricostruzione di un fenomeno storico
2. Rappresentare, in un quadro storico, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto

Organizzazione delle informazioni

3. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.
4. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
5. Riconoscere i quadri storici delle civiltà affrontate

Strumenti concettuali

6. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo)
7. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, relazionando gli elementi caratterizzanti.

Produzione scritta e orale

8. Riconosce aspetti caratterizzanti le diverse società.
9. Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, cartacei e digitali.
10. Esporre conoscenze e concetti appresi.
11. Elaborare testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali

GEOGRAFIA

Orientamento

12. Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole.
13. Estendere il proprio senso dell'orientamento al territorio cileno , italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (fotografie, documenti cartografici, elaborazioni digitali, ecc.).

Linguaggio della geo-graficità

14. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali.
15. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia e del Cile , le regioni fisiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e del Cile in America Latina e nel mondo.

Paesaggio

16. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali

Uso delle fonti

1. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
2. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

Organizzazione delle informazioni

3. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.
4. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
5. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

Strumenti concettuali

6. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.
7. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

Produzione scritta e orale

8. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
9. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, cartacei e digitali.
10. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

GEOGRAFIA

Orientamento

1. Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.
2. Estendere le proprie carte mentali al territorio, italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).

Linguaggio della geo-graficità

3. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
STORIA GEOGRAFIA E SCIENZE SOCIALI

<p>COMPETENZA EUROPEA</p>	<p>1.- Competenza nella madre lingua 4.- Competenza digitale 5.-Imparare a imparare 7.-Spirito di iniziativa e imprenditorialità 6.- Competenze sociali e civiche 8.-Consapevolezza ed espressione culturale</p>
<p>TRAGUARDI ALTERNATIVE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>	<p>STORIA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. 2. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. 3. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, 4. Espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. 5. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. 6. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. 7. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea , moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. 8. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla Rivoluzione francese alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. 9. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. 10. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e

GEOGRAFIA

14. Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
15. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
16. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli cileni ed italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
17. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

LIVELLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
1° ANNO	<p style="text-align: center;">STORIA</p> <p><i>Uso delle fonti</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. Conosce alcune procedure e tecniche di lavoro , nelle biblioteche classiche e digitali.2. Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ol style="list-style-type: none">3. Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ol style="list-style-type: none">4. Comprende aspetti e strutture dei processi storici cileni italiani, europei e del continente sudamericano.5. Conoscere alcuni aspetti del patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ol style="list-style-type: none">6. Utilizza conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche , cartacee e digitali7. Argomenta su conoscenze apprese

GEOGRAFIA

Orientamento

8. Si orienta *sulle* carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.
9. Si orienta nelle realtà territoriali vicine, anche attraverso l'utilizzo dei programmi.

Linguaggio della geo-graficità

10. Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), usando coordinate geografiche e simbologia.
11. Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, ecc.) e innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere fatti e fenomeni territoriali.

Paesaggio

12. Conosce e paragona alcuni caratteri dei paesaggi ,cileni ed europei.
13. Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale

Regione e sistema territoriale

14. Consolida il concetto di regione geografica (fisica,

STORIA

Uso delle fonti

1. Conosce alcune procedure e tecniche di lavoro , nelle biblioteche anche digitali e negli archivi storici.
2. Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze.

Organizzazione delle informazioni

3. Seleziona e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali.
4. Costruisce mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
5. Formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

Strumenti concettuali

6. Comprende aspetti e strutture dei processi storici cileni italiani, europei e in parte mondiali.
7. Conosce alcuni aspetti del patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
8. Usa le prime conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Produzione scritta e orale

GEOGRAFIA

2° ANNO

Orientamento

1. Si orienta sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.
2. Si orienta nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

Linguaggio della geo-graficità

3. Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), coordinate geografiche e simbologia.
4. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

Paesaggio

5. Conosce e paragona alcuni caratteri dei paesaggi cileni ed europei ed americani in relazione alla sua evoluzione nel tempo.
6. Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e propone azioni di valorizzazione.

Regione e sistema territoriale

7. Comprende il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo al Cile, all'Europa e America.
8. Comprende in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea
9. Comprende gli assetti territoriali dei principali Paesi europei, sudamericani e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

STORIA

Uso delle fonti

1. Conosce procedure e tecniche di lavoro , nelle biblioteche e negli archivi.
2. Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti

Organizzazione delle informazioni

3. Seleziona e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
4. Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
5. Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

Strumenti concettuali

6. Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.
7. Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
8. Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Produzione scritta e orale

3° ANNO

GEOGRAFIA

Orientamento

1. Orientarsi *sulle* carte e orientare *le* carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.
2. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

Linguaggio della geo-graficità

3. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
4. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

Paesaggio

5. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, cileni, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
6. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

Regione e sistema territoriale

7. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo al Cile, All'Italia, all'Europa e agli altri continenti.
8. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.
9. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, sudamericani e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica

GEOGRAFIA

3° ANNO

Orientamento

1. Orientarsi *sulle* carte e orientare *le* carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.
2. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

Linguaggio della geo-graficità

3. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
4. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

Paesaggio

5. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, cileni, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
6. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

Regione e sistema territoriale

7. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo al Cile, All'Italia, all'Europa e agli altri continenti.
8. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.
9. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, sudamericani e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica

Delibera Collegio dei Docenti Prot. n. 03/2022 del 25/02/2022



Carlos Slomp B

Il Dirigente Scolastico
Prof. Carlos Slomp